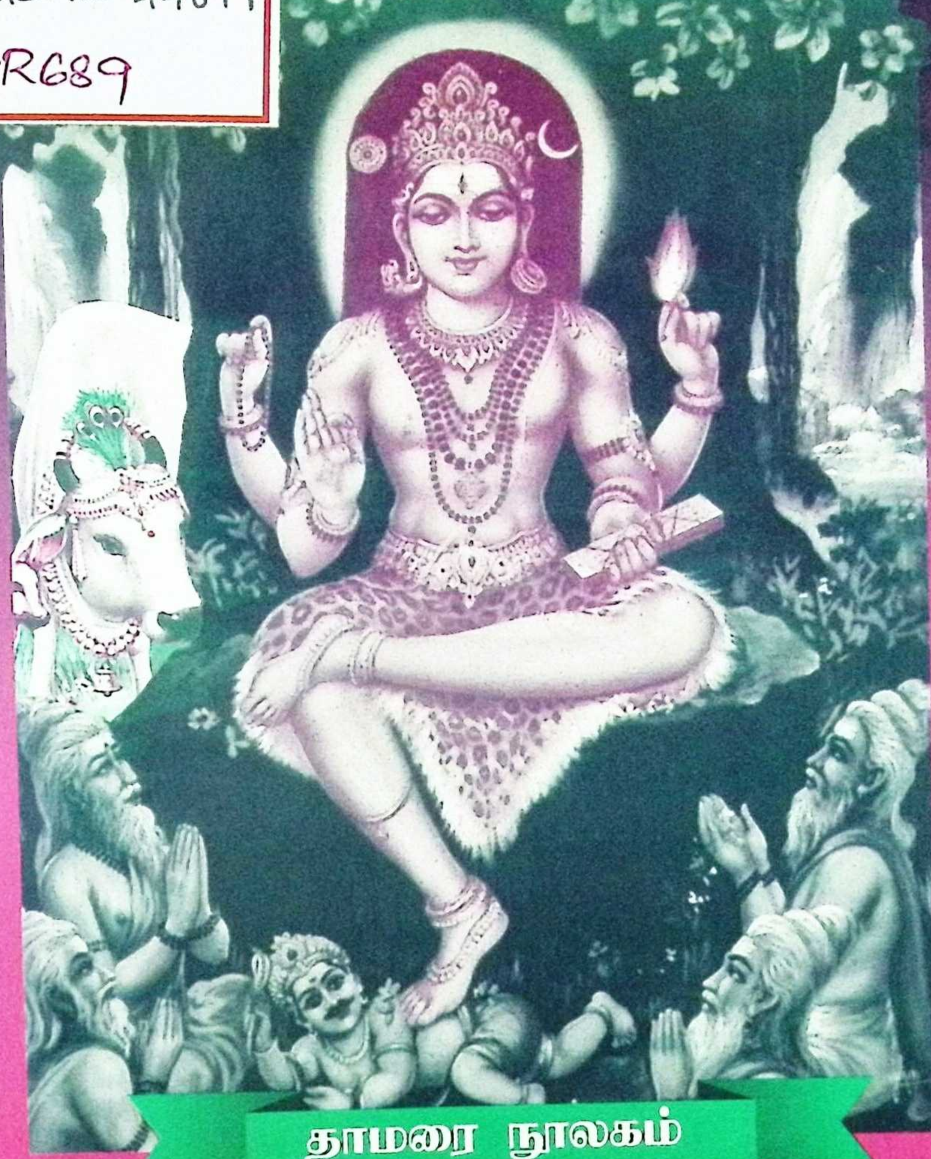
தட்சிணாமூர்த்தி

மெய்ஞானம்-1500

திருமந்திரம்



தாமரை நூலகம்
சென்னை-600 026

தட்சிணாமூர்த்தி மெய்ஞ்ஞானம் - 1500

(திருமந்திரம்)

பதிப்பாசிரியர்
எஸ்.பி. இராமச்சந்திரன்

தாமரை நூலகம்
7, என். ஜி. ஓ. காலனி 3வது தெரு
வடபழனி, சென்னை - 600 026
தொலைபேசி எண் - 044 - 23620249

தாமரை வெளியீடு எண்	:	106
முதல் பதிப்பு	:	நவம்பர் - 1993
இரண்டாம் பதிப்பு	:	செப்டம்பர் - 1999
மூன்றாம் பதிப்பு	:	ஆகஸ்டு - 2015

உரிமைபெற்றது

நூலைப்பற்றி

நூலின் பெயர்	:	தட்சிணாமூர்த்தி மெய்ஞானம் 1500 (திருமந்திரம்)
நூலின் தன்மை	:	சித்த மருத்துவம்
பதிப்பாசிரியர்	:	எஸ்.பி. இராமச்சந்திரன்
வெளியிட்டோர்	:	தாமரை நூலகம் 7, என். ஜி. ஓ. காலனி வடபழனி, சென்னை - 26.
பதிப்பு ஆண்டு	:	ஆகஸ்டு - 2015
உரிமை	:	பதிப்பகத்திற்கு
நூல் வடிவம்	:	21 செ. மீ. x 14 செ. மீ
தாளின் தன்மை	:	16.6 கி.கி. வெள்ளைத்தாள்
எழுத்தின் அளவு	:	10 புள்ளி
மொத்த பக்கங்கள்	:	302+8
பிரதிகள்	:	1000
நூலின் விலை	:	ரு. 120.00
அச்சிட்டோர்	:	கிரியேட்டிவ் ஆப்செட் நுங்கம்பாக்கம், சென்னை - 34

பதிப்புரை

கண்ணில் காண்பதற்கும் அரிதாக இருந்த இந்த நூல் இன்று அச்சாகி வெளிவந்துள்ளது. இதில் கூறப்பட்டுள்ள அற்புதமான விஷயங்களைப் பற்றி எடுத்துக் கூறுவது இயலாத காரியம். மற்ற சித்தர்களின் நூல்களில் காணப்படாத அரிய விஷயங்களும் இதில் உள்ளன.

தட்சிணாமூர்த்தி ஆதிகுரு. சனக சனந்தனாதியர்க்கு உபதேசம் செய்வதற்காகச் சிவபெருமானே தட்சிணா மூர்த்தியாக எழுந்தருளியதாகப் புராணங் கூறும்.

ஒவ்வொரு சிவன்கோவிலிலும் தெற்குமுகமாக அமர்ந்திருக்கும் தட்சிணாமூர்த்தியின் சிலையைக் காணலாம். சிவன் அமர்ந்துள்ள கோலத்திற்குத் தட்சிணாமூர்த்தம் என்றே பெயர்.

இது தவிர -

தட்சிணாமூர்த்தி என்ற பெயரில் ஒரு சித்தர் இருந்ததாகவும் தெரிகிறது. ஆவணி மாதம் திருவோண நட்சத்திரம் முதற்காலில் பிறந்த இவர் மாயாசித்தர் என்று கூறப்படுவார். கொல்லிமலை நாதர் என்ற சித்தரின் பேரன் என்றும் வைணவ சம்பிரதாயத்தைப் பின்பற்றியவர் என்றும் கூறப்படுகிறது.

தட்சிணாமூர்த்தி பற்றி போகர் :

ஆதியாம் தட்சிணாமூர்த்தியப்பா
அப்பனே அவர் மரபு ஏதென்றாக்கால்
நீதியாங் கவுண்டன் என்ற மரபேயாகும்
நிஷ்களங்கம் ஆனதொரு மூர்த்தியென்பார்

போகர்- 5716ம் பாடல்

காணவே தட்சிணாமூர்த்தி தானும்
காசினியில் திருமந்திரம் பாடினோர்தான்
பூணவே சிவாலயந் தன்னில் அப்பா
பொங்கமுடன் வெகுகாலம் இருந்தசித்து
தோணவே திருமந்திரம் பாடியல்லோ
தோற்றமுடன் சமாதிக்கு ஏக எண்ணி
ஆணவங்கள் தான்ஒடுங்கி சித்துதானும்
அன்பான காசிபதி சென்றிட்டாரே. 5808

சென்றாரே நர்மதா நதியின் பக்கம்
சிறப்புடனே தட்சிணா மூர்த்தினாயன்
குன்றான கரையோரம் மண்டபந்தான்
கொற்றவனார் சமாதிமுகம் சென்றுமல்லோ
வென்றிடவே ஒரு யுகமாம் அறுபதாண்டு
உத்தம்னார் தானிருந்து வந்த சித்து
தென்திசையில் தட்சிணாமூர்த்தி என்று
தேசமதில்பேர் கொண்ட சித்து பாரே. 5809

போகர் தட்சிணாமூர்த்தி பற்றி மேற்கூறியபடி பாடியுள்ளது மட்டுமல்லாமல்- அவர் போகர் ஏழாயிரத்தைப் பாடி முடித்தவுடன் சித்தர்கள் மறைப்பில்லாமல் பாடிவிட்டாரென்று கோபம் கொண்டு தட்சிணாமூர்த்தியாரிடம் முறையிட்டதாகவும், தட்சிணாமூர்த்தி போகர் பாடிய நூல் சொல்லக் கேட்டு மகிழ்ச்சியடைந்து பாராட்டியதாகவும் கூறியுள்ளார்.

இந்த வரலாறு போகர் 7000 முதற்காண்டத்தில்,

முனிந்திட்டுக் கூர்மமுனி தனையழைத்து
    மூர்க்கமாம் போகர் என்ற முனிவர் தம்மை
கனிந்திட்டுக் கயிலாய தட்சிணாமூர்த்தி
    காரியமாய் அழைத்து வரச் சொன்னார் என்று
தினிந்திட்டுச் சீக்கிரத்தில் கொண்டுவா என்றார். 28-ம் பாடல்

இந்தப் பாடல் தட்சிணாமூர்த்தியின் பெருமையும் சித்தர்களின் மேலிருந்த அதிகாரத்தையும் காட்டுகிறது.

அகத்தியர் போகரைப் புகழ்ந்து பேசியபின் போகரின் நூலைக் கேட்ட தட்சிணாமூர்த்தி,

என்றதோர் வார்த்தையைத்தான் மூர்த்திகேட்டே
    ஏற்றமாம் போகரே நல்விசேடம் சொன்னீர்
பன்றதோர் பானமுண்ட னுப்பிக்கொண்டு
    பாங்கான குகைதன்னில் போனார்போகர்
தென்றதோர் சின்மயமாந் தேவர்தாமும்
    சித்தர்யோகிகளை அழைத்துச் சொல்வார்
அன்றதோர் அகத்தியரே நீர்தாம்கேளும்
    அவரவர்கள் கற்றகல்வியாண்மை தானே. 837

ஆண்மைதான் அவர்சொன்னால் நம்மால்தானும்
    அல்லஎன்று சொல்வதற்கு நம்மால்ஆமோ
தாண்மைகள் நமக்காகும் ரிசிகள்சித்தர்
    தற்காரம் உங்களுக்கு வேண்டாம்என்று
வேண்மைதான் அவரவர்கள் குகைக்குப்போங்கள்
    விரைந்துமே என்றுசொல்லி அனுப்பிவிட்டுக்
காண்மைதான் சமாதியிலே தேவர்தானே
    கயிலாய சின்மயமாந் தேவர்தானே. 838

- என்று சித்தர்களுக்குப் புத்திமதி கூறி அனுப்பி வைக்கிறார்.

இவற்றிலிருந்து தட்சிணமூர்த்தி சித்தர்களுக்கு முதன்மையானவர் என்பது அறியப்படுகிறது.

தட்சிணாமூர்த்தியின் திருமந்திரத்தை தரிசித்தாலே போதும் என்று அகஸ்தியர் தமது பெருநூல் காண்டம் பனிரெண்டாயிரத்தில் கூறுகிறார்.

இப்படிப்பட்ட பெருமைகொண்ட நூலை முதன் முதலாகத் தமிழ்மக்களுக்குச் சமர்ப்பிப்பதில் பெருமையடைகிறோம்.

எஸ். பி. இராமச்சந்திரன்
பதிப்பாசிரியர்

91/4

தட்சிணாமூர்த்தி திருமந்திரம்
பொருளடக்கம்

முற்றும்

உ

சிவமயம்

தட்சிணாமூர்த்தி
திருவாய் மலர்ந்தருளிய
திருமந்திரம்
மெய்ஞானம்-1500

காப்பு

சீரான முடையகாளை சிவமகன் நந்தியான
வாரான முலையாள்பெற்ற மதகரி வல்லோரந்த
நாரணன் மருகன்செஞ்சொல் நற்றமிழ்க் குடையோன்பூசை
காரண முடையதும்பிக் கணபதி காப்புத்தானே. 1

காப்பறிந் துரைகள்சொல்லுங் கரிமுகன் சுப்பிரமணியர்
பூப்பணி யாகப்பூண்ட புனிதனே சிவனேபோற்றி
நாற்கலைக் குடையோன்கந்தன் நவின்றிடு முகத்தோன்பாதம்
கூப்பியே தொழுதுபோற்றிக் குருமொழி கூறுவேனே. 2

கூறுவேன் வீரபத்திரன் குயன்வயி ரவன்பாலான
நாறுதி பத்திரகாளி நாயகி பாதம்போற்றி
மாருதிக் குபதேசித்த வால்மீகர் மயக்கந்தீர்த்த
ஆரணப் பொருளறிந்த வகத்தீசர் காப்புத்தானே. 3

அகத்தீசர் மெய்ஞானத்தை ஆயிரத் தைஞ்ஞூற்தன்னில்
செகத்திலே யறிந்துகொண்டு சித்தர்கள் தெளிந்துபார்க்க
யுகத்தினிலே சரக்குவைப்பு வுறுதியாய்க் கட்டிப்பார்க்க
அகத்திலு முதவிசெய்ய வபிராமி காப்புத்தானே. 4

அபிராமி கடாட்சத்தாலே வடியேனுஞ் சித்தனாகி
தவறாமற் குருவைக்காட்டிச் சதாசிவ னடிபணிந்து
கவினாம வேதனாகிக் கபடக மனைத்துந்தள்ளி
திரிஞான பாடல்செப்ப திரிபுரை சரணந்தானே. 5

தானவ னாகிநின்ற சற்குரு ப்பாதம்போற்றி
மானங்கள் தவறாமற்றா னுதவிதந் தென்னையாள்வீர்
கானமாம் வெளியதாகக் கதைபுரா ணங்கட்கெல்லாம்
ஞானமி தாசானாக நான்முகன் காப்புத்தானே. 6

நால்முகன் சுதன்மெய்ஞ்ஞான நாயகன் பாதம்போற்றி
கால்முனை கொம்புபாச தருமுறை தப்பாவண்ணம்

நால்கலை தரித்தசோதி நாற்பத்து முக்கோணத்தில்
வால்மீகர் வரங்கடந்த வாலைதன் காப்புத்தானே. 7

வாலையாள் பாதம்போற்றி மஹேஸ்வரன் விந்துபோற்றி
சேலையி லெழுதவொண்ணா வொளிமணி வெளியேபோற்றி
தாளிணை தொழுதேயானுஞ் சங்கரன் தாளேபோற்றி
மாலையாள் சிவன்பாதத்தை வணங்கிநா னுரைக்கிறேனே. 8

உரைக்கிறேன் குன்மங்கள்ளி யுள்ளுறை புறத்திற்சூலம்
மறைப்பெலாம் நீக்கியானும் வளமுறை யுவந்துபாட
நின்றகொடு குற்றமெல்லா நீரிருந் தென்னைக்காரும்
சிறப்புள்ள முகத்தோனானை சேவடி காப்புத்தானே. 9

சேவடி யாகாவண்ணஞ் சிவகுரு வருளேசெய்ய
நாவடி தவறாவண்ணம் நாயகி துணையிருக்க
காவடிக் கரசேஐயா கந்தனே குகனேமாலே
பாவடிக் கரசேலோலா பழனிமா மலையேகாப்பே. 10

மலைதனை வளைத்தகோவே வையக மனிதர்க்கெல்லாம்
கலைபல நூல்கள்கற்றுங் கருவறி யாதார்க்கெல்லாம்
உலையுடம் பெகுவாயின்னம் ஓரெழுத் தறிந்தவண்ணம்
அலைகட லலைந்துபார்த்த வருமையை யுரைசெய்வேனே. 11

அருமையோ சனையுமான வாயிரத் தெட்டேயாகும்
குருவினா லறிந்துபார்க்கக் கோடிநூற் றொன்றாம்வீதி
மருமலர் மங்கைநல்லாள் மஹேஸ்வரி யமுர்தமாகு
முலையடி துவாரமப்பா முக்கோடி பாரந்தானே. 12

முக்கோடி பாரமான முலைகண்ணே சுழியுமாகும்
இக்கோடி யுலகமப்பா யிதனுள்ளே யடக்கமாகும்
பக்கமே யிதுகளெல்லாம் பார்த்தவர் சுவாமியாவார்
முக்கண்ண ரெண்டெழுத்தே மூடுவ திறப்பதாமே. 13

மூடியே திறப்பதாக மூட்டுவா யேதேயாகில்
நாடினா னயத்தின்மேலே நடுமையம் நடனமாகும்
தேடியே யலையவேண்டாஞ் சிவசூட்சந் தெரியச்சொல்வேன்
ஆடிய விமைதான்கால னறிந்துநீ யுணர்ந்துகொள்ளே. 14

வேறு

எழுத்தான யெழுத்தெல்லாம் நடைதானல்ல
எட்டல்ல அஞ்சல்ல ரீங்காரமல்ல
பழுத்தான பழமல்ல காயுமல்ல
பற்பமல்ல லோகமல்ல பாடலல்ல
அழுத்தமுள்ள கொம்பல்ல அரிக்குமப்பால்
அடங்காத சுழியல்ல வறிந்துபாரு
கழுத்துக்கு மேலிலொரு கண்டமுண்டு
கடைக்காண்ட மென்றெண்ணிக் கருதுவாயே. 15

கடைக்காண்ட யானதுயெப் படியேயாகில்
காலப்டா நாலுபுறஞ் சதுரமாகும்
இடைக்குள்ளே திசையடா வரைதானொன்று
யிழுத்துவிட சுழிரண்டு யிதமாய்ப்போடு
அடைத்துவிட்ட வதன்மேலே விசிறிப்போடு
அதனுடைய கீழாக வரையைத்தாக்கு
படைத்துவிடு அதற்குரண்டு சுழியைத்தாக்கு
பராபரையுஞ் சதாசிவனு மிவன்பக்கமாமே. 16

பக்கமா யீரெழுத்துப் பேரேதென்றால்
பாடலிலே யேகமப்பா காணமாட்டார்
ஒக்கவே யறிந்தாக்கால் மந்திரந்தானுண்டு
ஓகோகோ யேதென்றால் பார்ருபாரு
அக்கமடா ரிம்ரிம்-அம்அம்-சிசிசிவாயாவென்று
அறையடா இகாரமென்ற வெழுத்தைநோக்கி
நிற்குமடா நாசிநுனி மேலேபாரு
நிலையடா சோதியங்கே கைகண்டேனே. 17

கண்டபடி யெப்படியோ வென்றுகேட்கில்
கையடா கனத்திருக்க வுறுதிகாணும்
தொண்டுசெய்யச் சக்கரமு மங்கேகாணும்
சூட்சமடா வொருவருக்குஞ் சொல்லவேண்டாம்
பண்டுலரும் சித்தருக்கும் முனிவருக்கும்
பாடிவைத்தேன் திருமந்திரம் பண்பதாக
கொண்டுவிடு மவ்விடமே பூசைசெய்யக்
கூர்ந்துபார் தற்சொரூபச் சுடரைத்தானே. 18

சுடரான திருஷ்டாந்திரங் கடைக்காண்டந்தான்
சூட்சமடா யிதுபோலே யெங்குங்காணும்
படராமல் சுழிதாக்கி வெயிலில் பாரு
பராபரனா முச்சியினில் பளிச்சென்றுகாணும்
திடமான அச்சோதி சொரூபானந்தம்
தோற்றமா மெய்ஞ்ஞானக் கண்ணுள்ளோர்க்கு
அடையாளஞ் சிவஜோதி வெளிச்சமப்பா
அசுரர்களுந் தேவர்களு மவர்தான்பாரே. 19

அவரவர்தான் சிவசூட்ச மெழுத்தும்பாரு
அரியயனு முமையவளு முள்ளுக்காச்சு
சகாதேவி நாயகனுஞ் சுப்பிரமணியர்
சார்ந்து நின்ற வீரபத்திரன் வடுகநாதன்
பவமுனிவர் நாதாக்கள் நடக்குமார்க்கம்
பாரேழு லோகமதில் பதிவுகாணும்
நிகரில்லா வீரெழுத்தைப் பற்றியப்பா
நிற்பார்க ளிவர்களெல்லா நிசஞ்சொன்னேனே. 20

சொன்னேனான் கபடமெல்லாம் வெளியதாக்கி
சுருதியைத்தான் பார்த்தவனே சித்தன்சித்தன்
என்னூலை யெளிதாகச் சொன்ன பேர்க
ளெழுபிறப்பு நாய்ச்செனன மெடுப்பாரப்பா
முன்னேநான் வன்மீக ரிரண்டுபேரு
முறைமையாய்ச் சிதம்பரத்தை முடித்தோமப்பா
என்னைப்போ லட்சரத்தை யழுத்திப்பார்த்தோ
ரெவரெவர் காண் வால்மீகர் சிதம்பரமீதாமே. 21

சிதம்பரச் சக்கரம்

சிதம்பரத்தின் முறைகேளு யெப்படியோவென்றால்
திறமாகப் பிரம்பொன்று சீவிவாங்கி
இதம்பெறவே யெட்டுமுழ மகலநீள
மின்பமாய்த் தானளந்து பூசைபண்ணி
பதம்பெறவே நூற்றிருபத் தைந்துகீறி
பாங்காகக் குறுக்கிலுமப் படியேகீறி
இதழொன்று குறையாம லெண்ணிப்பாரு
எப்படித்தான் பார்த்தாலு மாயிரத்துஐந்நூறே. 22

ஐநூறு அரைதனிலே சூலம்ரெட்டி
ஆகவே வரைந்துமே அறையக்கேளு
மெய்ஞ்ஞான மூர்த்தியுட கடாட்சத்தாலே
விருப்பமா யட்சரத்தைச் சொல்லக்கேளு
எஞ்ஞானக் கள்ளிக்கு யெழுத்து கேளு
யிதமாகச் சிவாயநம வென்றுமாறு
சைஞ்ஞானக் கடலப்பா சிகாரஞ்சுத்தி
கால்கீழுந் தலைமேலு மாறிக்கட்டே. 23

மாறியே அரைகளிலே சொல்லக்கேளு
மகத்தான விந்துவிடு மவுனந்தாக்கு
கூறினேன் முக்காணி முந்திரிதான்போடு
குறையாமல் அகாரமிடு சுழிமுனையைத்தாக்கு
தேறிவிடு குகாரமிடு மூன்றாம்வீட்டிற்
செவ்வையாய் ரீங்காரமிடு வளையம்போடு
வாரிவிடு குங்குமம் புழுகுவாடை
மயங்காமல் தியானமிடு வாசல்பாரே. 24

பாரப்பா உகாரமிடு அதற்குங்கீழே
பத்தியிலே எகாரமிடு சிகாரம்போடு
நேரப்பா ஓங்காரம் வளைத்துக்கட்டு
நெட்டிலே வகாரமிடு பகாரம்போடு
காரப்பா வரைக்கும்வரை சிகாரம்போடு
கள்ளிக்கு மேல்பெறவே பிலத்துருவம்போடு
கூரப்பா அந்திடைக்கு யெழுத்தே தென்றால்
தருவான நாகரமிட்டுக் கூட்டிப்பாரே 25

கூட்டியே யவ்விடத்தில் கிழாங்கள்ளி
குறையாமல் அகாரமிடு கண்டத்துள்ளே
ஆட்டமுள்ள வகாரமிடு சவர்க்காரம்போடு
அப்படியே காணியிடு அரிதான்போடு
நோட்டமாய் சக்கரத்தைக் கீறியேதான்
நுணுக்கமா யட்சரத்தை யடக்கியாடு
வாட்டமா யெண்ணாதே மனதைத்தேற்று
வையகத்தை மறந்துவிடு வணக்கமாமே. 26

வணக்கமா யதன்கீழே யரைமாவிடு
வகையாகச் சிரீங்காரம் வளையம்போடு
இணக்கமுடன் லட்சமுரு கோசபீசம்
யினமான கும்பகத்தில் நில்லுநில்லு
பிறத்தியிலே தீபமிடு தூபம்போடு
பிணக்கமாய் சிகாரவரை பிரமகற்பம்
கணக்கடா யெழுத்தெல்லாங் காணமாட்டார்
கைகண்ட சீஷனுக்குக் கருவைச்சொல்லே. 27

அர்ச்சனைக்கு மலர்

சொல்லுவா ரனேகம்பேர் குருவேயென்று
சூத்திர சூட்சமப்பா தொழிலைக்காணார்
வெல்லுவார் கூத்தனைத்தான் வெல்வேனப்பா
வெல்லாம லனேகம்பேர் விழலாய்ப்போனார்
கல்லிலே புல்முளைத்த கதையைப்போலே
கழுதைகள்தா னுழன்றலைவார் காணும்பின்பு
முல்லைமலர் சண்பகப்பூ தாமரைப்பூ
முதலான துளசிப்பூ அர்ச்சனைதான்பாரே. 28

அர்ச்சிதமா யதன்கீழே யட்சரத்தைப்பாரு
அகாரமடா உகாரத்தை வளைத்துக்கட்டி
முர்ச்சிதமா யொருபுறமாய்ச் சுழியும்போடு
மூர்க்கமுள்ள மகாரமப்பா முனையும்போடு
வர்ச்சிதமாய் நகாரமடா தகாரம்போடு
மாட்டுவாய் மூலவோங் காரம்போடு
இச்சையா யதன்கீழே யேத்தேயாகில்
இகாரமிடு வுகாரத்தை யெண்ணிப்போடே 29

எண்ணிவிடு வதன்கீழே வகாரம்போடு
யிதமான சகாரமிடு யிகாரம்போடு
நண்ணதிலே வகாரமிடு வதன்பின்னாலே
நலமான முந்திரியுங் காணிபோடு
வெண்ணெய்யடா தீபமிடு விளக்குமேற்று
மேலான மதங்காணும் வெளியைப்பாரு
பொன்மயிலாள் வாலையவள் முன்னே நிற்பாள்
பூட்டெல்லாந் திறந்துவிடும் பொருந்திப்பாரே 30

பொருந்தவே யதன்கீழே மரையினுள்ளே
புகழாக வாயுமிடு சுழியும்போடு
திருந்தவே முக்காணி முந்திரியும்போடு
செகத்திலே கிடையாது யிந்தஞானம்
அருந்தவே தவமாகுங் காலன்மாட்டான்
அதன்கீழே அகாரமிடு விந்துபோடு
மறந்துவிட்டுச் செய்யாதே கண்டம்பாயும்
வாலையடா சித்தருக்குத் தெய்வந்தானே. 31

தெய்வமடா சிதம்பரமும் வாலைதானும்
சித்தருட குலந்தனக்கு வேடமாச்சு
வையமடா யுனைப்பார்த்துச் சிரிப்பாளாத்தாள்
வாதமென்ற தொழிற்கெல்லா மாதாவாகும்
பையவே வணங்கிவிட்டு வசமாய்நிற்பாள்
பராபரியாள் சிவசூட்சம் பார்க்கப்பார்க்க
கைலாச பரமமதுக் காட்டித்தந்து
கரையேறக் கைகொடுப்பாள் கண்டுபாரே. 32

கபாடவாசலெழுத்து

கண்டுபா ரதன்கீழா மரையினுள்ளே
கருவான ஓங்காரம் வளையம்போடு
தெண்டனிட்டு விந்துவிட்டுச் சுழியைத்தாக்கிச்
சிறீமென்று அட்சரத்தைத் தீர்க்கப்போடு
அண்டமென்ற நகாரமடா வதன்கீழ்ப் போடு
அப்படியே சுழியோடு அகாரம்போடு
தெண்டுடனே கமண்டலமு முனியேகாணுஞ்
சிவசிவா வென்றுசத்தங் கேட்குந்தானே. 33

சிவாயநம வென்றெழுத்தே சீவனாகும்
செகத்திலே வாரொளிந்து நானேயாகும்
உபாயமென்ற வெழுத்துடா வொருவர்காணார்
ஓங்கார மானதுவே கோட்டையென்பார்
கபாடமிட்ட வாசலுக்கு யெழுத்தேயொன்று
காணார்கள் கசடரப்பா கண்டுபாரு
தபமான சித்துக்குப் பூசையப்பா
சடமென்றும் யோகமென்றுந் தாக்கிப்பாரே. 34

தாக்கடா வதன்கீழே வகாரம்போடு
சந்தியிலே யோங்கார மதனையேபோடு
நோக்கப்பா ரீங்கார மகாரம்போடு
நுணுக்கமாய்ச் சுழிதாக்கிச் சூலம்போடு
வாக்கடா பேசாதே மவுனமாய்நில்லு
வரைகளிலே நகாரமிட்டு வளைத்துக்கட்டு
பாக்கடா தின்னாமல் தியானம்பண்ணு
பளிச்சென்று வெளிச்சமடா பார்க்கலாமே. 35

பார்க்கலா மதன்கீழே யரையைத்தொட்டுப்
பாங்கான உகாரமிடு ரீங்காரம்போடு
நோக்கப்பா பீசமிடு பீசாட்சரத்தைப்போடு
நுட்பமாய்ச் சுழியிட்டு வளைத்துக்கட்டி
தாக்கப்பா வதன்கீழே விந்துபோடு
தடையறவே காணியப்பா அரையைப்போடு
காக்கவே நகாரத்தைச் சிவமேசெய்யக்
காணலாஞ் சிதம்பரத்தி னடனங்காணே. 36

காணுவா யதன்கீழே யகாரம்போடு
கருதிநின்று முக்காணி முந்திரிதான்போடு
பேணுநீ சுழியிட்டு வந்துபோடு
பிறத்தியிலே வகாரமிடு வெளியைப்பாரு
ஆணுவத்தைக் கொடுக்காமல் சித்துபோகும்
அறியாமல் கிரிகையிலே யமர்ந்துநில்லு
வீணாக வுழலாதே மவுனத்தோடே
விசாரமென்ற வியாதியைநீ தள்ளுவாயே. 37

தள்ளுவாய் கோணிலே மகாரம்போடு
தடையறவே விந்துவிடு சகாரம்போடு
தெள்ளவே மாகாணி முக்கால்போடு
சிதம்பரத்தில் கண்விழித்துத் தியானம்பண்ணு
மெள்ளவே யதன்கீழே சிகாரம்போடு
மேன்மையா யைந்தெழுத்து உகாரம்போடு
வள்ளலே யென்றெண்ணி அறையைச்சாற்றி
வங்சங் கென்றுசொல்லி வரைந்திடாயே. 38

நவக்கிரக விவரம்

வரைந்தபின்பு நடுவேமுக் கோணம்போடு
வகையாக ரீங்காரத்தை நடுவேபோடு
சிறந்திடவே வலப்புறத்தில் சந்திரனைவைத்து
திறமாக யிடப்புறத்தில் சூரியனைவைத்து
முறிந்திடவே யிவர்களைத்தான் நிலையாய்நாட்டி
முக்கியமா யட்சரத்தைக் கீழேமாறி
அறிந்திடவே யிதுரண்டு மெழுத்தேதென்றால்
அகாரமும் உகாரமு மறிந்துபோடே. 39

அறிந்திடவே ராகுபுதன் கிழக்கேவைத்து
அதனுடைய தென்புறத்தில் குருவைவைத்து
தெரிந்திடவே கேதுவைத்தான் மேற்புறமேவைத்து
திடமாகச் சுக்கிரனை வடபுறத்தில்வைத்து
புரிந்திடவே யீசான்ய பூசைமார்க்கம்
புகழாக நிலைநாட்டிப் பூணிப்பாரு
பரிந்திடவே செவ்வாயை யீசானியத்தில் வைத்து
பாரடா சனிராசன் கிழக்கேவையே. 40

வையடா விந்திரனைக் கிழக்கதாகும்
வரிசையுள்ள வக்கினிதான் தென்கிழக்கேயாகும்
உய்யவே இயமனடா நேருதெற்கு
உத்தமனே தென்மேற்கு நிருதியாகும்
பையவே நேர்மேற்கு வருணனாகும்
பாங்கான வடமேற்கு வாயுதேவன்
கையடா வடக்கேதான் வாசுதேவனெழுத்தைக்
கருவறிந்து அடைத்துவிடு கண்டுபாரே. 41

கண்டுபார் வடபுறத்தில் உருத்திராசன்
கருவான நித்திரைதான் காலனாமே
பண்டான யீசனடா வடகிழக்கு
பார்த்தறிந்து கொண்டாக்கால் சாவுபோச்சு
தொண்டருக்குச் சொல்லாதே நிறுத்தமாட்டார்
சுகத்தாலே யழிந்துகெட்டார் துரோகிமாடு
கண்டவிட விவரமப்பா சிதம்பரத்தின்மார்க்கங்
கைலாய பரமென்றே காணுவீரே. 42

காணுவாய் வாசலடா நாலுகிறு
கருதவே வளையமடா மூன்று சுத்து
பேணிநீ வாசலிலே அகாரம்போடு
பிறத்தியிலே சூலமிடு ஓங்காரம்போடு
ஊணவே மல்லிகை முல்லையிருவாட்சி
யுருவடா வாயிரத்தி னொன்றுபோடு
தாணுவாய் சிதம்பரத்திலே யுலகமெல்லாந்
தனித் தனியே யாடுகிற தடங்கண்டேனே. 43

சிதம்பரத்துக்கு மாலை புஷ்பம் பூசை

கண்டேனே யிதுவுமொரு சூட்சமாகக்
கண்திறந்தா லாகாதுவென்று சொல்லிக்
கொண்டேனா னப்பொழுது மூன்றுநாளாய்க்
குடலெல்லா மெரிவதுவு மறிவதுவுங்கண்டு
பண்டான பழமப்பா யெலுமிச்சோடும்
பரிவான மாதளஞ்சா றென்பசிக்கேயீந்தார்
விண்டேனான் பழனியென்று நாமமாக
விவரமாய்ச் சிதம்பரத்தை விரித்திட்டேனே. 44

பழனி மகத்துவம்

விரித்திட்டேன் வாலைதனை தெய்வானையென்று
விவரமாய் வராகியடா வள்ளியாக
மரித்திட்டேன் மாதர்மே லாசைவிட்டு
வணங்கினால் மாதாவை யங்கேகாணும்
உரித்திட்டா லதனையே போற்றிக் கொண்டா
லொருவரிதை யறியாட்டா லுரைக்கப்போமோ
தரித்திட்ட வேடத்தை யெனக்கேதந்த
சற்குருவை வணங்கினோஞ் சாட்சிதானே. 45

சாட்சியா மாயிரத் தைஞ்னூறுதானுஞ்
சக்கரமாஞ் சிதம்பரத்தின் பூசையப்பா
மாட்சியடா மாதமொன்று பூசநாளாம்
வண்மையாய்ப் பால்பழங்கள் நெய்தேனாகும்
நேசமுள்ள மதுவோடு மருந்தாலப்பா
நிதமான கிருமியுட நோயுமாகும்
பாசமுள்ள பேர்களுக்கு யிதுவொன்றுமாகா
பராபரத்துக் கேற்றதுதான் பாருபாரே. 46

அகத்தியர் வால்மீகர்க்குபதேசம்

பாரப்பா யிதுவிட்டுத் தென்பொதியைவந்து
பட்டதோர் வித்தைகளைப் பாருபாரு
நேரப்பா யிருளான மலையில்நின்று
நினைத்தேனான் மனோன்மணியைக் காணவில்லை
காரப்பா யென்செய்வே னென்றதானால்
காலிட்டேன் சமசதுர கோணம்போட்டேன்
ஆரப்பா யிம்முறையைக் கண்டபேர்கள்
அவர்சிவனே யல்லாம லறிந்திலேனே. 47

அறிந்துவிடு சதுரமடா முழந்தானாறும்
அணியாகப் பத்துவரி மேலேகீறி
உரிந்துவிடு பத்துவரி குறுக்கேகீறி
ஊட்டுவாய் கோணங்களி லேழும்போடு
செறிந்திடவே நாற்பத்து முக்கோணமாச்சு
சிவசிவா யென்னசொல்வேன் தேவியுண்மை
அறிந்துநின்று நடுவிலப்பா ஸ்ரீங்காரம்வைத்து
நலமாக யிகாரமிடு நடனம்பாரே. 48

நடனமடா முக்கோண முப்புறத்தில்
நமயவசி யென்றுமே போடுபோடு
இடமாக நாற்புறமு மெழுத்தேதென்றால்
ஈ உவண்பாரப்பா சிரிஅம் யென்றுகட்டு
படமான வதன்பிறகு யெழுத்தேதென்றால்
பயாம்நயிலி அம்என்று போடுபோடு
தடமாக நாலுபுறம் வாசல்விட்டு
சதாநித்தம் பூசைபண்ணி தாக்கிப்பாரே. 49

தாக்குவாய் கீழ்ப்புறத்தில் விநாயகர்தான்
நந்தியடா ஆறுமுகம் தப்பாதூணு
வாக்கினா லறிந்துவிட்டு வடபுறத்தில்
வைரவனும் வராகியைத்தா னங்கேயூணு
மூர்க்கமுடன் மேற்புறத்தி லப்பாகேளு
முதலான சாமுண்டி மாலினிதான்வைத்து
காக்கவே பூசை பண்ணியிருக்கும்போது
கடைவாயல் தேனைப்போல் ருசிகண்டேனானே. 50

கண்டேனான் வாய்பொத்தி பயந்துகொண்டு
கைதொழுதேன் கடைக்கண்ணா லொளியுங் கண்டேன்
விண்டேனான் சகலகலைக் கியானமெல்லாம்
ஓகோகோ நாதாக்கட் குரைத்தேன்பாராய்
உண்டான படிசென்றே னுலகமெல்லா
மொரு விரலுக்கும் பொறாதுவுள் ளஞ்சினேனே
அண்டேனான் பாநூலு மார்க்கஞ்சொன்னேன்
ஹரஹரா எனைப்போலச் சொல்லாரஞ்சே. 51

அஞ்சினேன் குருவைநான் அடிபணிந்து
அடவாகச் சொரூபத்தை நினைத்துமேதான்
அஞ்சினேன் தாயாரை யடிபணிந்து
அதுவறிந்து சிறுபெண்ணா யமர்ந்தாளாத்தாள்
நெஞ்சிலே யளவிட்டேன் முழமே யொன்று
நிலையறியா மூடருக்குச் சொல்லவேண்டாம்
பஞ்சதுபோல் பறந்திடுவார் பாவஞ்செய்வார்
பழிப்பார்தா னகந்தைசொல்வார் பாவிமாரே. 52

கிரியை பூசை

பாவிகட் கின்னூலை யீந்தாயாகில்
பரத்துக்கு மேற்காது பாரு பாரு
பாவிகளே யென்னூலை வைத்திருந்தால்
பாவமெல்லாம் பறந்துவிடும் பரமுங்காணும்
பாவியென்ற கோவமே நானுந்தோற்றேன்
பரத்துக்கு யீசனென்று பருவஞ்சொல்வார்
பாவமில்லை புண்ணியத்தா லற்றுப்போகும்
பாடினேன் சிவஞானம் பாடினேனே. 53

பாடினேன் வாயினித்த படியினாலே
பாங்கான வாழ்மதுரையென்று போட்டேன்
மூடினேன் சொன்னவர்கள் பாடலெல்லா
முறையீது போலெவருமே கண்டோரில்லை
வாடிநீ யலையாதே மைந்தா கேளீர்
வான்மீகர்க் குபதேசம் நானேயாகும்
நாடியே பார்த்தாக்கால் வெளியாய்க் காணும்
நலமென்றால் மாளாம லிருக்கலாமே. 54

மாளாம லிருந்தார்க ளனேகஞ்சித்தர்
வகையடா யென்னூலைப் பார்த்துத்தேறி
மேலடா தங்கம்போல் நிறக்கும்வேண்டி
விவரமாய்க் கற்பமுண்டு யெப்படியே யாகில்
பாலான விந்துமுனை வாங்கவேணும்
பக்கமே மாதாவை நிறுத்தவேணும்
சாலவே சிதம்பரத்துப் பூசைவேணும்
பலிக்குமப்பா பானவிதை பலனுண்டாமே. 55

பலனுண்டு பூசைவிதி சொல்லக்கேளு
பாங்கான தாம்பூர மொத்தைவாங்கி
நிலம்பெறவே மஞ்சனூல் காப்புக்கட்டி
நிதமாகப் பச்சரிசி பரப்பிக்கொண்டு
விலம்வெறவே விந்துவிட்டு நகாரம்போட்டு
மேலாகக் கும்பத்தை யதன்மேல்வைத்து
பதம்பெறவே சங்குமுத்திரை யானிமுத்திரை
பாங்கான சின்மயத்தின் முத்திரையுங் காட்டே 56

காட்டியே தீபமிடு தூபம்போடு
கடலையடா துவரைசா வணையுங்கூட்டு
நாட்டமாய் வாலையவள் வசமேயாவாள்
நலமான மதுவோடு பலகாரங்கள்
மூட்டப்பா பாத்திரங்க ளைந்துவைத்து
முறையொன்றுந் தவறாதே மூச்சைக்கட்டு
நேட்டமாய் வாலையவள் வசமே யாவாள்
நிசஞ்சொன்னேன் மூலத்தை நினைவாய்ப்பாரே. 57

நினைவான மந்திரந்தா னேதேயாகில்
நீசிவாய நமாவாலை ஹ ஹ ஹி ஓம் அம்மென்று
வளமான கடம்பவன மெங்கேயாகில்
வயிற்றுமே மேலையடா கமலமாகும்
தினமான நாளொன்றுக் கிருநேரந்தான்
சித்தனே வாசியைத்தா னடைக்கும்போது
இனமான ராகுபுதன் சனியும்கேது
யிவர்களெல்லா நடுநடுங்கி யிரங்குவாரே. 58

இரங்குவா ரிவனோடே யெதிர்த்தோமாகில்
எப்படி யிருப்போ மென்றெண்ணிக்கொண்டு
உரங்கவே யொட்டார்கள் கற்பமுண்டு
ஒருசெடியாய் தனித்துஓர் னடுவேகாய்க்கும்
மயங்குவா யறியாம லிருந்தவேண்டா
மானிடவர் கண்டத்து மேலேயுண்டு
வரந்தருகுஞ் சொல்கேட்குஞ் செவியடைக்கும்
வாலையுட கற்பமென்று வகை சொன்னேனே. 59

வகையாகக் கற்பமிட்டுப் பூஜையெல்லாம்
வையகத்துக் கேற்றவண்ண மிந்தமார்க்கம்
துகையாக நான்பண்ணும் பூஜைகேளு
சொல்லாத வெழுத்தடா யிகாரமாக
புகையாமல் நிறுத்தியே கட்டிக்கொண்டு
பூட்டுவிட்டுக் கண்விழித்துப் பூஜையப்பா
முகையவர்கள் காணவென்னை விட்டவளும் போகாள்
முதலெழுத்தால் டயந்துநிற்பாள் முன்செய்தேனே. 60

முன்செய்த விவரத்தை யின்னமப்பா
முக்கியமா யொருவருக்குஞ் சொல்லவில்லை
பின்சொன்னேன் சுந்தரத்துக் கப்பாகேளு
பேசாதே யொருவற்குஞ் சொல்லவேண்டாம்
அன்புண்ட தாகையினால் வனுபவங்கண்டா
னதுபோலே பிள்ளையல்லோ வறிந்துபார்ப்பார்
என்பாவ மென்னோடே யென்றாயாகில்
யென்னூலைக் காணீரது யிதமாய்ச் சொன்னேன். 61

சொன்னேனா னில்லையென்றால் சொல்லக்கேளு
சொன்னதுண்டு பதினெண்பேர் சித்தருக்கும்
சொன்னதுதா னெப்படியோ வென்றாற்கேளு
சூத்திரத்தை மேல்விசிறிக் காட்டவில்லை
சொன்னதினா லவரெவருஞ் சித்தனாகி
சூத்திரத்தைக் காட்டவில்லை நவகோடியாகும்
சொன்னாக்கா லிவர்களுக்கும் பெரிதாய் நின்ற
சூத்திரத்தா லொருவரையுங் கணிப்பர்பாரே. 62

சரீரத்தினிடை

கணிக்கிறே முடல்நரம்பு செவிமார்புச்சி
கெடியான வுதிரமடா வெலும்பிறைச்சி
கணிக்கிறேன் கண்மூக்கு உதடுபல்லு
கைநகங்க ளகந்துடிக்குங் கண்டங்கட்டை
துணிக்கிறேன் மார்பெலும்பு கண்டமுச்சித்
துடியான யீரல்முதல் தோற்சம்யாவும்
பணிக்கிறேன் புருவம்நெற்றி சுருபம்ரோமம்
பலம்நிறையும் படித்தூக்கம் பகருவேனே. 63

பகருவேன் வுதிரமப்பா படிதான்மூன்று
பாங்கான குடலடா பலந்தான்பத்து
மகிழவே நெய்யடா படிதானிரண்டு
வகையான வெலும்பப்பா துலாமொன்றாகும்
நிகரான சதையடா துலாமுமொன்று
நிச்சயமாய் நரம்படா பலந்தானாலு
முகரவே நகமடா பலந்தானாலு
முக்கியமாய்ச் சொல்லிவிட்டே னுண்மைதானே. 64

உண்மையா யுச்சியாம் விராகனொன்று
உற்றதொரு கண்ணிரண்டு விராகனொன்று
பெண்மையுள்ள சோரடா பலந்தானாறு
பேரான பல்லப்பா பலமோரண்டு
கண்ணுமே புருவமடா விராகன்ரண்டு
கருவான நாசியப்பா விராகன்மூன்று
எண்ணவே ரோமமடா பலந்தான்மூன்று
இதமான நுரையீரல் பலமுமூணே. 65

மூணாகுந் தூக்கமப்பா மாங்காய்தானு
முறையாகத் தாமரைதான் விராகனெட்டு
காணுவாய் வாயடா பலமுமொன்று
காணார்கள் பிறவியிலே மாதம்பத்து
தோணுவாய் தூக்கிவிடு பலமோபத்து
சூட்சமடா யறியார்கள் துரோகிமாண்பர்
பாணடா யெழுபத்தீ ராயிரநரம்பில்
பகுத்தெடுத்துக் கொண்டதுதான் பத்துநாடி 66

நேரப்பா யிதிற்சுருக்க மூன்றுநாடி
நிலையான நரம்படா வொன்றேயாகும்
சேரப்பா வாதபித்தஞ் செய்யுங்கூத்தை
திடமாகச் சொல்கிறேன் செப்பக்கேளு
ஆரப்பா பித்தரசன் அரசனாகும்
அப்பனே வாதராசன் மந்திரியாகும்
கூறப்பா வாதத்தின் குணமேதென்றால்
கூர்ந்துபார் மயில்போலக் குதிக்கும்பாரே. 67

வாதபித்த சிலேத்துமத்தின் குணம்

குதிக்குமடா பித்தத்தின் குணமேதென்றால்
கூர்ந்துபா ராமையட்டை போலேயாகும்
மதிக்கின்றேன் சிலேட்டுமந்தான் சொல்லக்கேளு
மகத்தான தவளைசர்ப்பம் போலேயாகும்
விதிக்கிறேன் வாதத்தில் பித்தங்கூடில்
மெய்யல்லாங் காந்தலுண்டாஞ் சீதங்காணும்
கதிப்பாகச் சிலேட்டுமமும் பித்தஞ்சேரில்
கைகடந்து போகுமடா கண்டுகொள்ளே. 68

கண்டுபார் வாதத்தில் சிலேட்டுமங்கூடில்
காசியடா யாறுவகை கருதிப்பாரு
விண்டேனான் பித்தத்தில் சிலேட்டுமந்தான் கூடில்
வேறொன்று மெண்ணாதே மருந்தையீவாய்
பண்டான மூவருமே யொன்றாயோடில்
பளிச்சென்று வியாதியெல்லாம் பறந்துபோகும்
உண்டான படியப்பா வுரைத்துப்பாரு
.உரைக்கிறேன் சூத்திரத்தை யுரைக்கிறேனே. 69

உரைக்கிறேன் வாதத்தில் பித்தமிகவோடில்
உத்தமனே வாதமப்பா யெலிபோற் குன்னும்
யிரைக்கிறேன் சுரமுண்டாங் குளிருந்தேகம்
மேலெங்குங் கனத்துவிடுந் தாகமில்லை
மரைக்கிறேன் வாதத்தில் பித்தமப்பா
வகையாகச் சரிசமனாய்க் கலந்துகொண்டால்
அறைக்கிறே னாடியப்பா கயிர்போற்பின்னும்
அதனுடைய குணமெல்லாஞ் சொல்லுகிறேனே 70

சொல்லுகிறேன் தலைசுழற்றுந் தாகமுண்டாஞ்
சுருதியாய் வாந்திபண்ணுங் கண்சுழற்றும்
விள்ளுகிறேன் சுரமுண்டாந் தொண்டைநோகும்
மேலெங்குந் தீயெரிக்கும் வெடிக்கும்நாவும்
கல்லான ஜீவனைத்தா னகற்றிப்போகுங்
கடுஞ்சனி யென்பதுவு மதுவேயாகும்
இல்லாமல் நீயறிந்து அவிழ்தமீய
யிருந்தவிடஞ் சொல்லாம லோடும்பாரே. 71

ஓடுமப்பா வாதத்தில் முக்காலாகு
முற்றதொரு சிலேட்டுமந்தான் கால்தானானால்
ஆடுமப்பா நாடிதான் சர்ப்பம்போலே
யதனுடைய குணங்கேளு அறிந்து சொல்வேன்
ஆடுமடா வுட்பித்தங் கொஞ்சங்கண்டால்
அனுபான விதங்கண்டு யறிந்துசெய்நீ
கூடுமப்பா வழியாது பிழைத்துக் கொள்வான்
கூர்குறியங் கில்லாட்டாற் கொல்லுந்தானே. 72

கொல்லுமப்பா சிலேட்டுமத்தில் முக்காலாகக்
குறையாமல் வாதத்தில் கால்தான்கூடி
சொல்லுமப்பா நாடிதா னெப்படியேயென்றால்
சூட்சமாய்த் தவளையைப்போல் பாயும்பாயும்
விள்ளுகிறேன் குணங்கேட்கிற் பலந்தான்கிட்டும்
விழியுமடா க்ஷயரோக காசியாச்சு
சொல்லுகிறேன் வலியிழுப்பு சன்னியாகுஞ்
சுகசன்னி யென்பார்கள் துஞ்சுவாரே. 73

வாரான பித்தமடா முக்காலாகி
வகையாக வாதந்தா னரைதான்கூடில்
சேராது புத்திக்குக் கைக்குந்தானும்
சேல்விழிதான் சிவந்துவிடும் நாசிபொங்கும்
மாரான வயிற்கம்மும் வலத்தைக் காட்டும்
மாறாத சுரமடிக்கும் வாந்தியாகும்
வாரான தலைசுழற்றல் பினத்தல்காணும்
வலிசுரங்காண் பித்தசன்னி மார்க்கந்தானே. 74

மார்க்கமடா யெப்படிதா னோடுமாகில்
மயிலினுட கால்போலே காட்சியாகும்
மூர்க்கமுள்ள குணங்கேளு நடக்கும்போது
முழங்காலும் பிடரியெல்லாங் கடுப்புகாணும்
பார்க்கையிலே மேகத்தைச் சுற்றிவிட்டு
பாங்கான சியொடுங்கி விரணமாகி
நாக்கெல்லாம் வரண்டுவிடுந் தாகமெல்ல
வயிற்றெரிவுங் காந்தலுடன் வரிசைபாரே 75

காந்துலுண்டாம் பித்தமொன்று வாதங்கூடில்
கனலெழுந்தால் நாடியடா அட்டைபோற் குன்றும்
வாந்தியுண்டா மந்திக்கும் வயிறெரிவுமாகும்
வளமாகச் சுரங்காணுங் கண்ணும்காந்தும்
ஊர்ந்துவிடும் பாண்டாகு மாசனத்தில்தானும்
உற்றதொரு மூலமாம் புண்ணுமாகும்
தீர்ந்துவிடு மனுபான மறிந்துபோடு
திசைக்கொன்றா யாடிவிடுந் தெளிவுகாணே. 76

தெளிவான பித்தமே தனித்ததானால்
செவியடைக்குங் கண்ணொளியைத் திரைந்துகட்டும்
ஒழியாத வுடல்வெதும்பு முயிரும்போகு
மொருவருடன் பேசாது பசாசுபோலாம்
கழியாது மயக்கமுடன் தியக்கங்காணும்
கண்ணூன்றிப் பாராது கடினமெத்த
அழிவாகு மிதுகண்டால் மருந்தியவேண்டாம்
அசாத்திய சுரமென்றே யறிந்துபாரே. 77

அறிந்துபார் வாதமே தனித்ததானால்
அன்னம்போல் நடக்குமப்பா நாடிபாரு
சரிந்திடவே கால்முடக்கு மோதுகட்டுந்
தரியாது அன்னத்தை யுண்ணொட்டாது
பிரிந்திடவே தாகமும் சன்னியாகும்
பேராத தயிலமொன்று பற்பமீந்தால்
குறியாக நாளெட்டிற் குணமுமாகுங்
கூகூவென் றலையாதே கொடுத்துப்பாரே. 78

பாரடா வாதமுக்கால் பித்தம்பாதி
பரிவாகச் சிலேட்டுமத்தில் கால்தான் கூடில்
மாரடா பாம்பதுபோல் புடைத்துவீழும்
வகையறியா வதனுடைய குணத்தைக்கேளு
வேராகும் வியாதியெல்லாம் வெவ்வேறாகும்
வெறக்கமது சீதமுண்டா மேகமாகும்
தோறாகும் வுடல்தடிக்கும் தலைவெடிக்கும்
தெரிந்துகொண்டு வனுபானஞ் செய்துகொள்ளே. 79

செய்யடா பித்தத்தில் பாதியாகில்
சிலேட்டுமத்தில் சரிபாதி வாதங்காலாய்
உய்யடா நாடிதான் சுருண்டுவிம்மும்
உரைக்கிறே னுலகிலுள்ளோ ரறிந்துகொள்வீர்
ஐயடா கால்களெல்லாம் வெடிப்புகாணும்
கருங்குட்ட மாகுமடா கண்ணும்போகும்
தையலர்கள் மேலப்பா மோகமுண்டாம்
சடுதியடா் வவனுந்தான் சாவான்பாரே 80

சாவில்லை சாகாத நாடிகேளு
தனியான வாதமொன்று சீதமொன்று
சாவில்லை சாகாம லிருக்கலாகுஞ்
சாத்தியத்திற் குணங்களப்பா யிதுகளெல்லாம்
சாவில்லை பொய்யில்லை சவடுமில்லை
கண்டுபார் கைலாச புரமுங்காணும்
சாவில்லை நோயில்லை வறுமையில்லை
யடியென்ற முடியிலே யடங்குவாரே. 81

அடங்குகின்ற சிலேட்டுமந்தா னொன்றேயாகி
அப்பனே பித்தமடா கால்தானாகில்
திடம்பெறவே யதனுடைய குணத்தைக்கேளு
செவியடைக்கு மிருமலுண்டாஞ் சிரசுவேர்க்கும்
உடம்பெறவே விழிமூக்குஞ் சலந்தானூறும்
ஒருமயக்க முண்டாகு முடனே தீரும்
இது குணங்கள் கண்டாக்கா லமிர்தமீயவேண்டாம்
விவரமாய்ச் சொல்லி விட்டேன் விரும்பிப்பாரே. 82

விரும்புவாய் வாய்வுசெய்யும் கூத்துகேளு
வேறொரு கூத்துமில்லை விவரங்கேளு
திருகியே வாய்வங்கே நிற்குங்கூத்து
தீயிலே பாய்ந்துவிடுந் திறமாய்ச் சொன்னேன்
மறிவுமடா திறந்துவிட்டேன் வெளியதாக
மானிடவ ரறியாமல் தூஷிப்பார்கள்
தெரியவே பிரித்து விட்டேன் சித்தனானால்
சிவகூட்ச மறிந்துகொண்டு தேறுவானே. 83

தேறுவாய் சிலேட்டுமந்தான் கதிப்பதானால்
திறமாகப் பித்தமங்கே யரைதான் சேரில்
மாறுவாய் வாதமப்பா கால்தான் கூடில்
வகையாக வாசியுட பாய்ச்சல்கேளு
கூறுவேன் அப்புக்கு விண்ணுக்குந்தான்
குதிக்குமப்பா வாசியுட நடனம்பாரு
காருநீ சதானித்தங் கண்டுபார்த்தால்
கைலாச வாசலுக்குத் தடங்காணும் பாரே. 84

தடமான வாதத்தி லொன்றதாகில்
தனித்துநின்ற பித்தமப்பா முக்கால்கூடி
இடமான சிலேட்டுமந்தா னொன்றதானால்
எலியதுபோ லோடுமப்பா நாடிபாரு
விடமான வுந்திக்கு முண்ணாக்குமேல்
மூச்சாக விருக்குமப்பா விதங்கள் சொன்னேன்
படமான நெஞ்சடைக்கும் சர்வாங்கநோவும்
பரிவாகச் சொல்லுகிறேன் பாருபாரே. 85

பாரப்பா கண்டநாள் மரணமாகும்
பரிவாக யில்லாட்டால் மூன்றிற்கொல்லும்
சேராமல் தனித்துநின்றா லசாத்தியமாகுஞ்
செயலாக மயங்கிவிடுங் கோழைகாணும்
காரடா கண்டாக்கால் நாடிதானும்
கழுவினுட தலைபோலே கட்டிகுன்றும்
கூரடா யெட்டாநாள் கொல்லுங்கொல்லுங்
குணமாகு மொன்பதிலே கூடும்போமே. 86

போகுமப்பா வாதமென்றால் நாடியொன்றாய்ப்
புகழாகத் தனித்துநின்றால் பூதநாடி
ஆகுமப்பா அரணைவால்போல் துடித்துக்காணும்
அப்பனே சிலேட்டுமமது குன்றிப்போகும்
வாகுமப்பா தேகங்குத்துந் தாக்குஞ்சன்னி
மார்க்கமாந் தானாவாய் நோக்கிநின்றால்
பாகுமப்பா சிலேட்டுமந்தான் சிரித்ததாகில்
பதையாமல் தானிருப்பான் பரிந்துகேளே. 87

பூதநாடி விபரம்

கேளப்பா யிப்படியே கணித்துச்சொன்னேன்
கிருபையுள்ள மைந்தனென்றா லறிந்துகொள்வான்
ஆரப்பா யெனைப்போலச் சொன்னார்சித்தர்
ஆருமில்லை சொல்லுகிறேன் சரிசொல்லென்பார்
பாளப்பா வறியாட்டால் வழுதியல்ல
பராபரத்துக் கேறாது பாருபாரு
தேளப்பா பெண்மாய்கை வைத்ததெல்லாம்
தெளிந்துநின் றறிந்தவனே சித்தன்தானே. 88

மூலிகையின் குணம்

தானான தாரகமோ வனேகசீதம்
தயவான கவுதும்பை யனேகம்பித்தம்
மாலான வலம்புரி யதிகவாதம்
வகுப்பான கருங்குன்றி யனேகபித்தம்
காலான காந்தமடா வதிகசீதம்
கதிப்பான வெண்குமரி யதிகபித்தம்
நாலான நலத்தோர் பாஷாணசீதம்
நலமான சங்கம்வேர் சீதந்தானே. 89

சீதமென்ற சந்தனந்தா னனேகவாதந்
திறமான குங்குமந்தா னனேகபித்தம்
நாதமென்ற சாதிக்கா யையமாகும்
நலமான வால்மிளகு பித்தமையா
போதமென்ற குரோசானி வாதமாகும்
பொல்லாத வால்மிளகு வையமாகும்
வீதமென்ற சுக்கப்பா யெங்கும்நிற்கும்
வீரமென்ற சாக்கினுட விவாந்தாவே. 90

விவரமாஞ் சவ்வீரம் வாதபித்தம்
வேலியின்மேல் பருத்தியப்பா வனேகபித்தம்
காரான கந்தகந்தா னனேகசீதம்
கருவான சிறுகீரை யதிகபித்தம்
மாரான வில்வமடா யார்க்கும்நன்று
வகையான பேய்ப்புடலும் வாதமாகும்
மாறான நங்கையப்பா யதிகபித்தம்
வல்லாரை யதிகபித்த சீதந்தானே. 91

சீதமென்ற புளியாரை பித்தமாகுஞ்
சிற்றாமுட்டி சமூலமடா பித்தஞ்சீதம்
வாதமென்ற சீரகந்தான் வாய்வுமாகும்
வகையாகக் கன்னியப்பா யெங்குமொன்றாம்
தோதகமாம் விலாமிச்சு வாதமாகும்
துடியான சிற்றாமுட்டி பித்தமாகும்
சாதகமாங் கையானே மெத்தபித்தம்
தன்மையுள்ள நல்மிளகு சீதந்தானே. 92

சீதமடா காரெள்ளு பித்தசீதம்
திறமான தயிலமப்பா பித்தசீதம்
வீதமென்ற கோங்கிலவு சமூலமப்பா
மெத்தவே சீதமடா மேவிக்காணும்
பாதமென்ற தோடையப்பா யதிகவாதம்
பழுத்தகடுக் காயதுதான் சீதமாகும்
பூதமென்ற துராயடா கடுத்தபித்தம்
புகழான சீதமைய மேலந்தானே. 93

ஏலமென்ற சிற்றரத்தை யதிகபித்த
மிதமான யதிமதுரம் வாதமாகும்
தாலமென்ற சதகுப்பை நெருஞ்சில் பித்தந்
தப்பாதே சக்கையடா வாதபித்தம்
வாலான மிஞ்சிக்கி யானுஞ் சொன்னேன்
வகையான யிஞ்சியடா கடுத்தபித்தம்
ஆலமுண்ட கண்டனா ரருளினாலே
அறிந்தனப்பா யறிவாலும் வாகடத்தினாலே. 94

அவருடைய கடாட்சமன்றி வேறேயுண்டோ
அப்பனே கல்லுப்பு வாதமாகும்
தவறாத பிரண்டையடா வதிகபித்தம்
தாக்குவாய் புளியடா சீதமாகுந்
கவறாத கற்றாழை வாதசீதம்
கஞ்சாங்கோரை சமூலமடா பித்தமாகும்
நவறாத நாயுருவி யெங்குங்கூட்டும்
நாட்டிலுள்ளோ ரிதுவறிந்து நல்குவீரே 95

நல்குவாய் வேம்படா பித்தமாகும்
நலமான முலையமிர்த மதிகபித்தம்
சொல்லுவேன் கத்திரிதா னதிகவாதம்
தூதுவளை சமூலமப்பா பித்தம்பித்தம்
வெல்லுவேன் குப்பியடா வக்கினியில் பித்தம்
வீதமென்ற நாகமடா வதிகசீதம்
அல்குலென்ற யோனியடா யக்கினிதான் பித்தம்
அப்பனே விந்துவடா மூன்றுமாமே. 96

மாலான மாங்காயடா வதிகபித்தம்
வாழையென்ற சமூலமடா பித்தம்சீதம்
வாகான மலைதாங்கி யதிகபித்தம்
வகையான பாலையெல்லாம் வாதபித்தம்
பாகான கருந்தும்பை நீர்முள்ளிபித்தம்
பாலான கிழங்கப்பா வதிகசீதம்
ஆலான விழுதடா பித்தவாதம்
அதனுடைய தோலப்பா சீதந்தானே. 97

தானென்ற வாள்மிரட்டி தெர்ப்பைதானும்
தனியான பித்தமடா தாக்கிப்பாரு
ஊனான யெட்டியடா வதிகபித்தம்
உற்றுநின்ற சாரணை பாளைபித்தம்
வானான யண்டமடா பிண்டம்ரண்டு
வகையறவே வாதமடா வறிந்துபாரு
தேனான மனோன்மணியாள் பித்தவாதஞ்
சிலேட்டுமத்திற் பாதியடா வாய்வுமாமே. 98

வாயுவாங் கடலைமொச்சை காணமப்பா
வாதமென் றதினாலே யாகாதப்பா
தேய்வென்ற பித்தசீதம் பாளைசேனை
செப்புகிறேன் முசுட்டைமுன்னை பித்தமாகும்
பாய்கின்ற வரக்கடா மெழுகதாகும்
பாங்கான சீதமடா பாருபாரு
நேய்கின்ற வக்கினிதான் கடுத்தபித்தம்
நிசங்கொண்டு சொன்னேனே நினைவாய்ப்பாரே. 99

பாரப்பா மாகாளி சீதமாகும்
பரிவான கொழிஞ்சி லழிஞ்சில்சீதமப்பா
நேரான வூமத்து பசளைபித்தம்
நிலையான தவமுருங்கை பித்தமாகும்
பேரப்பா பிரண்டெழுந்த பித்தமென்று
பிரபலிய மாகவே பேணிப்பாரு
ஊரப்பா கள்ளிகள்ளி மெத்தபித்த
மூஷ்ணமென்று சொல்வதெல்லாம் பித்தந்தானே. 100

பித்தமடா குறிஞ்சானு மதிகபித்தம்
பேரான பெருங்குறிஞ்சா னதிகசீதம்
முத்தமென்ற கிழங்கடா சீதமாகு
முறைமையுள்ள சிறுங்கியடா வாதமாகும்
சித்தான வேங்கையடா வாதபித்தஞ்
செப்புகிறேன் கருங்குன்றி செங்குன்றிவாதம்
அத்தான வெண்குன்றி யதிகபித்த
மறிந்தவர்கள் வயித்தியர்தா னாகுந்தானே. 101

ஆகுமடா நீர்ப்பூலா வரிக்குமட்டி
அப்பனே பித்தமடா வறிந்துபாரு
தாகுவாய் மஞ்சளிஞ்சி வாதபித்தம்
தப்பாது குடப்பாலை காரைபித்தம்
பாகுவா யிலைக்கள்ளி முசற்காதப்பா
பரிவான வாதசிலேட் டுமந்தான் பாரு
தாகுவாய் சிறுதும்பை நுரையின்பீர்க்கு
தகுமான பித்தவாத சீதமாகும்
கூறுவாம் கோழியடா பித்தமாகுங்
குழம்பான அண்டமடா பித்தவாதம் 102

வாதமடா கஸ்தூரி யெருக்குபுங்கு
வகையான நாவலத்தி செருப்படிதான் வாதம்
வாதமடா பருத்திதாளி வாணையென்றபூடு
மகத்தான விவையெல்லா முதல்வாதமாகும்
வாதமடா குருவிருஞ்சி குருஞ்சியெல்லா
மதினுடைய கறிமாங்கிஷ வாதமாகும்
வாதமடா மொந்தன்காய் வகைகளெல்லாம்
வாய்வினுட கூறென்று வகுத்திட்டேனே. 103

வகுத்திட்டேன் பச்சரிசி துளசிபித்தம்
வகையான பனங்கிழங்கு வதிகபித்தம்
தொகுத்திட்டேன் சிறுபயறு வாதமாகுஞ்
சொற்பெரிய சுக்குதான் பித்தமப்பா
பகுத்திட்டேன் கருங்காலி மூங்கில் பித்தம்
கடல்நுரை சலபுட்பம் வாதபித்தம்
தொகுத்திட்டே னாய்க்கோவை சுண்டைபித்தம்
விவரமாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் விரும்புவீரே. 104

விரும்புவாய் பனைபித்த மிச்சிநொச்சி
மேலேறும் பித்தமப்பா கண்டுபாரு
துரும்படா வியாதியெல்லா மிதுவறிந்தால்
சூட்சமெல்லா மிவன்பக்க மற்றுப்போச்சு
அரும்படா யவுரிநெல்லி வாதபித்தம்
அரியெழுத்தும் வாதமடா சிவமேபித்தம்
உரும்பான சிலேட்டுமம் அண்டமாகு
மொருவருக்குந் தெரியாது வூணிப்பாரே. 105

ஊணப்பா யிதுவறிந்து கொண்டாயானால்
உலகுக்குங் குருவாகு முடையோனாகும்
பேணுவாய் வியாதிகட்குக் காலமெல்லாம்
புறத்தியிலே சொன்னாக்கால் காணார்மூடர்
ஆண வமாய்ப் பேசுவார் வித்தையெல்லாம்
அகந்தையென்பார் கழுதைகட் கீயவேண்டாம்
தாணுவமே யிவனாக வெண்ணிக்கொண்டால்
சற்குருவை யறியலாந் தகுந்தபேர்க்கே. 106

கொண்டாக்கால் வஸ்துவெல்லா மறிந்துபார்த்து
குறிப்பாகக் கைமுறையுங் குருமுறையும் பார்த்து
நன்றான வாலைக்குப் பூசைபண்ணி
நாலிரண் டெழுத்தடா தியானம்பண்ணி
கண்டாயே சிவமப்பா நூற்றொன்றாக
கருதியே தியானமிடு காணலாகும்
உண்டான படிசொன்னேன் தவறவேண்டாம்
முலகத்துக் கரசனா யிருக்கலாமே. 107

இருக்கையிலே மேல்வாசல் திறக்கப்பூட்டு
எளிதென்று யெண்ணாதே கடினமெத்த
உருக்கடா மனத்தைநீ புத்தியாலே
யுண்டுபார் சதாசிவமு மங்கேகாணும்
மறக்காதே சொல்லிவிட்டேன் மறந்தாயாகில்
மகத்தான தோஷமுண்டு மாண்டுபோவாய்
திறக்கவே யறிந்துசொன்னேன் மைந்தாகேளீர்
சித்திமுத்தி குளிகையடா சிக்கும்பாரே. 108

மூலிகைப்பால் வழலை

சிக்கினால் மனதையே யூன்றிப்பாரு
சிவத்துக்கு யேற்குமடா சித்தன்சித்தன்
சிக்கினா லொருவருக்குஞ் சொல்லவேண்டாஞ்
சித்தனால் குருவையல்லோ தூஷிப்பார்கள்
தக்கினாற் சொல்லணுங்காண் மனதைக்கண்டு
தெரிந்ததெல்லா மவனுக்குச் சொல்லவேண்டும்
சிக்கினதைச் சொல்லாட்டா லிவர்க்குந்தோஷஞ்
சிவத்துக்குக் குருவென்று தெளிந்துகாணே. 109

ஞானமறிதல்

காணுநீ யிப்படியே விந்தைபோலே
காட்டியே யிரையாதே கள்ளனென்பார்
காணுநீ யிப்படியே கண்டுபார்த்தால்
கருவான வித்தைகளைக் காட்டவேண்டாம்
காணுநீ வித்தைகளைக் காயுமாகும்
கண்கண்ட வேளையெல்லா முண்ணலாகும்
காணுநீ யிப்படியே யறிந்தாயாகில்
கைலாய பராபரத்தைக் காணலாமே. 110

கைலாச பராபராந்தா னெங்கேயாகில்
கண்டத்து மேலையடா வுச்சிக்குக்கீழே
மயிலான சோதியடா நெற்றிமையம்
வாய்ப்பூட்டா லறுத்தாக்கால் மாளான்பாரு
பதிலாகச் சொல்லுகிறேன் கேளுகேளு
பராபரிக்குந் தெரியாது பரிவாய்ப்பாரு
மயிலான வேரொடுக்க வகையுண்டானால்
வாதமெல்லா மாடுமடா வகையைக்கேளே. 111

கேளப்பா சித்தமண் ணென்பதெல்லாங்
கிளியினுட வெச்சமடா கண்டுபாரு
தேளப்பா தண்ணீர்தா னென்பதெல்லாந்
திறமான நீச்சப்பா தெளிந்துபாரு
வாளப்பா கருவிஞ்சி யென்பதெல்லாம்
வளமான கருநொச்சி மலைவாழையாகும்
நாளப்பா குக்குடங்க ளென்பதெல்லாம்
நாயுருஞ்சி யுருப்படா நாட்டினேனே. 112

நாட்டினே னதனுடைய பேரையெல்லாம்
நளினமாய்ச் சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளீர்
பாட்டிலே சொன்னாக்கால் தெரியா தென்பார்
பாவிகளை மெத்தமெத்த பாருபாரு
கூட்டிலே யிருக்கின்ற காற்றுமாகுங்
குருவிஞ்சி யென்றுசொல்லிக் கூறுவார்கள்
மாட்டுவா யெப்படியோ வென்றாயாகில்
வருகிறதும் போகிறதும் வணங்கிப்பாரே. 113

பாரடா வெள்வேம்பு யென்பதெல்லாம்
பகையான ஐங்காயப் பேரேயாகும்
மாரடா தேங்காய்க ளென்பதெல்லாம்
மாண்டவர்க்குப் பேராகு மாவுமாகும்
சேரடா வாள்மிரட்டி யென்பதெல்லாந்
தினவெடுத்த முன்கையோ கும்பாகும்பம்
நாரடா யென்றாக்கால் தூக்கமாகும்
நலமான மங்கையின்பேர் நாரிதானே. 114

நாரியடா வலம்நாரி மரமுமாகும்
நமியென்று சொல்வதடா பனிநீராகு
மூரியென்று சொல்வதப்பா குமரியாகு
முதலான மரியன்பேர் குப்பைமேனி
வாருமென்று சொன்னாக்கால் பயிலேயப்பா
வழலையென்று சொல்வதுவு மதுவேயுப்பு
சேருமடா வாழைவிரை யென்பதாகுஞ்
செகத்திலே யொருவருக்குஞ் சிக்காதென்றே. 115

சற்குருவைக் காண

செக்கான திருப்புக்குப் பேரேதென்றால்
செயலான வதன்பேரு பலாவுமாகும்
மக்கமென்று சொல்லுவது கைப்பேடபித்தம்
வாசமென்று சொல்வதெல்லாம் வாய்வுமாகும்
பக்கமென் றிருமென்று வரிக்குமட்டியின்பேர்
பசாசென்றுந் துடரியென்றும் பேருபேரு
வெக்கமென்று வோசையடா மனோசிலையுமாகும்
வேளையொன்று மூலியடா விவரந்தானே. 116

விவரத்தை யறியாம லுலகிலேதான்
மெய்ஞான முறையெல்லாம் பொய்யென்பார்கள்
விவரத்தை யறியாத மனிதரெல்லாம்
விரும்பியே என்னூலை வேண்டும்வேண்டும்
தவமெத்த செய்தாலும் பலனுண்டாமோ
சற்குருவைக் காணாட்டால் சாவுபோமோ
அவமோக மானுதெல்லா மறந்துவிட்டு
அரியனென் றெழுத்தறிந்தா லவன்மாளானே. 117

மாளான பின்கலைதான் சங்கமாகும்
வகையான மூட்டெல்லாம் ருத்திரனாகும்
நாளான பூதமடா யுத்தியாகும்
நல்வேம்பு திருகுகள்ளி சிவமுமாகும்
தேளான கொடிவேலி யரசர்க்கெல்லாஞ்
சிவமென்ற மூலியடா யெனக்குக்கேளு
பாழிலே யிரையாதே யிரைக்கவேண்டில்
பார்த்துமனந் தானறிந்து பகர்ந்துகொள்ளே. 118

கொள்ளவே யென்னுடைய மூலியேதென்றால்
குருவான சிவமறியாக் குருடனப்பா
விள்ளவே யிகாரமடா யெழுத்துமாகும்
விரும்புதொழி லறியாக்கா லடியிற்பூடு
துள்ளநா ்றுண்ணுவது கற்பமப்பா
சுகமுண்டு விந்துவை வாங்கலாகும்
கள்ளடா வாங்குமுன்னே வைத்துமேதான்
கருமாற்றிக் கொண்டவனே காண்பான்பாரே. 119

பாருநீ யிப்படியே மூலிக்கெல்லாம்
பரமமடா சிவாங்கென்று கட்டி
சேருநீ முப்பூவென்று சொல்லும்போது
ஸ்திரீகளுட பூவப்பா முப்பூவாகும்
தாருநீ கடலுக்குங் கன்னிக்கும்பேர்
தானறிந்த சித்தனே வாதியப்பா
பேருநீ யென்னவென்றால் தூமையாகும்
பெருமையாய் என்னூலே பிலப்பதாமே. 120

அகஸ்தியர்க்கு எழுத்துகற்பம்

பிலக்கவென்றால் யிந்நடக்கை யாரேயாகில்
பேரின்ப மானவளே வாலைவாலை
மறக்கவே சொல்லிவிட்டேன் மந்திரந்தான் கேளு
வாவா சிசி அம் அம் மென்றுசொல்லு
இலக்கவே நம்மவர்க்குத் தாயாய் நின்றே
யிகாரத்தை மறக்காதே யெல்லாம்போச்சு
சொலக்கவது யேதாகில் கணித்துநின்ற
சுடரெழுத்தா லுலகத்தைக் கட்டுவீரே. 121

உப்புக் கடல்நீர்

உலகிலே நானுரைப்பே னுத்தமற்கு
வகையறியா மாட்டாமல் மாளவேண்டாம்
தவனமென்ற தாயையல்லோ கண்ணிற்கண்டால்
சச்சிதா னந்தவழி காப்புமாகும்
புவனமாம் நாதாக்கள் சித்துமார்க்கம்
பூட்டுகிறேன் மானிடற்கு வுண்மையாக
உவனத்தை யறியாமல் மரணவாழ்க்கை
உலகத்துக் கிட்டபடி யுரைக்கிறேனே. 122

உரைக்கிறே னெப்படியோ வென்றுகேட்கில்
உருவமடா வாயிரத்தைஞ் ஞூறுமாகும்
மறைப்பாகச் சொன்னேனான் மூன்றுலட்சம்
வகையறிந்தால் காணாது மைந்தாகேளீர்
விரைகட்டி சிறுகட்டி யமுரி கட்டியொன்றும்
விவரத்தை யொருவற்குஞ் சொல்லவில்லை
மறைப்பிட்டு வைத்ததெல்லாம் வெளியாய்ச் சொல்வேன்
மனம்வந்த பேர்களுக்கு யீவேன்பாரே. 123

ஈவதுதா னெப்படியோ வென்றுகேட்கில்
இடைஞ்சலுள்ள காரியத்தை யறியவேண்டும்
பாய்கின்ற தூக்கத்தி லெழுப்பிக்கொண்டு
பண்பான பிராணனைத்தான் சோதிக்கவேண்டும்
காயமே யறிவதுதா னென்றேயாகில்
கருவையொன்று மொளியாதே கண்மணியே நீதான்
தேவியுட குற்றத்தால் பிறந்ததேகஞ்
சிவனை யறிவதெல்லாஞ் சத்திதானே. 124

சத்தியமாய்ச் சொல்லிவிட்டே னுலகுக்கெல்லாம்
தற்பரங்கள் சிற்பரங்கள் முப்புரமேயென்பார்
முத்தியிலே யிதனாலே காண்பதுண்டோ
மூவருடன் சாராதே முசிந்துமாள்வாய்
பத்தியத்தால் தோஷமென்பார் மருந்துக்கெல்லாம்
பார்க்கவழி தெரியாத பாவிமக்காள்
வித்தைகள்தான் மூலத்தை யறிந்தபேர்க்கு
விட்டவிடம் பட்டணங் காண் விரும்பினேனே. 125

கெவுன சுடரெழுத்து தற்பரம் சிவசூட்சம் தெரிசனம் வச்சிரக்குகை

விரும்பையிலே குருவைநான் காணும்போது
விவரமாயீ சானிய மூலையிலேநின்று
துரும்பான நீரிலே பட்டுக்கொண்டு
சுற்றுகின்ற துரும்பதுபோல் பயந்தேயஞ்சி
கரும்பாகில் கசப்பிருக்கு மென்று சொல்லி
கைக்கும் விஷமமுர்த மங்கே வாங்கிக்கொண்டால்
இரும்படா வயித்தியனுக்குத் தேகமாகு
மெண்ணுவாய் சிவசூட்சத் தியல்புதானே. 126

சிவமான சிவமெங்கே தானமெங்கே
சித்தெங்கே முத்தியெங்கே திறமாய்க்கேளு
தவமான வச்சிரமென்றால் குகைக்குப்பேரு
சத்தியமாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் வாலைகாண்பாய்
கவமான சயமங்கே கட்டிப்போனால்
கைலாய வச்சிரமென்று காணும்பின்பு
அவயோகிக் குகையென்ன வென்றாற்கேளு
அப்பனே கருமணலின் குகைதான் பாரே. 127

பாரப்பா கருமணலை யறிந்துகொண்டு
பண்பாகக் கற்சுன்ன மதிலேகூட்டி
தாரப்பா யெலுமிச்சம் பழத்தாலாட்டி
சாரணையின் சாரப்பா யதிலேகூட்டி
சாரப்பா வொருநிறையாய் வில்லைபண்ணி
சதானந்தப் பூசையிலே காயவைத்து
நாரப்பா புடமொன்றில் நீறிப்போகும்
நாட்டுவாய் குக்குடத்தி னடனந்தானே. 128

பொதியை விவரம்

நடனமப்பா யிப்படியே மெய்ஞ்ஞானமூர்த்தி
நாடினா ரெந்தனுக்கு யெப்படியேயாகில்
இடனமுள்ள தோரையப்பா சிற்பரமுமாகும்
இடதுசுழி நயனமப்பா தற்பரமுமாகும்
படினமுள்ள வலதுசுழி நயனமப்பா
பாங்கான முப்புரந்தான் பாருபாரு
கடினமப்பாயிது வறிந்துகொண்டு நிற்போர்
காணாது கடினமெத்த கடினந்தானே. 129

தானாகக் கடினமில்லா திருக்கக்கேளு
சத்தியென்ற முத்தியப்பா புத்தியுண்டோ
கானகமா மிருள் காணும் பின்வெளியுங்காணுங்
கருக்காணு முருக்காணுங் கமலங்காணும்
நானவனே யவனானே யென்றதெல்லாம்
நாடதனி லொருவருமே யறியமாட்டார்
ஊனவனா யப்பொதியில் யிருக்குமார்க்க
மொருசொல்லால் மெய்மறந்து யொதுங்கினேனே. 130

ஓதுங்கினே னெப்படியோ வென்றுகேளு
வுலகமோ சொர்க்கமோ வென்றார்நாதன்
பதுங்கினே னுலகமென்றே சொல்லிப்போட்டேன்
பாழான பூமியைத்தா னெனக்கே யீந்தார்
அதம்பெறவே யிருளையெல்லாம் தெளிவதாக்கி
யப்பனே மானிடரா யவதரித்து
இதம்பெறவே பொதியையிலே யிருந்துகொண்டு
எழுதினே னட்சரத்தை யெழுதினேனே. 131

சாஸ்திரமெழுதின யெழுத்தாணியளவு மூலத்தில் கருவுபூசை நிமித்தியம்

எழுதினே னெழுத்தாணி முழமோவேழு
இயலாக விரல்ரண்டு மதன்மேலேமிச்சம்
களங்கமற விப்படியே மூன்றுஆறு
கருவான வதன்கூறு குறுகிப்போச்சு
முழுகவே யிப்படியே யுலகமெல்லா
மூன்று கத்துக் கப்புறமே முடிவுமாகும்
நளினமாய் முகமென்ன வென்று கேட்கில்
நலமான முகமஞ்சே நாடினேனே. 132

நாடினே னால்வேத மாறுசாஸ்திரம்
நலமுடைய கருவையப்பா தொண்ணூற்றாறு
பாடினேன் மற்றுமுள்ள நூல்களெல்லாம்
பலவிதமாய்ப் பிச்செறிந்தேன் பாருபாரு
கூடினேன் சிவபதமே நன்றுநன்று
கூப்பிட்டா லேனென்பா ளேதாலாகில்
தேடினதோர் மூலமப்பா வுபதேசத்தாலே
சிக்கினா ரவரருளால் தெளிந்திட்டேனே. 133

தெளிவாகப் பாடினேன் நூலேதேயாகில்
திறமடா மெய்ஞ்ஞானந் தெளிந்துபாரு
பழியாதே சொர்க்கமடா முன்னேநிற்கும்
பராபரியாள் முன்னிற்பாள் ரகசியமேயீவாள்
அழியாத பரியுண்டு வமுர்தமுண்டு
அறிந்தாக்கா லவன்சித்த னவனேவாமி
விழியாலே பாரடா யுலகமெல்லாம் வெளிச்சமடா
சோதியைப் போல் விளங்குவாரே. 134

விளம்பவே பரியாவ தேதேயாகில்
மேலான வாசியடா குதிரையாகும்
தளம்பெறவே ரதமாவதே தேயாகில்
தாயான மனோன்மணித்தாய் வாமமாகும்
குளமப்பா யிதுவெல்லாம் வெளியதாகக்
கூறுகிறேன் கருவையெல்லாஞ் சொல்லிவிட்டேன்
களம்பெறவே மாதாவை மறந்தாயாகில்
கைகண்ட கருவெல்லாம் விழல்தான்பாரே. 135

குருவை வணங்கி மூலவுபதேசம் பெற

கையப்பா தொழுகின்ற விவரங்கேளு
கருதியே மனந்தேர்ந்து கருவைக்கேளு
கொய்யப்பா தும்பைமலர் சண்பகப்பூ
கொடியான தாமரையுங் குங்குமந்தான்
செய்யப்பா மதுவோடு பால்பழங்கள்
திறமாக நெற்பொரி சர்க்கரை தேங்காயும்
நெய்யப்பா தூபமிடு தீபமேற்று
நிலைத்துப்பார் கைம்முறையை நிசஞ்சொல்வேனே. 136

சொன்னதோர் விதமறிந்து நடந்தாயாகில்
சுறுக்காகப் பெலத்திடுங்காண் விருதையெல்லாம்
அன்னமடா யாத்தாளும் வந்துமேதான்
ஆதரிப்பாள் வுந்தனையு மன்பதாக
பின்னமில்லா தெப்போதும் போற்றியேவாழ்
புகலான பிரமசாதம் காட்சியாவாய்
கன்னமடா வசைந்தாலு மிவளைவிட்டுக்
கடுகளவு நாழிகைக்குங் கைவிடாதே. 137

கைவிட்டுப் போகாம லுபதேசமுண்டு
கர்த்தனடா யெந்தனுக்கு வுபதேசம் வைத்தார்
மெய்யடா மந்திரந்தான் கேளுகேளு
விமலிவிமலி ஹறிஹறி அடிஅடி சண்டாளி
தையலாள் சொன்னபடி நீயுங் கேளு
தப்பாம லுன்னைவிட்டு அவளும்போகாள்
சையுடனே ஓம்நமசிவா வாவென்ன
சாற்றுகிறேன் மனமுறைச் சமாதிகாணே. 138

தேவி கைவிடாமல் உபதேச சமாதி தினம் பூசையில் வாலை தரிசனம்

சமாதியென்றா ரையல்ல குகைதானல்ல
தாயாரை நிறுத்துவதே சமாதியாகும்
சமாதியென்று நாதவிந்தை நிறுத்திக்கொண்டால்
தாயார்க்குக் குடியிருப்பு அங்கேயாகும்
சமாதியிலே யிருந்தகலு மனம்விடாதே
சர்க்குருவைக் காணவழி தடத்தைப்பாரு
சமாதியிலே மனந்தேறிக் கொண்டாயாகில்
சாவதுதா னில்லையப்பா சாட்சிதானே. 139

சாட்சியவள் போலேதான் தெய்வமில்லை
சர்க்குரு தான்விழி யிதுதானப்பா
பேச்சியடா கோபித்தா லுலகமெல்லாம்
பெருந் தீயாய்த் தானிருக்கு மலையாதப்பா
காச்சிடுவாள் தேகத்தை யழிவுசெய்வாள்
கடாட்மெத்த வண்டியடா கண்டுபாரு
பூச்சியே போகாமல் வாள்விசமோமெத்த
பூட்டிவிடு தொழிலாடப் பொருந்திக்காணே 140

பொருந்தவே சொல்லுகிறே னின்னங்கேளு
பூசைபண்ணும் வேளையிலே பெண்போல்காணும்
திருந்தவே சுடர்மெத்த வொளி யாய்க்காணும்
சிந்தித்தால் தேகமடா தீயாய்ப்போகும்
அறிந்து கெட்டா ரனேகம்பேர் சித்தரப்பா
அழகான வாலைசொரூப வகைதான் காணும்
அறிந்துவிட்டே னேகமென்ற வெழுத்தினாலே
அவர்களுக் கின்னூலை மறைத்திட்டேனே. 141

மறைத்திட்டே னேதாலே யென்றுகேட்கில்
மதியார்கள் மானிடவர் மாடுமாடு
முறைத்திட்டேன் சுந்தரர்க்கு வுள்ளதெல்லா
முத்தமனே யவர்களுக்கு வுதவியாகும்
திறப்படுத்திக் கொண்டவனே சித்தன்சித்தன்
செகத்திலே யெனைப்போலே யவனுமாகும்
இருக்கவே யின்னமுண்டு சொல்லுகிறேன்கேள்
ஈஸ்வரியாள் கற்பமுண்டு யியம்பிடீரே. 142

இயம்பினேன் குருபாதம் வணங்கிக்கேட்கில்
எப்படியோ வென்றுசொல்லி யெண்ணவேண்டாம்
மனமொன்றா யிருக்கணுங்காண் வகையைப்பாரு
மாறாமல் குருபதத்தைப் போற்றிநில்லு
நயம்பெறவே தொண்டுபண்ணு கேட்டதனங்கொடுத்து
நாதனைத்தான் காணுமப்பா நத்திப்பாரு
வயம்படவே தீட்சைவிதி மூலங்கேளு
மைந்தனே யுந்தனுக்கு வருங்காண் முத்தி. 143

முத்தியே வேணுமென்றாற் கருவைப்பேணு
முதலான தீட்சையிலே யெல்லாமாகும்
வித்தில்லா மரமுண்டோ மைந்தாகேளீர்
வீணாகப் போகாதே யயர்ந்திடாதே
புத்தியடா வுந்தனுக்குச் சொல்லிவிட்டேன்
பொருந்தினேன் மெய்ஞ்ஞானப் பூட்டையெல்லாம்
அத்திமுகன் பாதமே தொழுதுபோற்ற
அருளுண்டாம் பராபரத்தை யறியலாமே 144

அறியாமல் சிவஞானங் கண்டபேர்கள்
அரியயனே குருபரனே பேர்போற்றி
தெரியவே வெளிகாணுஞ் சிவமுங்காணுந்
திறமான மாண்பருக்கு யெல்லாஞ்சித்து
குறியடா வஷ்டகஜம் அஷ்டநாகம்
கூகூ வென்றாலே குறிப்பாய்ப்பாரு
மறைவில்லை மயக்கமில்லை வரமோவுண்டு
வாழலா மெய்ஞ்ஞானங் கண்ட பேரே 145

கண்டாக்கால் சொல்லாதே கோபியாதே
கருவொன்றுங் காட்டாதே கசடருக்கும்
பெண்டாள ஆசைவிடு தாயைப்பூசி
பேசாதே மவுனமாய்ப் பேசுபேசு
விண்டாக்கா லனேகமப்பா தூஷிப்பார்கள்
வீணருக்குக் கொடுத்தாலும் பலிப்பதில்லை
சண்டாள மானவர்க்கு வியாதியெல்லாஞ்
சாருமடா குருவறியச் சாரும்பாரே. 146

பித்த சுரத்துக்குக் கியாழம்

பாரப்பா முதலிலே போட்டதெல்லாம்
பரிவாக விள்ளுகிறேன் பாருபாரு
நேரப்பா கியாழமென்று யெப்படியோவென்றால்
நிலையான நோய்கட்குப் பற்பமுண்டு
காரப்பா சூரணங்க ளிலேகியங்கள்
கைகண்ட முறையடா கண்டுபாரு
ஆரப்பா யெனைப்போலச் சென்னாரில்லை
அகுந்தேற்றிச் சொல்லுகிறே னறிந்துகாணே. 147

வாத சுரத்துக்குக் கியாழம்

காணப்பா பித்தசுரங் காணுமாகில்
கியாழமடா தும்பைவேர் பேய்ப்புடலினோடும்
தோணப்பா கொத்தமல்லி சுக்குகூட்டு
குறையாமற் பணவிடைதான் நிறுத்துப்போடு
ஊணப்பா சிறுபருப்பு தொட்டுக்கூட்டு
உரையான வால்மிளகு திப்பிலியுங்கூட்டு
பேணப்பா வொருநிறையாய் நீர்படிமூன்றாக்கி
பிரியமாய் மூன்றுநாள் கொடுக்கப்போமே. 148

போகுமப்பா நெஞ்செரிவு கண்முகமுங்காந்தல்
புகழான நீரெரிவு வெல்லாம் போகும்
பாகுமப்பா தேவாமிர்த மீறும்பாரு
பரிவாகச் சொல்லிவிட்டேன் கண்டபேர்க்கு
போகமே யாகாது முழுகுமட்டும்
பத்தியாய்ப் புரமெரித்த கியாழம்பூட்டு
தாகமே யுண்டாத லடங்கியே போகுஞ்
சற்குரு தனைப்பேணி மருந்துநல்கே. 149

பேணுவாய் வாதசுரமானாற் கேளு
பேரான மேனியடா சிற்றாமுட்டி
பூணுவாய் பனங்கிழங்கு வேலிவேரும்
புகழான சிற்றரத்தை யவுரிவேரும்
சேணுவாய் விதமெல்லா மொருநிறையாய்த் தூக்கி
சுக்கடா வதிற்கூட்டிக் கியாழம்போடு
ஆணுவாய் சாயத்தைக் கிழியுங்கட்டி
அப்பனே யக்கினியிற் சுட்டுவாங்கே 150

வாங்கியே கியாழமடா யுழக்கே வாங்கி
மைந்தனே தேன்கூட்டிக் காயங்கூட்டி
தாங்கியே கொடுத்துவிட வாதசுரம் போகும்
சன்னிசலந் திருந்தாலுஞ் சாடிப்போகும்
மாங்கிஷமே கூட்டாதே க்ஷயந்தாளென்றும்
மகத்துவமாய்ப் புளியுப்பு புகையிலையும்வேண்டாம்
ஓங்குவாய் கியாழத்தி லிஞ்சிகூட்ட
யோடுமடா பித்தசன்னி யோடும்பாரே. 151

சிலேத்தும சுரத்துக்குக் கியாழம்

பாரடா சிலேத்தும சுரமானாக்கால்
பரிவான செருப்படிதான் குப்பைமேனி
சேரடா நல்வேளை துளசிகஞ்சாங்கோரை
சிறப்பான மிளகுசுக்கு திப்பிலிதான் கூட்டி
மாரடா திப்பிலியைப் பொடியேசெய்து
மைந்தனே மூலியெல்லா மொருநிறையாய்க்கொண்டு
தேரடா திப்பிலியைப் பொடியேபண்ண
தினஞ்சிறிது யிருநேரம் கொடுத்திடாயே. 152

வாதபித்த சுரத்துக்குக் கியாழம்

கொடுத்தாக்கால் சுரமடா மூன்றுநாளில்
சொல்லாம லோடிவிடுஞ் சுருதிகேளும்
மடுக்கவே கபமடா அறுத்துப்போடு
மகத்தான சன்னியப்பா மாண்டுபோகும்
முடித்துவிட்டேன் மெய்ஞ்ஞானச் சூத்திரத்தை
முன்பின்னாய்ச் சொன்னதெல்லாம் வெளியதாக
கொடுக்கிறேன் குணங்களையு மறிந்துபாரு
குணத்திலே குறைவுகண்டா லீயாதென்றே. 153

வாத சிலேத்துமத்துக்குக் கியாழம்

ஈயவே வாதபித்த சுரமேயாகில்
இதமாகச் சொல்லுகிறேன் கேளுகேளு
காயடா பேய்ப்புடலு முசுமுசுக்கை
கையானின் வேரப்பா கஞ்சாங்கோரை
பேயடா பீர்க்கன்வேர் பற்படாகம்
பேரான நொச்சிவே ரரத்தைக்கொண்டு
தாயமாய் விராகனிடை தூக்கிக்கொண்டு
சரியாகப் படியைந்து சலந்தான்வாரே. 154

முறைசுரத்துக்குக் கியாழம்

வார்த்தபின்பு படியொன்றாய்க் குறுக்கிவாங்கி
மைந்தனே யுழக்கடா வெடுத்துக்கொண்டு
மூத்ததொரு திப்பிலிதான் பொடியேசெய்து
முறையோடே தான்குடிக்க மூன்றுநாளும்

சேர்த்துநின்ற வாதபித்த சுரமும் போகுஞ்
செப்புகிறேன் வாய்நீரு மோடிப்போகும்
மாத்திரையுஞ் சொல்லுகிறேன் கோடாகோடி
மைந்தனே கொடுத்துவிடச் சன்னிபோமே. 155

வாதசிலேத்துமத்துக்குக் கியாழம்

சன்னிபோம் வாதசிலேத்தும சுரமேயாகில்
தப்பாத கியாழமொன்று கேளுகேளு
உன்னதமாய் வேளைவேர் கடுகின்வேரும்
உத்தமனே சிற்றரத்தை நாடியோடும்
கன்னிவேர் கரும்பனை கதிருங்கூட்டி
கசகசா வால்மிளகு காயத்தோடும்
வன்னியென்ற சுரத்துக்கு யீந்தாயாகில்
மைந்தனே ரோகம்விட் டோடிப்போமே. 156

வேறுவகை முறைசுரத்துக்குக் கியாழம்

ஓடுமப்பா வொருவகை சன்னிதானு
மொழுகுகின்ற சலரோகம் வயிற்றுக்கெண்டை
நாடாது கண்புகைச்சல் காதுமந்தம்
நளினமுள்ள முறைச்சுரந்தா னன்றாய்க்கேளு
ஓடான விளாவோடு வோமங்கூட்டி
வுற்றதொரு நோய்களுக்குச் சொன்னேன்சொன்னேன்
பாடான பாடில்லை யெந்தன்ஞானம்
பார்த்தாக்கால் தேவருக்குப் பண்டிதந்தான்பாரே. 157

இதமாகப் பித்தசிலேத்தும சுரமேயாகில்
எருக்கன்வே ராள்மிரட்டி கஞ்சாங்கோரை
நிதமான நல்மிளகு கடுக்காய்சுக்கு
நீலிவேர் நொச்சிவேர் வில்வமோடு
அதமான வெள்ளுள்ளி சீரகந்தான்
அப்பனே மாவிலிங்கு அரசினோடு
இதமான நீர்படிதான் யெட்டொன்றாய்க் காய்ச்சி
யிறுத்துமே வடிகட்டி யளந்துகொள்ளே. 158

கொள்ளவே படியொன்றாய்க் குறுக்கிவாங்கி
கோரோசனை சதகுப்பை யோமங்கூட்டி
முள்ளவே யிளவறுப்பாய் வாட்டிக்கொண்டு
முறையாகத் தான்பொடித்து வஸ்திரகாயம்பண்ணி
மள்ளவே காய்ச்சியதில் பொடியைத்தூவி
மைந்தனே மூன்றுநாள் கொடுத்தாயாகில்
இள்ளவே பித்தசிலேத் துமசுரந்தான்
எப்படித்தா னோடுமென்று மியம்பினேனே. 159

இயம்பவே சோகையடா நீர்க்கடுப்பு
யிளைப்புவகை மூன்றுமப்பா லோடிப்போகும்
மயம்பெறவே நெஞ்சடைப்பு சலக்கழிச்சல்
வாந்திசெய் குன்மமடா மாண்டுபோகும்
உயம்பெறவே மாத்திரை தானேதேயாகில்
உத்தமனே குபேரனென்ற துறுதியாகும்
சுயம்பெறவே முறையதுபோ லீந்தாயாகில்
சுறுக்கடா நோய்கட்கு அறுதிதானே. 160

பித்தசிலேத்தும சுரத்துக்குக் கியாழம் பித்த சிலேத்துமத்தில் வாதக்கதிப்புக்கு கியாழம்

தானென்ற பித்தசிலேத் துமந்தான்கூடில்
தனியான வாதமதில் கதிப்பேகண்டால்
பேனென்ற பேதையப்பா விழுப்புசன்னி
பேயடா குளிர்காய்ச்சல் மெத்தக்காணும்
கானென்ற மருந்தடா பெரியதும்பை
கவிழ்தும்பை சிறுதும்பை கலந்துகூட்டு
ஊனென்ற நவாச்சாரம் புடமேதீர்த்து
உத்தமனே கியாழத்தைக் குறுக்கிக்கொள்ளே. 161

கொள்ளவே படிநீரைக் குறுக்கிக்கொள்ளு
கூர்மையாய் யெட்டாகக் குறுக்கிக்கொள்ளு
உள்ளவே யிப்படியே குறுக்கிக்கொண்டால்
உத்தமனே வெண்ணாக மதிலேயூற்று
கள்ளவே க்ஷயரோக மிருமல் உளமாந்தை
கடுப்படா வுள்வறட்சி கபாலசூலை
பெள்ளவே யிப்படியே யறிந்துகொண்டு
பேதனத்து கியாழமப்பா பொருந்திப்பாரே. 162

மேகமிருபதுக்குக் கியாழம்- பத்தியமில்லை

பாரப்பா வாதபித்த வாய்வேகூடில்
பாங்கான குளிர்சுரமாம் பாருபாரு
நேரப்பா மேகமது யிருபதுக்கும்
நேரான கியாழமொன்று சொல்லக்கேளு
காரப்பா கொடிவேலி கடுக்காய்சுட்டு
க்ருங்கோவை கன்னியப்பா கலந்துசேர்த்து
வாரப்பா வெண்காரம் விராகன்ரண்டு
வகைமுறைதான் படியரையாய்க் காய்ச்சிக்கொள்ளே.163

கொள்ளவே மேகமப்பா யிருபதுக்குங்
குருவப்பா கியாழமிது வேறேகேளு
துள்ளவே யதனைத்தான் தயிலம்வாங்கு
குருவான கெந்தகத்தின் சுன்னங்கூட்டி
கள்ளிலே போட்டிறக்கு மினிப்புகாணும்
காலமே யெட்டுநாள் கொள்ளமேகம்

தெள்ளவே யிம்முறைக்கும் பத்தியந்தானில்லை
சித்தருக்கு நான்செய்யு முறைமைகாணே. 164

வாதக்கதிப்புக்குக் கியாழம்

காணப்பா மூவருக்குங் கியாழங்கேளு
கருவியென்ற வாதமே கதித்ததானால்
தோணப்பா சீதசுரமென்பார் கேளு
துடியாக மூலிகைதான் கண்டுசொல்வேன்
தோணப்பா குப்பைமேனி மூலியோடு
சொல்லரிய வேளையப்பா கீழ்க்காய்நெல்லி
பேணப்பா படிரண்டு நீரைவார்த்துப்
பேராக வரைப்படியாய்க் குறுக்கிக்கொள்ளே. 165

பித்தக்கதிப்புக்குக் கியாழம்

குறுக்கடா பித்தமே கதித்ததானால்
குறித்துகேள் சந்தனமும் வில்வவேரும்
மருக்கமுள்ள சிற்றாமுட்டி பேராமுட்டி
வரிசையுள்ள பேய்ப்புடலுஞ் சுக்குங்கூட்டு
திருக்கவே தணியப்பா யதிமதுரந்தானும்
திறமாக விராகனெடை யிரண்டதாகும்
உருக்கவே யிவையெல்லாங் கியாழமிட்டு
உத்தமனே மூன்றுநாள் கொடுத்துக்கொள்ளே. 166

கொடுத்துவிடு பித்தசுரங் காமாலைக்கு
சூரான நெஞ்செரிவு கூட்டோடே போகும்
மடுக்கவே கொல்லுமப்பா சிலேத்மசுரத்தின்
வகைகேளு கியாழத்தில் மருந்துபாரு
தொடுத்திடவே வால்மிளகு சுக்கினோடு
துணையான வெட்பாலை வல்லாரைகூட்டு
படுக்கவே யிட்டதொரு க்ஷயத்தைக்கொல்லும்
பாங்கான கிரந்தியொடு பெருங்காயத்தைக் கூட்டே 167

வாய்வுக்குக் கியாழம்

கூட்டவே சொல்லுகிறேன் வாய்வுக்கப்பா
குமுறியே யங்கங்கே குத்துங்குத்தும்
நேட்டமே தேகமெல்லா மிழுத்துக்காட்டும்
நிலையான வாய்வுக்குக் கியாழங்கேளு
மூட்டுவாய் தும்பைவேர் விராகன்ரண்டு
முசுட்டையாஞ் சிறுகொழுந்து விராகன்ரண்டு
நீட்டுவா யப்படியொன்று நீரைவார்த்து
நிசமாகக் காற்படியாய்க் குறுக்கிக்கொள்ளே. 168

கொள்ளவே குறுகியது வருகும்போது
கோவினுட வெண்ணெயப்பா புன்னைக்காய்வீதம்
விள்ளுகிறேன் கியாழத்தை மூன்றுநேரம்
விதமாகக் கொள்ளவே வாய்வுவோடும்

துள்ளவே வயிறெரிவு நெஞ்செரிவு
துடியான குடல்வாய்வுங் கூட்டோடேபோகும்
உள்ளபடி சொல்லிவிட்டே னப்பாகேளு
உத்தமர்க் கிவையெல்லா முரைக்குங்காணே. 169

சிலேத்துமக் கதிப்புக்குக் கியாழம்

உத்தமர்க் குரைக்கிறேன் கேளுகேளு
உற்றதொரு வேரடா வாடாதோடை
சித்திரைதன் மூலமப்பா வெள்ளுள்ளியோடு
திறமான மருதாணிவேர் சங்கம்வேரும்
பொற்றலையான் சுண்டைவேர் காயஞ்சூரை
புகழான தும்பைவேர் யூஞ்சல்வேரும்
மத்தியே யிறக்கிவிடு படியொன்றானால்
மைந்தனே யிறக்கியதை யெடுத்துக்கொள்ளே. 170

சளி இருமலுக்குச் சூரணம்

கொள்ளவே வால்மிளகு சீரகமுஞ்சுக்கு
கூரான திப்பிலியு மேலங்கூட்டி
விள்ளுகிறே னிவையெல்லா மிளவறுப்பாய்வாட்டி
மேன்மையாய்க் கியாழத்தி லுழக்குவாங்கி
துள்ளவே மேற்பொடியு மூவிரலாலிட்டுச்
சுருதியாய் மூன்றுநாள் கொடுக்கத்தீரும்
உள்ளபடி யான்சொன்னேன் குறைவோயில்லை
யுருவறிந்து கருவறிந்து வுரைக்கிறேனே. 171

உரைக்கிறேன் சூரணந்தான் கேளுகேளு
உத்தமனே யதிமதுரங் கடுக்காய்சுக்கும்
மறைப்பெல்லா நீக்கிவிட்டு மைந்தருக்கு
வகையொன்றுங் குறையாமல் வகுத்துச்சொல்வேன்
அசைத்திட்டுப் பொடிபண்ணி வஸ்திரகாயங்கொண்டு
அப்பனே தேனிலே கொடுத்துக்கொள்ள
சிரித்திட்ட சளியிருமல் கபத்தைப்போக்குந்
திறமாக வெட்டுநாள் கொடுத்துப்பாரே. 172

க்ஷய மிருமலுக்குச் சூரணம்

கொடுக்கவே யின்னமொரு சூரணங்கேளு
கோஷ்டமடா சதகுப்பை யரத்தைசுக்கு
மடுக்கவே சீரகந்தான் வசம்பு பேய்ப்புடலும்
வாகான சுண்டைவேர் வகையாய்த்தூக்கி
எடுத்துநீ விராகனெடை அஞ்சாய்த்தூக்கி
யிளவறுப்பாய்த் தான்வறுத்துச் சூரணமேசெய்து
தொடுக்கவே சர்க்கரையிற் கொடுத்தாயாகில்
சூடான பித்தசிலேத்துமந்தான் பாரே. 173

குறைநோய் குட்டம் வண்டுகடி இதற்குச் சூரணம்

போகுமே க்ஷயரோக மிருமலேங்கல்
புகழான வாய்வுக்கு மிதுவேயாகும்
ஆகுமே கிரந்தியப்பா சிலேத்துமத்தால்வந்தால்
அஞ்சுவரைப் பிரமேக மற்றுப்போகும்
பாகுபோல் வடிகின்ற வுதிரகாசம்
பறக்குமடா வெள்ளாட்டுப் பாலிற்கொள்ள
தாகமுள்ள சுரத்துக்கு மிதுவேயாகுந்
தப்பாமற் கொடுத்துவிடு சண்டிநோய்க்கே. 174

நோயான சண்டிகட்குச் சூரணந்தான்கேளு
நொச்சிவேர் சுண்டைவேர் குறிஞ்சான்
தாயான மாதளம்வேர் பருத்திவேரும்
சதாவேலி கொம்மட்டிச் சாரணையின்வேரும்
காயான சாதிக்காய் மிளகுசுக்கு
கடல்நுரை சிற்றரத்தை பேரரத்தையோடும்
நாயான வேளையடா வெட்டிவேரும்
நாகதாளி வேருடனே கோரோசனையுங்கூட்டே 175

கூட்டியே மூன்று விராகனெடையெல்லாம்
குறையாமற் சரிசமனா யெல்லாங்கூட்டி
நாட்டியே மூன்றுநா ளூரவிட்டு
நலமாக யிவையெல்லாங் கல்லுரலிற்குத்தி
ஆட்டியே பொடியாக்கிச் சூரணித்துக் கொண்டு
அப்படியே மூன்றுநா ளுலர்த்திவாங்கி
மூட்டியே யம்மியிலே பொடித்துக்கொண்டு
முறையொன்றுந் தப்பாம லீந்துகொள்ளே. 176

வண்டுகடி கரப்பானுக்குச் சூரணம்

கொள்ளவே தேனிலே கொடுத்தாயாகில்
குறைநோய்கள் வண்டுகடி கூட்டோடேபோம்
தெள்ளவே நெய்யிலே கொடுத்தாயாகில்
திறமான கெண்டையோடு பாண்டுபோகும்
துள்ளவே சர்க்கரையிற் கொடுத்தாயாகில்
சூலையொடு பதினெட்டு மேகம்போகும்
மெள்ளவே யின்னமொன்று வனுபானங்கள்
விவரமாய்ச் சொல்லுகிறேன் விரும்பிக்கேளே. 177

விரும்பவே விஷ்ணுகாந்தி மூலியீந்தால்
விதமான சுரம்டா விட்டுப் போகும்
கரும்பான ரசத்திலே கொடுத்தாயானால்
காமாலை சோகையுடன் கரப்பான்போகும்
துரும்படா சூரணத்தைக் கண்டநோய்கள்
சூட்சமாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் பாருபாரு
விரும்பியே செய்தவர்க்கு யெல்லாஞ்சித்தி
விள்ளாதே யொருவருடன் விவரந்தானே. 178

தானான யின்னமொரு சூரணந்தான்கேளு
சதகுப்பை விலாமிச்சம் சாதிக்காயும்
ஊனான யதிமதுரம் வால்மிளகுதானும்
உற்றதொரு கசகசா சாரப்பூவும்
வானான முட்டையுட னண்டிடனோடும்
வகையாகச் சிவபொருமி தும்பைவேரும்
ஊணவே யில்லாம லெடுத்துக் கொண்டு
வொன்றிரண்டு தரமப்பா வஸ்திரகாயம்பண்ணே. 179

பண்ணியே தேனிலே கொடுத்தாயாகில்
பாங்கான வண்டுகடி மாண்டுபோகும்
உண்ணவே நெய்யிலே யுண்டாயானால்
உள்மூலம் புறமூல மோடிப்போகும்
நண்ணவே வெல்லத்தில் கொடுத்தாயாகில்
நாசியிலே பீனசமும் நடுங்கியோடும்
எண்ணெயிலே யிவையெல்லாம் விட்டுக்காய்ச்சி
யிதமாகத் தானுண்ண வியாதிகேளே. 180

கேளப்பா நெஞ்சடைப்பு வாய்நீரோடல்
கெடியான யுள்ளெரிவு கிராணியெல்லாம்
நாளப்பா பனிரண்டி லுண்ணும்போது
நாடாது நிசஞ்சொன்னேன் வியாதியெல்லாம்
ஆளப்பா ரோகமறுந் தேகுந்தேகும்
அறிந்து செய்வாராருமில்லை யறிந்தாராகில்
தேளப்பா வியாதிக்குச் சூரணந்தான்
செப்புகிறேன் மெய்ஞ்ஞானத் திடத்தைப் பாரே. 181

மண்டையிடி பீனசம் நீரடைப்பு சதையடைப்பு
விழிசூலை நீராம்பல் இதுகளுக்குச் சூரணம்

திடமாக யின்னமொரு சூரணந்தான்கேளு
செருப்படியின் வேரப்பா பலந்தானொன்று
படமான மருக்காரை பலந்தானொன்று
பாங்கான நீர்முள்ளிவேர் பலந்தானொன்று
மடமாத நீருப்பு பலந்தானொன்று
வாழையுடச் சாற்றாலே யரைத்துக்கொண்டு
கடமாக வுலர்ந்த பின்பு மருந்துகேளு
கனமாக நாகதாளி வுலர்த்திக் கொள்ளே. 182

உலர்த்திவிடு சீரகமுங் காயங்கூட்டு
உற்றதொரு கடுகுரோகிணியுந் தான்சுக்கு
அலர்த்திடுவாய் கிராம்புடனே சாதிக்காயும்
அதிமதுரம் வால்மிளகு அரத்தையோடும்
பலத்திலே நிறை யொன்றாய்ப் பொடியும்பண்ணி
பாங்காக வடிகொண்டு வாங்கியேதான்
சலத்திலே கொடுத்துவிடு தேகமெல்லாம்
தணிவான நாடியெல்லாஞ் சமனதாமே. 183

ஆகுமே மண்டையின் :பீனசங்கள்
அரையாப்பு சூலைக்கு நெய்யிற் கொள்ளு
போகுமே வாய்வுக்குஞ் சூலைக்கப்பா
புகழான வெல்லத்தில் கொடுத்துப்பாரு
சாகுமே சயரோகம் எலும்புருக்கி
கடிதான வியாதியெல்லாந் தீருந்தீரும்
வேகுகின்ற பித்தத்தா லெடுத்தகூர்மை
வேரோடே பிடுங்கிவிடும் வித்தைகாணே. 184

காணவே யின்னமொரு சூரணந்தான்கேளு
காயான சாதிக்காய் கிராம்பு யேலம்
தோணவே யதிமதுரங் கடுக்காய்சுக்கு
சொல்லரிய வபினியோடு அரத்தைதானும்
பேணுவாய் குங்குமப்பூ கோஷ்டமோடு
பேரான அண்டோடு ஆமையோடு
பூணுவாய் கோங்கிலவு முத்துங்கூட்டி
பேராக வகைக்கொன்று பலந்தான்வாங்கே. 185

நீரடைப்பு சதையடைப்பு சூலைக்குச் சூரணம்

வாங்கியபின் வேரெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி
வகையாகக் கடைசரக்கை யொன்றாய்ச்சேர்த்து
தாங்குவா யிருவகையும் பகிர்ந்துகொண்டு
தனித்தனியே பொடிபண்ணி வடியேகொண்டு
ஊங்குவாய் பின்பதைதா னிளவறுப்பாய் வறுத்து
உத்தமனே பின்னுமதைப் பொடியேபண்ணி
பாங்குடனே கடிகைதா நெய்யிற்கொள்ளு
பாங்காக வியாதிபடும் பாட்டைக்கேளே. 186

கேளப்பா நீரடைப்பு சதையடைப்பு
கெடியான மண்டையிடி வாதசூலை
தாளப்பா நீராம்பல் வாதக்கட்டு
சடலத்தைத் தான்கெடுக்குங் குறுகுங் குட்டம்
வாளப்பா குன்மத்தி லாறுகுன்மம்
வாய்நீரு முள்மூலம் வாந்திபித்தம்
நாளப்பா வனுபானம் நெய்யிற்கொள்ள
நலமாகத் தேனுடனே சர்க்கரைதான் கூட்டே. 187

விக்கலுக்குச் சூரணம்

கூட்டவே யின்னமொரு சூரணந்தான் கேளு
கொடிவேலி வேரடா பலந்தானொன்று
மூட்டவே சிற்றாமுட்டி பேராமுட்டி
முறையாகச் சாரணைவேர் பலந்தானொன்று
நோட்டமாய்ப் பாலிலே மூன்றுநாளும்
நிதமாக வூறவைத் துலர்த்திக்கொண்டு
மாட்டுவாய் பால்வார்த்து விட்டரைத்து
மைந்தனே பொடிபண்ணி வைத்துக்கொள்ளே 188

மேகம் சோகை இருமல் பாண்டு இவைகளுக்குச் சூரணம்

வைத்தபின்பு சாதிக்காய் கிராம்பு யேலம்
மதுரமொடு தாளிசமும் நெய்கொட்டான் பழமும்
தித்திக்கு முந்திரியை பேரீந்தாகும்
திறமாக வகைக்குப் பதினைந் திடையுமாகும்
மைத்தனையா மகரந்தான் திராட்சந்தானும்
வகையான பேரீச்சு சீந்தில்தானும்
இத்தனையு மிளவறுப்பாய் வறுத்துக்கொண்டு
இதமாகப் பட்டதுபோல் பொடித்துக்கொள்ளே. 189

பொடித்திடவே நெய்தனிலே கொடுத்தாயாகில்
புகழான க்ஷயத்தையப்பா வாங்கும்வாங்கும்
எடுத்துவிடுந் தேனிலே கொண்டாற்கேளு
இயலான வீக்கமடா கூட்டோடே போம்
தொடுத்துநின்ற மேகத்தை யடக்கிப்போடுஞ்
சூத்திரமாய் வாய்வைத்தா னடக்கிக்கொள்ளும்
முடித்திடவே வெல்லத்தி லுண்ணநோய்கள்
முறைகண்டு யீந்துவிடு முக்கியந்தானே. 190

மேகத்துக்குச் சூரணம்

முக்கியமா யின்னமொரு சூரணந்தான்கேளு
முகிழான அரசனுட பட்டைவாங்கி
பக்குவமாய் முருங்கையுட பட்டைநொச்சி
பாங்காக வுலர்த்தியதைச் சூரணம்பண்ணி
ஒக்கவே பாஷாணம் கடுக்காய் சுக்கு
ஊட்டவே நெய்தனிலே மேகமாறும்போகும்
பக்குவமாய்ப் பணவிடைதான் கொடுக்கவேணும்
பாண்டுவகை யாறுமடா மாறிப்போமே. 191

போகவே யின்னமொரு சூரணந்தான்கேளு
பொடியடா சாதிக்காய் கிராம்புயேலம்
ஆகுமடா நன்னாரிக் கிழங்குபலமொன்று
அப்பனே வால்மிளகு கடுக்காய்கூட்டு
சாகவே யிளவறுப்பாய் வறுத்துக்கொண்டு
சட்டமுடன் வடிகட்டி எடுத்துக்கொண்டு
நேசுதுபோல் நீபொடித்து வொன்றாய்க்கொண்டு
நெய்யிலே கொண்டிடவே மேகம்போமே. 192

கண்புகைச்சலுக்குச் சூரணம்

கொண்டிடவே யின்னமொரு குணந்தான் கேளு
குருவான குறுந்தொட்டி சமூலம்வாங்கி
வண்டிடவே யத்தியுட பட்டைபலமொன்று
விதமான சிறுகுறிஞ்சான்வேர் பலந்தானொன்று
பண்பான சிற்றரத்தைப் பலந்தானொன்று
பாங்கான சாதிக்காய்ப் பலந்தானொன்று

ஒன்றாகச் சமனிறைய.ரய்த் தூக்கிவாங்கி
யுத்தமனே திரிகடுகு கடுக்காய் கூட்டே 193

சலக்கழிச்சல் பிரமேகம் உள்ளுக்குச் சூரணம்

கூட்டியே யிளவறுப்பாய் வறுத்துக்கொண்டு
குமுறவே தான்பொடித்து வடிதான்கொண்டு
ஊட்டுவாய் மறுபடியு மேனிச்சாறு
உவப்பாகத் தானரைத்து வுலர்ந்தபின்பு
நாட்டுவாய் வஸ்திரகாயம் நன்றாய்ச்செய்து
நாயகனே கைபாகம் செய்பாகந்தான்
மூட்டுவாய் மூவிரலாற் பொடியை நெய்யில்
முக்கியமாய்க் கொண்டிடவே சோகைபோமே. 194

போகுமப்பா யின்னமொரு சூரணந்தான்
புகழான கொடிவேலிப் பருத்திவேரும்
தாகுமப்பா சிறுசன்னி குறிஞ்சான்வேரும்
சதாவேரிக் கிழங்குடனே யமுக்கறாவேரும்
பாகுமப்பா சாதிக்காய் கிராம்புமேலம்
பாங்காக வொருநிறையாய்த் தூக்கிக்கொண்டு
நேகவே யரைத்ததனை வடியேகொண்டு
நிசமாகத் தேனிலே கொடுத்துக்கொள்ளே. 195

கொள்ளவே சலக்கழிச்சல் பிரமேகங்கள்
கூரான வாதமுடன் குன்ம குடல்வாய்வு
அள்ளவே குன்மமுடன் பித்தவாதம்
அழகான பித்தத்தா லெழுந்தமேகம்
விள்ளுகிறேன் மண்டையிடி கறுத்ததேமல்
மெய்யுள்ளவே யுடசுரங்கள் காமாலையோடும்
துள்ளவே யோடிவிடுஞ் சொன்னேன்பாரு
சூரணத்தின் மகிமையப்பா சூட்சம்பாரே. 196

காசம் ஏங்கலிளைப்புக்குச் சூரணம்

சூட்சமா யின்னமொரு சூரணந்தான்கேளு
துரோகிகட்குச் சொல்லாதே பலியாதென்பார்
மாச்சப்பா கையானும் பலந்தானொன்று
மைந்தனே சஞ்சீவி பலந்தானொன்று
பாச்சான பூச்சியப்பா பலந்தானொன்று
பாங்காக யிதுமூன்றும் நிழலுலர்த்தி
மூச்சான வியாதிக்கு நெய்யிற்கொள்ள
வுத்தமனே நோயெல்லா மோடிப்போமே. 197

ஓடுமப்பா காசத்தி லெட்டும்போகு
முத்தமனே யேங்கலொடு யிளைப்புதீரும்
வாடாத கிரிச்சிரங்கள் வாதம் வாய்வு
வாய்நீருஞ் சயரோகம் வறட்சிபித்தம்
நாடாது தேனிலே கொடுத்தாயாகில்
நாசிப்புண் பீனிசங்கள் நயனச்சூடு

கோடாது வுளமாந்தை சுரமாந்தையோடு
குடிகெடுத்த க்ஷயரோக மற்றுப்போமே. 198

அற்றுப்போ மின்னமொரு சூரணந்தான்கேளு
அறுகினிட வேரப்பா பலந்தான் பத்து
முத்தான கிழங்கதுதான் பலந்தானொன்று
முதலான குறிஞ்சான்வேர் பலந்தானொன்று
சித்தான கடுகின்வேர் பலந்தானொன்று
சித்திரமூலமப்பா பலந்தானொன்று
இத்தனையு முலர்த்தியே பொடியாய்ப் பண்ணி
யிதமாக வால்மிளகு கடுக்காய்கூட்டே 199

கூட்டியே கிராம்புடனே யேலஞ்சுக்கு
குறையாமல் நீயரையாய்த் தூக்கிக்கொண்டு
வாட்டியே மறுபடியும் பொடியேபண்ணு
வகையாக நெய்பாலில் மோரிற்கொள்ள
ஊட்டியே கட்டுகின்ற நீர்க்காமாலை
யுள்வறட்சி யெலும்புருக்கி யோடிப்போகும்
பாட்டிலே சொல்லுவது பலியாதென்றே
பாவிகட் கீயாதே பலந்தான்போமே. 200

பலமாக வேணுமென்றால் சொல்லக்கேளு
பராபரியைப் பூசைபண்ணு பலிதமாகும்
அலையாதே சொல்லுகிறேன் வாலைவந்து
அப்பனே முன்னிற்பாள் மயங்கவேண்டாம்
இலையான துதிர்ந்தாக்கால் மரத்தின்கீழே
யொருவருக்கு மிருக்கவிடங் கிடையாதென்றே
தலமான பொதியையிலே யெல்லாமுண்டு
தடாகைச் சுனையிலுண்டு பின்சாற்றுறேனே. 201

சாற்றுகிறேன் லேகியந்தான் சொல்லக்கேளு
சட்டைமுனி மகனுக்குத் தெரியுமப்பா
போற்றுவான் சதாநித்தம் வாலைதன்னைப்
பிடித்ததெல்லா மாட்டி வைப்பாள் பூரணியாள்பாரு
காத்துநீ யப்படியே தியானம் பண்ணக்
கையினால் தொட்டகரு வெல்லாமாடும்
மூத்ததோர் வேங்கையுட பட்டையப்பா
முத்தான கிழங்குபல மிரண்டுமாமே. 202

நீர்க்காமாலை உள்வறட்சி எலும்புருக்கி இதற்குச் சூரணம்

இரண்டுமப்பா சமனிரண்டாய்த் தூக்கிக்கொண்டு
நிழலிலே தானுலர்த்தி பொடியேபண்ணி
நன்றான மேனியுட சாற்றிற்கூட்டி
நல்மிளகு கடுக்காய்சிற் றரத்தையோடும்
ஒன்றாகப் பொடிபண்ணி யதுவுங்கூட்டி
யுத்தமனே மண்கலத்துக் குள்ளேயிட்டு

கிண்டியே வேகவைத்து நொச்சிக் கோலால்
கிண்டடா துப்புரவாய் விட்டுத்தானே. 203

விட்டபின் னிறக்கியதை யாறவிட்டு
வெள்ளாட்டு நெய்யிலே கொடுத்தாயாகில்
எட்டுநாள் கொண்டிடவே வாதமேகம்
இதமான கண்புகைச்சல் காதுமந்தம்
ஒட்டாது தேகத்தி லுஷ்ணமப்பா
வுள்ளபடி சொல்லிவிட்டே னீயும்பாரு
கட்டான கட்டப்பா யெந்தன் ஞானம்
கண்டவனே சித்தனென்று கருதுங்காணே. 204

பொதியையிலிருக்கத் தயிலம்

காணவே யின்னமொரு லேகியந்தான்கேளு
காரையுட வேர்ப்பட்டை பலந்தானொன்று
தோணவே நெருஞ்சிவேர் பலந்தானொன்று
சுருதியுள்ளக் கடுக்காய்தான் பலந்தானொன்று
ஊணவே சீரகந்தான் பலந்தானொன்று
வுறுதியுள்ள மிளகப்பா பலந்தானொன்று
வேணுவாய் நிறையொன்றாய்த் தூக்கிவாங்கி
நேராகப் பட்டதுபோல் பொடிதான் பண்ணே. 205

வாதம் மேகம் கண்புகைச்சல் காதுமந்தத்துக்கு இலேகியம்

பண்ணியே மண்கலத்தில் வண்டுகட்டி
பரிவாகப் பருத்தியுட சாறுவிட்டு
நண்ணவே தானரைத்து மத்தித்தேதான்
நயமாக வெந்தபின்பு தும்பைக்கோலால்
கண்ணவே யிளவறுப்பாய் சூரணித்துக்
கருவாக வொருநிறையாய் நிறுத்துக்கொண்டு
வெண்ணெய்போல் கிண்டியதை யிறக்கிக்கொண்டு
விவரமாய்த் தான்கொடுக்கத் தேனிற்றானே. 206

தேனிலே கொடுத்திடவே சோகை வீக்கந்
திறமான காமாலை சிரங்குபோகும்
ஊனிலே கொண்டிடவே வாதசூலை
யோடிவிடுஞ் சொல்லுகிறே னுரைத்துப்பாரு
தேனிலே யிம்மருந்தை கொண்டாயானால்
தேறுமடா மகாவித நோய்கள்போகும்
வானமென்ற முட்டையிலே யடையாய்க்கொள்ள
வண்டுகடி பொடித்தேமல் மாண்டுபோமே. 207

சோகை வீக்கம் சிரங்கு காமாலைக்கு இலேகியம்

போகுமே யின்னமொரு லேகியந்தான் கேளு
புகழான குன்றியிலை பலந்தானொன்று
தாகுவாய் காத்தாடியிலை பலந்தானொன்று
தருவான சுண்டை யிலை பலந்தானொன்று

பாகுவாய் முசுமுசுக்கை மூலிதானும்
பண்பான சிறுகுறிஞ்சான் மூலிதானும்
நாகுவா யெருக்கனின் மொக்கு பலமொன்று
நயமாக ரவிதனிலே யுலர்த்திக்கொள்ளே. 208

கொள்ளப்பா வெண்ணெயைப் போல் பொடியேபண்ணி
சூரான திப்பிலிநல் சுக்கினோடும்
விள்ளுகிறே னரத்தைசத குப்பையோமம்
விதமொன்றுங் குறையாமல் தூக்கிவாங்கி
துள்ளப்பா பொடிபண்ணி யெல்லாமொன்றாய்ச்
சுத்தியாய் மண்கலத்தில் வேடுகட்டி
எள்ளப்பா விராகனெடை மேற்பொடியாய்த்தூவி
யெலுமிச்சங் குச்சியால் கிண்டும்போதே. 209

கிண்டும்போ திலேகியந்தான் மெழுகுபோலாம்
கிருபையா யனுபானஞ் சொல்லக்கேளு
பண்டான நவரைநெல் பொரித்திடித்து
பரிவாக நாலிரண்டுநாட் கொண்டாயாகில்
உண்டான மூவரால் வந்தகாசி
யோடுமப்பா சொல்லுகிறே னுரணிப்பாரு
உண்டானபடி சொன்னேன் பாகம்பார்த்து
உத்தமனே கொடுத்துவிடு வோடிப்போமே. 210

காசிகிரந்திக்கு குன்மத்திற்கு இலேகியம்

ஓடுமப்பா யின்னமொரு லேகியந்தான்கேளு
உறுதியுள்ள குறிஞ்சான்வேர் பலந்தானொன்று
நாடுவா யமுக்குறா பலந்தானொன்று
நலமான வேளைவேர் பலந்தானொன்று
கூடுவாய் நிழலிலே யுலர்த்திக்கொண்டு
கிருபையுடன் கல்லுரலிற் பொடியேபண்ணி
மூடுவாய் மூன்றுபலம் ரெட்டுக்குள்வைத்து
மூட்டுவாய் புசைந்தபின்பு யிறக்கிக்கொள்ளே. 211

இறக்கியபின் வால்மிளகு கடுக்காய்சுக்கு
இதமான நல்மிளகு வாய்விளங்கங்கூட்டி
மறக்காதே சாதிக்காய் கிராம்புயேலம்
வகையொன்றாய் விராகனெடை ரண்டுதூக்கி
குறையான பொடியப்பா பிட்டதுபோலானால்
கூட்டிவிடு முன்மருந்தில் குச்சிகேளு
உரைக்கிறேன் நாவலுட கோலாற்கிண்டி
உத்தமனே சட்டியிலே வைத்துக்கொள்ளே. 212

பெரும்பாடு உட்காய்ச்சல் வாய்வு சூலை பதினெட்டுக்கும் குறிஞ்சான்வேர் இலேகியம்

வைத்துப்பா கிண்டியதை யிறக்கிக்கொண்டு
மைந்தனே புன்னைக்கா யளவுகொள்ளு

பித்தனே யனுபானம் வெண்ணெய் கூட
பெரும்பாடு சோகைநீர் பாண்டுபோகும்
உத்தமனே தேனிலே யுண்டாயாகில்
மூலங்கள் கட்டெல்லா மற்றுப்போகும்
சித்தித்த தேனைவிட் டெல்லாங்கூட்ட
சித்தியாஞ் சொல்லுகிறேன் சூலைதானே. 213

சூலைக்கு யின்னமொரு லேகியந்தான்கேளு
சுடலையிலே வளருகின்ற கீழாநெல்லி
மாலைதனை யறுக்கின்ற கடுக்காயப்பா
வகையான பறங்கியுட பட்டையொன்று
காலுற்ற சீரகமும் கறுப்புங்கூட்டு
கைம்முறையாய்ப் பலமொன்று நிறுத்துவாங்கி
கலையத்தில் வைத்துலர்த்திப் பொடிபண்ணி
சுகுணனே சொல்லுகிறே னறிந்துகொள்ளே. 214

அறிந்திடவே யிடித்ததனைப் பொடியாய்ப்பண்ணி
அமுக்குறா சாறுவிட்டு மத்தித்தேதான்
செறிந்திடவே பானைக்கு வேடுகட்டித்
திறமாக வேடுமேல் பொடியும்வைத்து
முறிந்திட்டுப் போகாமல் வெண்ணெய்கூட்டி
மூதண்ட வடுப்பிலே கிண்டும்போது
கரிந்திடும் போல் புகைகாணு மிறக்கிக்கொள்ளு
கடுகளவு வாயிலிடக் கசப்புகாணும். 215

காணுநீ யிதுவெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
கடும்புன்னைக் காயளவு யெட்டுநாட்கொள்ள
மேனியிலே யுள்ளதொரு தடிப்புவீக்க
மெய்யிலுள்ள காந்தலுஞ் சூலைபதினெட்டும்
தோணுவாய் கண்டத்து மாலையப்பா
சொல்லரிய கல்லடைப்பு சுறுக்காய்த் தீரும்
பேணுநீ பத்தியத்தில் தவறுவந்தால்
பிசாசுபோல் புத்தியடா மறிக்கும்பாரே. 216

குறைநோய் வண்டுகடி பித்தவாய்வு நீரருகலுக்கு வில்வாதி இலேகியம்

பாரப்பா யின்னமொரு லேகியந்தான்கேளு
பாங்காக வில்வமோ பலந்தானொன்று
நேரப்பா விலாமிச்சம்வேர் பலந்தானொன்று
நிதமான பேய்ப்புடல்வேர் பலந்தானொன்று
நேரப்பா கல்லுரலிற் பொடிதான்பண்ணி
நிலையாக வஸ்திரத்தால் காயங்கொண்டு
காரப்பா யரத்தையொரு பலமேதூக்கி
கைம்முறையாய்த் தூள்பண்ணிக் கிழியாய்க்கட்டே. 217

கட்டியபின் வெண்கலத்தின் சட்டிகொண்டு
கருதியே வேடுக்கட்டி மேல்மருந்து வைத்து
சட்டியொன்று மேல்மூடி யடுப்பிலேற்றி
தயவாக வெந்தபின்பு புன்னைக்கோலால்கிண்டி
கட்டியா யிறுகியபின் மாதளஞ்சார்
காற்படிதான் கூட்டியே மறுபடியும்வைத்து
திட்டமாய் மறுபடியு நொச்சிக்கோலால்
சிராகக் கிண்டிறக்கிக் கழற்சிகொள்ளே. 218

கொள்ளப்பா நெய்யிலே கொள்ளும்போது
குறைநோயும் வண்டுகடி கூட்டோடேபோம்
தள்ளப்பா வெல்லத்திற் கொள்ளும்போது
சலமூறும் பித்தமெல்லாஞ் சாடிப்போகும்
விள்ளப்பா தேனிலே கொள்ளும்போது
மெய்யிலுள்ள கபத்தையெல்லா மறுத்துப்போடும்
உள்ளதுதான் சொல்லிவிட்டே னென்னைப்போல
வொருவருந்தா னிப்படிசொல் லார்கள்பாரே. 219

வயிற்றுக்கடுப்பு காமாலை. வாதசூலை மேல்மூச்சு காந்தல் இதற்குச் செருப்படி இலேகியம்

சொல்லுகிறே னின்னமொரு லேகியந்தான்கேளு
சுருதியுள்ள செருப்படிதான் பலந்தானொன்று
வெல்லுகிறே னாவாரைவேர் பலந்தானொன்று
வீதமா யிதுரண்டுஞ் சமனாய்த்தூக்கி
மல்லுகிறேன் கல்லிற்றான் பொடியேபண்ணி
வகையொன்று விராகனெடை மருந்துவாங்கு
நல்லதொரு சாதிக்காய் மிளகுசுக்கு
நலமான வால்மிளகு கடுக்காய் கூட்டே 220

கூட்டியே மருந்தை யெல்லாமொரு நிறையாய்த்தூக்கி
குறையாமற் பொடிபண்ணி ஆட்டிவாங்கு
மாட்டியே மண்கலத்தில் வேடுகட்டி
மைந்தனே மருந்தையெல்லா மேல்வைத்துமூடி
நாட்டியே சட்டியொன்று மேலேமூடி
நயம்பெறவே வேம்பினுட கோலாற் கிண்டி
வாட்டியே லேகியந்தான் மெழுகுபோலா
மைந்தனே யிறக்கியதை வைத்துக்கொள்ளே. 221

வைத்தபின்பு பாலிலே கொள்ளும்போது
வயிற்கடுப்பு காமாலை வாதசூலை
மெய்த்திடவே வெண்ணெயிலே கொள்ளும்போது
மேல்மூச்சு காந்தலெல்லாம் விழலாய்ப்போகும்
பத்தியமா யில்லாவிட்டால் வாயிற்புண்ணாம்
பல்லெல்லாம் மசிந்துவிடும் பாருபாரு
சத்தியமாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் மைந்தாகேளு
சாற்றினேன் மெய்ஞ்ஞான நடனந்தானே. 222

நடம்புரிவாய் யின்னமொரு லேகியந்தான்கேளு
நாய்க்கடுகுவேரடா பலந்தானொன்று
படமான தூதுளைவேர் பலந்தானொன்று
பாங்கான காரெள்ளு பலந்தானொன்று
இடம் புரிந்தேன் காயமப்பா பலந்தானொன்று
இவையெல்லாந் தான்கூட்டி பொடியேபண்ணி
வடமான கல்லுரலிற் றாக்கியேதான்
மைந்தனே யெடுத்துநன்றாய் வைத்துக்கொள்ளே. 223

வையப்பா சாதிக்காய் கிராம்புயேலம்
வால்மிளகு சிற்றரத்தை வெந்தயம்சுக்கு
பையவே யிவையெல்லா மையாய்ச்செய்து
பரிவாக வஸ்திர காயமாக்கி
நெய்யிலே குழைத்து வைத்துக் கொள்ளும்போது
நிசமாகச் சட்டிக்கு வேடுகட்டி
வையப்பா வேடுமேல் மருந்தைவைத்து
மறுபடியுஞ் சட்டியொன்று மேலேமூடே 224

மூடியே புகையொன்று வருகும்போது
முசுட்டையுட கோலாலே கிண்டிக்கொள்ளு
நாடியே தானிறுகி மெழுகுபோலாம்
நல்லதொரு சர்க்கரையில் கொடுத்துக்கொள்ளு
மூடியே தோஷமெல்லா மோடிப்போகும்
முறையாக வெட்டுநா ளிருநேரங் கொள்ளு
காடிநீர் கூட்டியே யுண்ணவேணுங்
கலந்திருந்த மேகமெல்லாங் கத்திப்போமே. 225

பாலடை இலேகியம்

கதறவே யின்னமொரு லேகியந்தான்கேளு
கருவான பாலடைக் கிழங்கு பலமதொன்று
தவறாமல் நன்னாரிக் கிழங்கு பலந்தானொன்று
தருவான ஆத்திவேர் பலந்தானொன்று
சிதறாம லிடித்து நன்றாய்த் தூளதாக்கிச்
சித்திர மூலத்துடனே சாதிக்காயும்
பதறாம லதனுடன் கிராம்பு சுக்கு
பலமொன்றாய்த் தானிறுத்து வுலர்த்திக்கொள்ளே. 226

உலர்த்தியதை மறுபடியுந் தூளதாக்கி
யுத்தமனே வஸ்திரத்தில் வடிதான்கொண்டு
பிலக்கவே சட்டியொன்று வேடுகட்டிப்
பெருமையுடன் தூளதனை மேலேவைத்து
மலைக்கவே தூதுவளைச் சாறுவிட்டு
மைந்தனே மேலுமொரு சட்டிமூடி
எரிக்கவே புளியினுட விறகேயாகும்
இதமான குச்சப்பா சாரைதானே. 227

மேகத்துக்கு நாய்க்கடுகு இலேகியம்

காரையுட குச்சியாற் கிண்டும்போது
கல்லதுபோ லிறுகிவிடுங் கண்டுபாரு
ஆறவே யிறக்கிவிடு மெழுகுபோலாம்
ஆவினுடபாலிலே புன்னைக்காய் வீதம்
மாறுவாய் வயிற்றெரிவு நெஞ்செரிவு
வாகான வாய் நீரோட்டந்தானும்
தேறுவாய் நெய்யிலே கொள்ளும்போது
தித்தித்த பித்தமெல்லாந் திரண்டுபோமே. 228

வயிற்றெரிவு வாய்நீரோட்டம் நெஞ்செரிவு இதுக்குப் பாலடை இலேகியம்

போகுமப்பா யின்னமோர் லேகியங்கேளு
புண்ணாக்குப் பூடப்பா சமூலம் வாங்கு
ஆகுமப்பா நெல்லியுட பட்டை பலமொன்று
அப்பனே நொச்சிவேர் பலந்தானொன்று
தாகுமப்பா தூளாக விடித்துக்கொண்டு
சட்டியிலே யிளவறுப்பாய்த் தான்வறுத்து
பாகு போலான பின்பு வேடுகட்டிப்
பாகமாய் தான்கிளறக் குச்சிகேளே. 229

புண்புரை காந்தல் மண்டை சூலைப்புண்ணுக்கு இலேகியம்

கேளப்பா குச்சிதான் கீழாநெல்லி
செடியாகத் தானிறக்கி வைத்துக்கொண்டு
நாளப்பா யிருநேரந் தேனிற்கொள்ள
நாளான புண்புரைகள் தேககாந்தல்
மாளப்பா அரையாப்பு மண்டைச்சூலை
வகையாகப் பித்தத்தா லெடுத்தமேகம்
வாளப்பா சர்க்கரையி லுண்ணும்போது
மண்டையிடி பீனிசமு மாண்டுபோமே. 230

மாண்டுபோ மின்னமோர் லேகியந்தான்கேளு
வல்லாரைப் பூடப்பா சமூலம்வாங்கி
ஆண்டுகொள்வாய் கடுக்காய்தா னரத்தைசுக்கு
அப்பனே யேலமுடன் கிராம்புகூட்டு
மீண்டுகொள்வாய் சாதிக்காய் தேவதாரம்
வெய்யிலிட்டு நன்றாக யுலர்த்திக்கொண்டு
மூன்று நாளியல்புதான் மூன்றுக்குள்ளே
முனையாகத் தான்பொடித்து வடிதான்கொள்ளே. 231

மேகம் கபம் நீரடைப்பு சதையடைப்பு பல்லசைவு இதற்கு வல்லாரை இலேகியம்

கொள்ளவே வடிகொண்டு கிண்டுமேதான்
கோலமாய் மூடியே யெரிக்கும்போது
கள்ளதுபோல் நுரையெழும்புங் கண்டுபாரு
கையிலுள்ள கோலாலே கிளறிக்கொள்ளு

உள்ளடி சூரணத்தைக் கொண்டேதானும்
வுரைக்கிறேன் பாண்டத்திற் தன்னிற்சேர்த்து
மள்ளவே மையதுபோ லானபின்பு
மைந்தனே புன்னைக்கா யளவுவுண்ணே. 232

உண்ணவே தேகத்து மேகமெல்லாம்
ஓடிவிடு மேகம் பத்துக்கு மிதுவேயாகும்
பண்ணவே நீரடைப்பு சதையடைப்பு
பல்லசைவு யிவையெல்லாம் பறந்துபோகும்
நண்ணவே தேனிலே கொள்ளும்போது
நாடாது வாய்வினிட கூத்தைப்பாரு
எண்ணெயிலே கொள்ளவே கடுப்புத்திரு
மிதுபோல சித்தியப்பா சொல்லார்பாரே. 233

சித்தான முட்டியப்பா பலந்தானொன்று
திறமான கருந்தொட்டிப் பலந்தானொன்று
முத்தான சங்கம்வேர் பலந்தானொன்று
மூதண்டக் கிழங்கப்பா பலந்தானொன்று
வித்தான தான்றிக்காய் பலந்தானொன்று
விதமொன்றுந் தப்பாமல் தூக்கிவாங்கிப்
பத்துநாள் நிழலிலே யுலர்த்திப்பின்பு
பாங்காகத் தானிடித்துப் பொடிதான் பண்ணே. 234

நீர்ச்செறிப்பு வண்டுகடி க்ஷயரோகம் இருமல் உளமாந்தை குன்மம் இதுகளுக்குச் சிற்றாமுட்டி இலேகியம்

பண்ணுநீ சாதிக்காய் கிராம்புயேலம்
பரிவான வால்மிளகு கடுக்காய்சுக்கு
எண்ணுநீ யரத்தையொடு குப்பையோமம்
இதமான திப்பிலியுஞ் சீரகமுங்கூட்டி
நண்ணுநீ யிளவறுப்பாய் வறுத்துக்கொண்டு
நலமாகப் பொடிபண்ணி வடிதான்கொண்டு
மண்ணுநீ சட்டியிலே வேடுகட்டி
மைந்தனே சூரணத்தை மேலேவையே. 235

வைத்தபின் பெரிக்கவே வேருகேளு
மகத்தான யெட்டியப்பா வைத்துக்கொள்ளு
பொற்றலையான் குச்சியினாற் கிண்டும்போது
புகையெல்லாந் தானடங்கு மெழுகுபோலாம்
கைத்தபின்பு மண்டலந்தான் கொள்ளும்போது
கடிதான வியாதியெல்லாம் மாண்டுபோகும்
நித்தமப்பா யிருநேரங் கொள்ளும்போது
நீர்ச்செறிப்பு வண்டுகடி நீறிப்போமே. 236

நீறிப்போம் க்ஷயரோக மிருமலுளமாந்தை
நிலையான குணமெல்லா மோடிப்போகும்
கூறினே னுள்வறட்சி காசத்துக்கப்பா
கொடுத்துவிடு வனுபானந் தேனுமாகும்

மாறிவிடுஞ் சலமேக ரத்தமேகம்
மைந்தனே நெய்யாகு மனுபானந்தான்
ஊறின சர்க்கரைக்குப் பாண்டுரோக
முத்தமனே சொல்லுகிறேன் உண்மைதானே. 237

கெர்ப்ப இளைப்புக்கு கோங்கிலவு லேகியம்

உண்மையா யின்னமொரு லேகியந்தான்கேளு
வுறுதியாய்க் கோங்கிலவு பலந்தானொன்று
வெண்மையுள்ள குருவிரியன் பலந்தானொன்று
வேங்கையுட பட்டையப்பா பலந்தானொன்று
நன்மையாய் ரவியிலே யுலர்த்திக்கொண்டு
நலமாகத் தானிடித்துத் தூளதாக்கி
பெண்மையாய்ச் சாதிக்காய் கிராம்புயேலம்
பேரான சீரகமு மிளகுகூட்டே 238

கூட்டியே கசகசா சாரப்பூவுங்
குருவான கஸ்தூரி மஞ்சள் கூட்டு
வாட்டியே பொடிபண்ணி யெல்லாமொன்றாய்
மைந்தனே கையானின் சாற்றில்மத்தி
மூட்டுவாய் வேடுமேல் சட்டிமூடி
முதலான குச்சியப்பா நொச்சியாகும்
நாட்டமாய் விரகப்பா புன்னைபரட்டை
நாழிகைதா னொன்றுடனே யெரித்து வாங்கே. 239

வாங்கப்பா குச்சியிலே கிளறிக்கொண்டு
மைந்தனே விட்டுமத்தித் தேதான்
பாங்கியென்ற பெண்களுக்குக் கொடுத்தாயாகில்
பாசமெல்லா மறுத்துவிடும் கெர்ப்பமுண்டாம்
தேங்குகின்ற விளைப்புக்கு நெய்யிற்கொள்ள
திசைகெட்டு வோடிவிடுஞ் செப்பினோம்பார்
தாங்குகின்ற ஆண்தண்டு வாய்வுக்கப்பா
சர்க்கரையிற் கொடுத்துவிடு சாடிப்போமே. 240

மேகத்துக்கு அரசன்பட்டை லேகியம்

சாடவேயின்னமொரு லேகியந்தான்கேளு
சதமான வரசன்பட்டை பலந்தானொன்று
பாடுகிறேன் சுண்டைவேர் பலந்தானொன்று
பாங்கான வழுக்குறா பலந்தானொன்று
கூடவே யாவாரைதான் சமூலம்வாங்கி
கூட்டியே யுலர்த்தியதைப் பொடிதான் பண்ணு
வாடாதே சூரணத்தின் மகிமைகேளு
மைந்தனே கடைமருந்தை வாங்கிசேர்த்தே. 241

சேர்த்தடா சீரகமு மிளகுசுக்கு
திடமான வால்மிளகு கடுக்காயோடு
மார்த்தடா யேலமொடு தேவதாரம்
வகையான தான்றிக்காய் நெல்லிக்காயும்
கார்த்தடா பொடித்து நன்றாய்க் காயமாக்கிக்
கருவான விரும்பினிற் வேடுகட்டி
போர்த்தடா வாலைக்குப் பூசைசெய்து
பொடியான நல்மருந்தை வேட்டினுள் வையே. 242

வைத்தபின்பு குச்சியப்பா நெல்லியாகும்
வளமான நல்விறகு துளசியாகும்
சித்திக்கும் நெல்லியால் கிளறிக்கொண்டு
திறமாக மெழுகுபத மானபோது
முத்திக்கு மூவிரலா லெடுத்துத்தின்னு
மூப்பனே மேகமெல்லா மோடிப்போகும்
பத்திக்குந் தேகத்தில் வியாதியெல்லாம்
பறக்குமடா வனுபானந் தேனதாமே. 243

தேனாக வின்னமொரு லேகியந்தான்கேளு
சிறுசின்னி சமூலமப்பா பலந்தானொன்று
மானான கல்நாறு பலந்தானொன்று
வால்மிளகு கடுக்காயுஞ் சீரகமுமிரண்டு
ஊனமில்லா தரைத்ததனைப் பொடியாய்ப்பண்ணி
உத்தமனே காயமொடு வெள்ளுள்ளிகூட
மானான மண்சட்டி வேடுகட்டி
மறக்காமற் கிளறவொரு குச்சிகேளே. 244

குறைநோய் வண்டுகடிக்கு மாவிலிங்க லேகியம்

கேளடா தகரையுட கோலாற்கிண்டி
கிருபையுடன் மெழுகுபோ லுருளும்பாரு
மூளடா வடுப்பைவிட் டிறக்கும்போது
முக்கியமா யிறுகியது கற்போலாகும்
வாளடா யெண்ணாதே கழஞ்சிமட்டும்
மாதமொன் றிருநேர முண்டுகொள்ளு
தாளடா ரோகமப்பா யெட்டும்போகும்
தருவான செந்தூரந் தாளகமுமாமே. 245

ஆகுமப்பா யின்னமொரு லேகியந்தான்கேளு
அன்பான மாவிலிங்கு பலந்தானொன்று
தாகுவாய் வேம்பின்வேர் பலந்தானொன்று
தனித்தனியாய்த் தூக்கியதைத் தூளதாக்கி
நேகதுபொற் பொடிபண்ணி வஸ்திர காயங்கொண்டு
நிதமாக வால்மிளகு கடுக்காய்சுக்கு
பாகமாய்த் தான்றிக்காய் நெல்லிக்காயும்
பரிவான குங்குமப்பூ கோரோசனையுங் கூட்டே. 246

கூட்டுவா யதிமதுரந் தேவதாரங்
குணமான சதகுப்பை விலாமிச்சோடு
நாட்டுவா யிவையெல்லாம் பொடியதாக்கி
நலமான சட்டிக்கு வேடுகட்டி
மாட்டுவாய் விறகப்பா அழிஞ்சிலாகும்
மைந்தனே குச்சியடா தும்பையாகும்
நேட்டமாய் மெழுகுபத மாகும்போது
நிசமாக விறக்கியதை வைத்துக்கொள்ளே. 247

சரீரகாந்தல் துடிவாதம் சூலைநோய் கண்டமாலை இதற்கு நிலவாகை லேகியம்

கொள்ளப்பா நெய்யிலே கொள்ளும்போது
குறைநோய்கள் வண்டுகடி நீராம்பலோடு
தெள்ளவே தேனிலே கொள்ளும்போது
திறமான கண்புகைச்சல் காதுமந்தம்
துள்ளவே யிசிவுவலி யுவந்துதானும்
துடியான சன்னிமுதல் சாடிப்போகும்
விள்ளுகிறேன் வெல்லத்திற் கொள்ளும்போது
மெலிவுள்ள ரோகமப்பா காந்தல்போமே. 248

காந்தலென்ற தறுபதுக்கும் லேகியந்தான்கேளு
கருவான வாகையுட பட்டைபலந்தான்
சாந்தமாய்ச் சிறுபூளைப் பட்டைபலந்தான்
சார்பாக மாவினுட பட்டைபலந்தான்
பாந்தமாய்ச் சாதிக்காய் கிராம்புமேலம்
பரிவான வால்மிளகு அரத்தைசுக்கு
சாந்தாகப் பொடித்துவிடு வடியேகொள்ளு
தவறாத சட்டியுட வேட்டில்வையே. 249

வைத்தபின்பு கிளறவொரு குச்சிகேளு
வாகையுட கோலாலே கிளறிக்கொள்ளு
பொற்றலையின் சாறுவிட்டு மத்தித்தேதான்
புகழாகக் கிளறிவிடு யிறுகிக்கொள்ளும்
சத்தியமாய்ச் சொல்லிவிட்டே னனுபானங்கேளு
சர்க்கரையில் கொண்டுவா சரீரகாந்தல்
பத்தியமாய் நில்லாட்டால் குற்றமுண்டு
பாடுகிறேன் சூத்திரத்தைப் பாடுறேனே. 250

சூத்திரமாய் நெய்யிலே கொள்ளும்போது
துடிவாதஞ் சூலைநோய் கண்டமாலை
நேத்திரமாய்த் தேனிலே கொள்ளும்போது
நிலைகெட்ட பீனசங்க ளெல்லாம் போகும்
பாத்திரமாய்க் கொண்டு புன்னைக்காயளவு
பாங்கான வியாதிக்கு அரசனாகும்
காத்திருந்து வாலைக்குப் பூசைபண்ணக்
கையாலே தொட்டதெல்லாங் கருதான்பாரே. 251

மேகநீர் கபாலபீனசம் இதற்கு அரத்தைலேகியம்

தொட்டிடவே யின்னமொரு லேகியந்தான்கேளு
சொல்லரிய தூதுவளை பலமோவொன்று
வட்டான பேய்ப்புடல்தான் பலமோவொன்று
வகையான கையான்றன் சமூலமாகும்
பட்டதுபோற் பொடிபண்ணிக் காயங்கொண்டு
பரிவாக நன்மிளகு சீரகமுங்கூட்டு
திட்டமாய்ப் பொடிபண்ணி வேட்டின்மேல்வைத்து
இதமான நெல்லியுட கோலாற்கிண்டே. 252

கிண்டியே யிறக்கியதை யாறவிட்டுக்
கிருபையாய் வெல்லத்தி லுண்ணும்போது
பண்டான காந்தலொடு வீக்கஞ்சோகை
பளிச்சென்று வோடிவிடும் பாருபாரு
கொண்டான பாலிலே கொள்ளும்போது
குட்டமென்ற வெண்மையப்பா கூட்டோடே போகும்
வண்டருக்குச் சொல்லாதே செய்யமாட்டார்
வகையறியா வயித்தியனென் றுரைப்பான்பாரே. 253

உரைக்கின்ற யின்னமொரு லேகியந்தான்கேளு
உருவான கத்திரிவேர் பலந்தானொன்று
விரைக்கிறேன் கிரந்திவேர் பலந்தானொன்று
வேம்பினுட கொழுந்தப்பா பலந்தானொன்று
மறைப்பெல்லா நீக்கிவிட்டேன் றூளதாக்கி
மைந்தனே வால்மிளகு கடுக்காய்கூட்டு
அரைக்கிறேன் காயமொடு பலாதிகூட்டு
அப்பனே யிவையெல்லாம் பொடிபண்ணிப்போடே 254

போட்டபின் சட்டிதனக் குள்ளேவைத்து
புகழாக பேய்ப்புடலின் சாற்றாலாட்டி
ஆட்டியபின் வேர்க்கப்பா அரசேயாகில்
அப்பனே குச்சியடா ஆவரையுமாகும்
நாட்டிடுவாய் மேலுமொரு சட்டிமூடி
நலமாக வூசிக்கோலாலே கிண்டி
தேட்டமாய் வடித்து மெழுகு பதமானபோது
திறமாக யிறக்கிமைந்தா வைத்துக்கொள்ளே. 255

கொண்டபின்பு வெண்ணெயப்பா வனுபானத்தில்
கொள்ளவே சலக்கழிச்சல் குடல்வாதம்போகும்
தின்றுவிடு விளக்கெண்ணெ யனுபானத்திற்கொள்ள
செகத்திலுள்ள வூஷ்ண மெல்லாந் தேறிப்போகும்
நன்னயமாய் வாலைக்குப் பூசைசெய்து
நலமாகத் தின்றுவிட நன்மையாகும்
மன்னனே கால்குடைச்சல் வாய்நீரோட்ட
மைந்தனே தேனப்பா வறிந்துபாரே. 256

மேகம் பித்தநீர் கபாலபீனசம் இதற்கு அரத்தை லேகியம்

அறிந்திடவே யின்னமொரு லேகியந்தான்கேளு
அரத்தையப்பா யேலமொடு கிராம்புசுக்கு
தெரிந்திடுவா யேலமொடு லவங்கப்பட்டை
சிறியநல் மூலமுட னொன்றாய்க்கூட்டு
மறந்துவிடா தாடாதோடை வேருங்கூட்டி
வல்லாரைப் பூண்டுடனே சமூலங்கூட்டு
பரிந்திடவே யிவையெல்லாம் பலமொன்றாக்கிப்
பாங்காகத் தூள்பண்ணி வடித்துக்கொள்ளே. 257

கொள்ளவே யிரும்பினுட சட்டிக்கப்பா
குறியாக வேடுகட்டித் தூளைவைத்து
மெள்ளவே சட்டியொன்று மேலேமூடி
விளம்பவே நொச்சியுட கோலாற்கிண்டி
துள்ளவே மெழுகுபத மாகும்போது
துடியான யிம்மருந்து துடிப்புமெத்த
அள்ளவே யெடுத்துப்பார் புட்டுபோலாம்
ஆற்றியே யிறக்கியதை வைத்துக்கொள்ளே. 258

இறக்கியபின் வெண்ணெயிலே யுண்ணும்போது
எட்டுவகை மேகமப்பா விட்டுப்போகும்
உரைக்கிறேன் மோரிலே யுண்ணும்போது
வுத்தமனே பித்தநீ ரற்றுப்போகும்
கரைக்கிறே னெய்யிலே கொள்ளும்போது
கபாலத்திற் பீனசத்தை வாங்கிப்போடும்
மறைப்பென்ன வெந்தனுட நூல்கட்கெல்லாம்
வகையறிய மாட்டார்கள் பொருண்மறைப்புதானே. 259

நீராம்பல் கெண்டை சூலை க்ஷயரோகத்துக்கு கல்நார் லேகியம்

கூட்டியே மருந்தையெல்லாம் ஆட்டிவாங்கி
குறையாமற் பட்டதுபோற் பொடியாய்ச்செய்து
தேட்டமாய் மண்கலசம் வேடுகட்டி
நிசமாகத் தூளையப்பா யதன்மேற் கொட்டி
மூட்டுவாய் சட்டியொன்று அதன்மேல்மூடி
முறையாகப் புன்னையுட கோலாற்கிண்டி
மாட்டியே யிறக்கிவைத்து ஆற்றிப்பின்னு
மாண்பனே கழஞ்சதனை தேனிற் கொள்ளே. 260

கொள்ளவே நீராம்பல் கெண்டைசூலை
குறிப்பில்லா க்ஷயரோக மற்றுப்போகும்
விள்ளுகிறேன் காதிற்சீய் நாசிப்புண்ணும்
விளம்பினேன் தயிர்மோரி லனுபானங்கள்
தள்ளவே கண்ணிலுள்ள வெள்ளைமேகந்
தப்பாம லோடிவிடுந் தாக்கிப்பாரு
எள்ளளவுங் கண்ணோமை யணுகொட்டாது
யிதற்குமப்பா வனுபானம் வசம்புதானே. 261

நீர்ப்பாண்டு சோகை வீக்கம் குன்மம் இதற்குப் பூவரசு லேகியம்

வசம்பெறவே யின்னமொரு லேகியந்தான் கேளு
மகத்தான புரசின்வேர் பலமுமொன்று
சுபம்பெறவே சாரணைவேர் பலந்தானொன்று
சொகுசான சீந்தில்வேர் பலந்தானொன்று
நயம்பெறவே துத்திவேர் பலந்தானொன்று
நலமாக நாவல்வேர் பலந்தானொன்று
மயம்பெறவே யிவையெல்லாந் தூளதாக்கி
மைந்தனே யபினியுடன் மருந்துகேளே. 262

கேளப்பா வால்மிளகு கடுக்காயோடு
கெடியான கசகசா சாரப்பருப்பும்
நாளப்பா சாதிக்காய் திப்பிலியுங்கூட்டு
நாமாக யிவையெல்லாம் விராகனைந்து
வாளப்பா பொடிபண்ணி வஸ்திரகாயங்கொண்டு
வளமாகச் சட்டியுட வேட்டில்வைத்து
மூளப்பா விறகடா வில்வமாகும்
முறையான குச்சியப்பா விலாமிச்சாமே. 263

ஆமப்பா கிளறியதை யிறக்கிக்கொண்டு
அப்பனே வெல்லத்திற் கொள்ளும்போது
தாமப்பா நீர்ப்பாண்டு சோகைவீக்கந்
தளர்வில்லாக் குன்மமடா சாடிப்போகும்
ஓமப்பா நெய்யிலே கொள்ளும்போது
உத்தமனே வண்டுகடி மேகந்தீரும்
போமப்பா தேகத்துக் காந்தமெல்லாம்
பொடியதுபோற் பறந்துவிடும் பூட்டுறேனே. 264

பாண்டு சலக்கழிச்சல் பிரமேகம் இதற்கு அமுக்கறா லேகியம்

பூட்டுகிறே னின்னமொரு லேகியந்தான்கேளு
புகழான வமுக்குறா பலந்தானொன்று
நாட்டுவாய் காட்டவரைப் பலந்தானொன்று
நலமான தூதுவளைப் பலந்தானொன்று
ஊட்டுவா யிவையெல்லா மொருநிறையாய்த் தூக்கி
யுத்தமனே ரவியில்வைத் துலர்த்திக்கொண்டு
ஆட்டுவாய் வேலியுட பருத்திச் சாற்றால்
அப்பனே மெழுகது போலரைத்து வாங்கே. 265

அரைத்துவிட்டுச் சாதிக்காய் கிராம்புயேலம்
அப்பனே வால்மிளகு கடுக்காய்சுக்கு
உரைத்திட்டேன் தான்றிக்காய் நெல்லிக்காயும்
உத்தமனே குங்குமங் கோரோசனையுங்கூட்டு
நிரைத்திட்ட யிளவறுப்பாய் வறுத்துக்கொண்டு
நிதமாகப் பொடிபண்ணிக் காயங்கொண்டு
அரைத்துவிடு மருந்தையெல்லா மறுபடியுமப்பா
அன்பாக நெய்படிதா னரைதான்வாரே. 266

வாரப்பா யிவையெல்லா மொன்றாய்ச் சேர்த்து
மைந்தனே வெண்கலப்பாத் திரத்திலிட்டு
நேரப்பா குச்சிகே ளமுக்குறாதா
னிச்சயமா யிவையெல்லாங் கிளறிக்கொண்டு
காரப்பா மெழுகு பதம்கண்டு நீயும்
கணக்காக மண்டலந்தான் கொண்டுபாரு
மாரப்பா வாறவைத் திறக்கிக்கொண்டு
மைந்தனே வெள்ளாட்டு வூனிற்கொள்ளே. 267

கொள்ளவே மண்டலந் திரும்பாண்டு
கொடிதான சல்க்கழிச்சல் பிரமேகங்கள்
தள்ளவே தண்டுநோய் நீரடைப்பு
தனியான சதையடைப்பு பிரமேகங்கள்
விள்ளவே கல்லடைப்பு நீர்கட்டாவும்
உறுதிபெறும் மேகமெல்லாம் அகன்றுபோகும்
உள்ளத்தில் வலித்தேறு மேகமெல்லாம்
ஓடிவிடுஞ் சொல்லுகிறே னுண்மைதானே. 268

சூலை சன்னி மண்டையிடி இதற்கு சந்தனாதி இலேகியம்

உண்மையா யின்னமொரு லேகியந்தான்கேளு
உத்தமனே சந்தனம் பலந்தானொன்று
தன்மையாம் கிரந்தியப்பா பலந்தானொன்று
சதாவேலிக் கிழங்கிதப்பா பலந்தானொன்று
கண்மையாம் சுக்குடனே வேலிதானும்
கருவான சதகுப்பை குன்றிதானும்
வெண்மையாய் மேனியப்பா பலந்தானொன்று
வெவ்வேறா யிவையெல்லா முலர்த்திக்கொள்ளே. 269

உலர்த்தியபின் னிவையெல்லாந் தூளதாக்கி
உத்தமனே வஸ்திரத்திற் சுத்திபண்ணி
பிலத்துவாய் நல்மிளகு பலந்தானொன்று
பேரான வால்மிளகு பலந்தானொன்று
உலர்த்துவா யமுரிவிட்டுச் சுத்திபண்ணி
யுத்தமனே சாதிக்காய் பலந்தான் கூட்டு
தலத்திலே யுள்ளிருக்கும் நாகமப்பா
தவறாதே கடுக்காய் தான்றிக்காய் கூட்டே 270

கூட்டுவா யரத்தையப்பா பலந்தானொன்று
குறையாமற் கசகசா பலந்தானொன்று
நாட்டமாய்க் குங்குமப்பூ பலந்தானொன்று
நலமான பத்திரிதான் பலமுமொன்று
பூட்டுவாய் சதகுப்பை பலமோவொன்று
புகழான சிரகந்தான் பலமுமொன்று
மாட்டுவாய் திப்பிலிதான் பலமுமொன்று
மகத்தான கஸ்தூரி பலந்தான்பாரே. 271

பாரடா யிவையெல்லா மிளவறுப்பாய்வறுத்து
பரிவாகப் பொடிசெய்து பாகமாக
சேரடா யிவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டித்
திறமாகத் தேன்விட்டு மத்தித்தேதான்
நேரப்பா சட்டிக்கு வேடுகட்டு
நிலையாக வேட்டின்மேல் மருந்தைவைத்து
கூரப்பா மேலுமொரு சட்டிமூடி
குறையாமற் புகைகாணும் போதுபாரே. 272

போதுமப்பா கிளறவொரு குச்சிகேளு
புதுமையுள்ள நாரத்தன் கோலாற்கிண்டி
பாருமப்பா யிறக்கியது மெழுகுபோலாம்
பதங்காணு மப்பொழுது நெய்தான்குத்து
காதுமப்பா கவிழ்தும்பைச்சார் கொஞ்சங் குத்து
கையினாற் கிண்டாதே கசந்துபோகும்
மேதுகட்டுஞ் சூலைக்கு தேனிற்கொள்ளு
மூட்டிவிடுஞ் சொல்லுகிறேன் முனிந்துகாணே. 273

முனிந்திட்ட சன்னிக்குச் சூரணமுமாகு
முதலான மண்டையிடி கெண்டைசூலை
அணிந்திட்ட பித்தத்தால் வந்தரோகம்
அப்பனே பல்லசைவு வாய்நீரோட்டம்
கனிந்திட்ட காமாலை நீரடைப்பு
கபடற்றுச் சொல்லிவிட்டேன் கண்டுபாரு
இனிந்திட்ட பாண்டுக்கு மிதுவேயாகும்
இவையெல்லா நிசஞ்சொன்னே னறிந்துபாரே. 274

அறியவே யின்னமொரு லேகியந்தான்கேளு
அகத்தியுட பட்டையப்பா பலந்தானொன்று
பெரியதொரு வேங்கையது பலந்தானொன்று
பேரான தூதுவளை பலந்தானொன்று
உரியதொரு நெல்லிக்காய் பலமுமொன்று
உருவான கற்பூரம் பலந்தானொன்று
கரியதொரு சங்கம்வேர் பலந்தானொன்று
கனமாக விவையெல்லாம் பொடிதான்பண்ணே. 275

பொடிபண்ணி வடிகட்டி யெடுத்துக்கொண்டு
புகழான சாதிக்காய் கிராம்பு யேலம்
படிகமென்ற சங்குதான் பொடித்துக்கொண்டு
பாங்கான சீரகமும் பலமுமொன்று
அடியிலே மேனியுட சாறுவிட்டு
அப்பனே நொச்சியுட கோலாற்கிண்டி
வடிகொண்டு துணியிலே கொட்டிக்கொண்டு
மைந்தனே யனுபானந் தேனிற்கொள்ளே. 276

கொள்ளவே வாய்வோடு நீர்க்காமாலை
குறையான பித்தத்தா லெழுந்தமேகம்
தள்ளவே விப்புருதி யரையாப்பெல்லாந்
தங்காது தேகம்விட் டோடிப்போகும்
விள்ளுகிறே னனுபானம் நெய்யுமாகும்
விதமொன்றும் குறையாதே நாள் பத்துக்குள்ளே
கள்ளதுபோல் நுரைக்கின்ற மேகமப்பா
காணாது தேகம்விட் டகன்றுபோமே. 277

வாய்வு நீர்க்காமாலை பித்தம் விப்புருதி இதற்கு அகத்தி இலேகியம்

அகன்றுபோ மின்னமோர் லேகியந்தான்கேளு
அப்பனே குறிஞ்சாவேர் பலந்தானொன்று
விகன்றுநீ யிவையெல்லா மொன்றாய்த் தூக்கி
விதமொன்றும் குறையாமற் பொடிதான்பண்ணி
மிகுந்திடவே சாதிக்காய் கிராம்புயேலம்
மேன்மையாய் வால்மிளகு கடுக்காய்சுக்கு
அகம்பெறவே யிவையெல்லாஞ் சமனாய்த்தூக்கி
அப்பனே பொடிபண்ணி வைத்துக் கொள்ளே. 278

வைத்தபின்பு வேட்டின்மேல் மருந்தைவைத்து
மைந்தனே சட்டியொன்று மேலேமூடி
பொற்றலையான் கோலாலே கிளறிக்கொண்டு
புனிதமாய் நெய்யப்பா கொஞ்சங்குத்தி
தைத்திடவே யாறவிட்டெ டுத்துக்கொண்டு
சர்க்கரையிற் கொடுத்திடவே கேளுகேளு
சித்தித்த குன்மமுடன் வாய்நீரோட்டம்
சிதறிப்போந் தேனிலே கொடுத்துப் பாரே. 279

கிராணி பெருநோய் வண்டுகடி இதற்கு லேகியம்

பாரப்பா கற்றாழம்வேர் பலந்தானொன்று
பரிவான நொச்சிவேர் பலந்தானொன்று
நேரப்பா கழற்சிவேர் பலந்தானொன்று
நேரான குன்றிவேர் பலந்தானொன்று
காரப்பா தூதுளைவேர் பலந்தானொன்று
கருகாமல் வறுத்துமே எடுத்துக்கொண்டு
ஆரப்பா யிளவறுப்பாய் வறுத்துக்கொண்டு
அப்பனே பொடிபண்ணி வஸ்திர காயங்கொள்ளே. 280

கொண்டபின்பு சீரகந்தான் பலமுமொன்று
குருவான சாதிக்காய் விராகனெடைஐந்து
விண்டேனான் வால்மிளகு பலந்தானொன்று
விதமான கருப்படா விராகனஞ்சு
கண்டுபா ரோமம் சதகுப்பை பலந்தான்
கடிதான கடுக்காய் விளாயோடு பலந்தான்
துண்டான தோடைப்பூ பலமுமொன்று
சத்தியுள்ள நல்மிளகு பலந்தான்கூட்டே. 281

கூட்டியபின் னிவையெல்லா மிளவறுப்பாய்த் தூக்கி
கோரோசனை விராகனெடை அஞ்சுகூட்டி
ஆட்டுவாய் பொடிபண்ணி வஸ்திரகாயங் கொண்டு
அப்படியே பொடியெல்லா மொன்றாய்ச் சேர்த்து
நாட்டமாய்ச் சட்டியிலே வேடுகட்டி
நலமான வோட்டின்மேல் மருந்தைவைத்து
நாட்டுவா யமுக்குறா கோலாற்கிண்டு
நலமாக வெள்ளெண்ணெய் கரண்டிகுத்தே. 282

குத்தியபின் மெழுகுபோ லாகும்பாரு
குறைவில்லை லேகியத்தின் குணத்தைக்கேளு
முத்தியுண்டாஞ் சூலையொடு நாலும்போகு
முசியாத நெய்யிலே கொள்ளும்போது
சித்திக்கும் வியாதிகளைத் தள்ளிப்போடு
தேனிலே நாற்பதுநாள் கொள்ளும்போது
பத்தியத்திற் பிசகொன்றுஞ் செய்யவேண்டாம்
பராபரமே கெதியென்று பரிந்துகேளே. 283

கேளப்பா யின்னமொரு லேகியந்தான்கேளு
கெடியான சிறுதும்பை பலந்தா னொன்று
நாளப்பா கவிழ்தும்பை பலந்தா னொன்று
நலமான கோதும்பை பலந்தா னொன்று
வாளப்பா கடுகின்வேர் பலந் தானொன்று
வல்லாரைப் பூடப்பா பலந்தா னொன்று
தாளப்பா சிற்றரத்தை திப்பிலியுங்கூட்டு
தண்மையாய்ப் பொடிபண்ணிச் சந்தனம்போலாக்கே.284

ஆக்கியபின் சட்டிக்கு வேடுகட்டி
அப்பனே யோட்டின்மேல் சட்டிமூடி
வாக்கிநீ தேன்விட்டு துளசிக் கோலாற்கிண்டி
மைந்தனே மெழுகுபத மானபோது
தூக்கியே மண்டலந்தான் கொள்ளும்போது
துடியான வாதமுதல் அகன்றுபோகும்
பாக்கியே மேகமென்ப திருபதும்போம்
பல்லசைவு வண்டுகடி பறந்துபோமே. 285

பறந்துவிடும் வெல்லத்திற் கொள்ளும்போது
பாசமரக் காமாலை பாண்டுபோகும்
துறந்துவிடு மிருமலென்ற கபமும்போகும்
துடியான புழுவெட்டு சிரங்குதீரும்
மறந்துவிட்டே னென்று சொல்லவேண்டாம்
மைந்தனே லேகியத்தின் கருக்குப்பாரு
இடித்துவிட்டே னென்றெண்ணி காணவேண்டாம்
என்ஞானங் கண்டறிந்தவ ரிவர்தான்பாரே. 286

இறக்காம லென்னுடைய லேகியந்தான்கேளு
யீசானிய மூலையிலே யிருக்கும்பூடு
மறையாதே வல்லாரை பலந்தானொன்று
மைந்தனே கையானை பலந்தானொன்று
திறக்காதே பொன்னாங்காணி பலந்தானொன்று
செப்புகிறேன் மேனியப்பா பலந்தானொன்று
அறையான செருப்படிதான் பலந்தானொன்று
அப்பனே கடுக்காய்தான் பலந்தானொன்றே. 287

ஒன்றாக யிவையெல்லாங் காடிநீரில்
ஊறவைத் தேழுதர முலர்த்திக்கொண்டு
ஒன்றாகப் பொடிபண்ணி வஸ்திரகாயங் கொண்டு
நல்மிளகு வால்மிளகு திப்பிலி யரத்தையோடு
ஒன்றாக வழுரியிலே யூறவைத்து
உத்தமனே மூன்றுதர முலர்த்திக் கொண்டு
விண்டேனான் மேற்பொங்க வூதித்தாழி
விருப்பமாய்ப் பொடிபண்ணி யெடுத்துக்கொள்ளே. 288

கொள்ளவே நெய்யப்பா படியரைதான் கூட்டிக்
குமுறவே யோட்டின்மேல் சட்டிவைத்து
மெள்ளவே மருந்தெல்லாஞ் சட்டிக்குள் வைத்து
மேலுமொரு சட்டியப்பா மூடிக்கொண்டு
தள்ளுவாய் விறகப்பா அரசுமாகுந்
தணக்கின்ற குச்சியடா மாதளையுமாகும்
விள்ளப்பா மெழுகதுபோ லாகும்போது
விவரமாய்த் தேன்கரண்டி யதிலேகுத்தே. 289

மெள்ளவே யாறியபின் புதுப்பானையிலே வைத்து
வேடுகட்டிப் பதனமதாய் வைத்துக்கொள்ளு
கொள்ளவே தேகத்தில் வியாதியெல்லாங்
குடிபோறே னென்றுசொல்லிக் கூட்டோடேபோம்
தள்ளாதே யிம்மருந்து தண்மைமெத்த
தாரணியி லிதன்பெருமை யார்தான்காண்பார்
உள்ளபடி சொல்லிவிட்டேன் சித்தர்க்கப்பா
உத்தமனே கற்பமதாய் வருஷங்கொள்ளே. 290

சிவம் உரு 298-க்கு

வருஷமொன்று மாதமைந்து கொள்ளும்போது
மகத்தான நரையெல்லாங் கறுப்புகாணும்
உருவான மந்திரந்தான் சிவமுமுண்டு
ஓம்ஆம்ஸ்ரீம் இறீம் சிவ்வென்றோது
உருவப்பா யிருநூற்றுத் தொண்ணூற்றெட்டுக்
குருக்காணும் வுருக்காணு மொளியுங்காணும்
தெருக்காணும் பயமில்லை யஞ்சவேண்டாம்
செப்புகிறேன் சித்துக்குக் கற்பமாமே. 291

பத்தியம்

ஆகாது பத்தியந்தான் சொல்லக்கேளு
அப்பனே புளிபுகையிலை யுப்புந்தள்ளு
ஆகாது கடுகுள்ளி யெண்ணெய் சுன்னம்
அப்பனே பொய்யான வுறக்கமாகா
ஆகாது காற்றுடனே வெயிலுமாகா
அப்படிக்கே மூலிகைதான் சற்றுமாகா
ஆகாது யிவையெல்லாந் தள்ளிக்கொள்ளு
அவரவர்கள் சித்தனென்று அறியலாமே. 292

அறியவே யெப்படிதா னென்றுகேளு
அப்பனே பனிரெண்டு கற்பமாச்சு
தெரியவே தசவாய்வு பத்துபேருஞ்
சிக்குகின்ற கற்பகத்தில் கால்தானப்பா
முறியவே பனிரண்டு சமயத்தோர்க்கு
முதற்கற்ப மிதுவாகு முனிந்துபாரு
உரியதோர் கல்லிலே நீரைவார்த்தால்
உரைக்குமோ வதுபோலே யெண்ணாதென்னே. 293

எண்ணியப்பா ஞாலத்தில் கள்ளருண்டு
இவர்களுக் கிந்நூலை யீயவேண்டாம்
கண்ணிலே காணாத அவர்கட்குஞ் சொன்னேன்
கபடத்தை தள்ளிவிடு காயசித்தி
மண்ணிலே யிருந்துகொண்டு அனேககாலம்
வாழ்ந்திருப்பார் ஞானிமார் வகுத்துச் சொன்னேன்
பொன்னாகுந் தேகமெல்லாம் பொருந்திப்பார்க்கப்
பூட்டுவாய் வெகுசுறுக்குப் பூட்டுவாயே. 294

கரிகாமன் குளிகை

பூட்டுகிறே னென்னுடைய குளிகைகேளு
புகழான நன்னாரி காட்டுத்தும்பை
நாட்டுகிறேன் பனியொடுவெள் ளுள்ளிகாயம்
நலமாக விதையெல்லாம் கொண்டுவந்து
கூட்டியே யரைத்ததனை மேலே வைத்துக்
குமுறவே கொஞ்சமது வுண்ணும்போது
ஊட்டியே முலைப்பாலில் விட்டரைத்துக்கொண்டு
உத்தமனே மிளகுபோ லுருட்டிக்கொள்ளே. 295

உருட்டியே நிழலிலே யுலர்ந்தபின்பு
உத்தமனே கருஞ்சீரக மோமங்கூட்டி
வரட்டியே நீர்படிதான் விட்டுக்காய்ச்சி
மைந்தனே குளிகையொன்று வகையாய்க்கொள்ள
திரட்டான க்ஷயமுதல் ரோகம்போகும்
திரட்டப்பா நோய்களெல்லா மகன்றுபோகும்
முரட்டான வாதமுடன் வாய்வுபோகு
முத்தமனே கரிகாமன் குளிகையாமே. 296

குளிர் காய்ச்சலுக்குக் குளிகை

குளிகையிலே யின்னமொரு முறையைக்கேளு
குறிஞ்சாவேர் சாரணைவேர் அமுக்குறாவும்
தெளியவே கவிழ்தும்பை வெள்ளுள்ளிகாயந்
திப்பிலியுஞ் சீரகமுந் தானுங்கூட்டி
நளியவே யிருசாம மரைத்துக்கொண்டு
நயமாகப் பயறுபோ லுருட்டிக்கொள்ளு
ஒளிவான வெய்யிலிலே யுலர்த்தி வைத்து
உத்தமனே பதனமாய் வைத்துக்கொள்ளே. 297

கொள்ளவே வேம்பினுடபட்டை பலமதொன்று
கூரான சுக்குடனே திப்பிலியுங் கூட்டி
நல்லதோ ரரத்தையுடன் கியாழமிட்டு
நலமாகக் குளிகையொன்று கொடுக்கும்போது
துள்ளுகின்ற குளிர்காய்ச்சல் பலகடுப்பு
சுரத்திலே சீதசுரமோடிப் போகும்
விள்ளுவேன் வாலையுட தியானமப்பா
விதங்குறைந்து போகாமல் துதித்துக்கொள்ளே. 298

துதிக்கவே யிருமல்சுர நாவரட்சி
துடியான கணமுமற்று விடுதியாகும்
கதிக்கவே யின்னமொரு குளிகை சொல்வேன்
கருவான தூதுவளை பேய்ப்புடல் வேளைவேரும்
மதிக்கிறேன் திப்பிலியு மோமஞ் சுக்கு
வாகான வால்மிளகு காயங்கூட்டி
கதிக்கவே யிருசாமசுரம் நாவரட்சி
கணசுரமு மற்றுவிடுங் கருதிப்பாரே. 299

கருவான யின்னமொரு குளிகைகேளு
கருவாழைவேர் நொச்சிவேர் லிங்கன்வேரும்
தருவாக நல்மிளகு வெள்ளுள்ளி சுக்கு
தனியான காயமோ டோமங்கூட்டி
மருவாக நீர்முள்ளிச்சா ரிரண்டுசாமம்
மகிழ்வாக வரைத்துருட்டி மஞ்சாடிபோல
நருவாகச் சிலேட்டுமத்தால் வந்தசுரமப்பா
நாளெட்டு நாட்குள்ளே சாடிப்போமே. 300

சாடிவிடுங் கபத்தையுந்தா னிறக்கிக்கொண்டு
தயவாக நோக்கத்தைச் சிரமதாகும்
ஓடிவிடுந் துளசியுட சாற்றிற்கொள்ள
உண்டான வாதசுர முருண்டுபோகும்
நாடதனி லலையாதே சொன்னேன் சொன்னேன்
நம்மைப்போ லொருசித்தர் நாட்டுவாரோ
காடியிலே கொடுத்துவிடப் பித்தம்போகுங்
கைகண்ட முறைசொன்னேன் கண்டுகொள்ளே 301

விநாயகர் குளிகை

கண்டுபா ரின்னமொரு குளிகைகேளு
கருவான வூமத்தன் வேருங்கூட
நன்றான தும்பைவேர் துளசிவேரும்
நலமான பெருஞ்சுங்கு வுள்ளிப்பூவும்
விண்டேனா னரத்தைசத குப்பையோமம்
மேலான வசம்புடனே காயங்கூட்டி
நன்றாக வித்தனையு நிறையொன்றாக
நாட்டுவாய் தூள்மேனிச் சாற்றாலாட்டே. 302

ஆட்டுவா யிருசாம மரைத்துவாங்கி
அப்பனே குன்றிபோ லுருட்டிக்கொண்டு
மூட்டுவாய் நிழலிலே யுலர்த்திப்பின்பு
முறையாகப் பதனமாய் வைத்துக்கொண்டு
கூட்டுவாய் தேனிலே கொண்டாயானால்
குடிகெட்டுப் போகுமடா சன்னிதானும்
மூட்டுவா யிஞ்சியுடன் சாற்றிற்கொள்ள
முகசன்னி யற்றுவிடு முக்கியந்தானே. 303

சன்னி காந்தலுக்குக் குளிகை

முக்கியமா மதமீறுஞ் சாற்றிற்கொள்ள
முறிந்துவிடும் வாதசன்னி முருக்கியோடும்
பக்குவமாய் வாந்திசுரம் விக்கல்சன்னி வேம்பு
பட்டையுட கியாழத்திற் பறந்துபோகும்
மைக்குழலாள் நந்தியுட பூசைவேணும்
வாந்திசுரம் நீர்ப்பாண்டு வரண்டபித்தம்
முக்கண்ணர் திருவுளத்தா லிக்குளிகைதாமும்
முதன்மையாய் விநாயகன் குளிகையாமே. 304

குளிகையிலே யின்னமொரு முறையைக்கேளு
கொடிவேலி வேருடனே குப்பைமேனி
நளினமுள்ள குமரிவேர் அமுக்குறாவும்
நலமான செங்கத்தாரி பட்டையோடு
பளியாகும் வெள்ளிக்கி குமரியப்பா
பயம்வேண்டாம் பருத்தியுட வேருங்கூட்டு
விளியள்தாள் பாலிலே கொடுத்தாயாகில்
விதங்கெட்ட சுகசன்னி மிரண்டுபோமே. 305

சுப்பிரமணியர் குளிகை

மிரண்டுவிடு மிருசாம மரைத்துக்கொண்டு
விதமாகத் திப்பிலிபோல் குளிகைபண்ணி
மிரண்டுவிடும் நிழலிலே யுலர்ந்தபின்பு
விகாரமென்ற சன்னிக்கு நொச்சிச்சாறு
மிரண்டுவிடுங் காந்தலுக்குப் புன்னைதான் கூட்டு
மேலான சன்னியடா யெல்லாமோடும்

அரண்டுவிடும் பற்றுத்தேனிற் கூட்டு
அந்தந்த சன்னியெல்லாம் மாய்ந்துபோமே. 306

அமர்ந்துவிடு மின்னமொரு குளிகைகேளு
அறுகம்வேர் தூதுளைவேர் அமுக்குறாவும்
சமர்ந்துவிடுந் தழுதாழை வேருங்கூடச்
சரிசமனாய்த் தானிறுத்து வைத்துக்கொண்டு
அமர்ந்திடவே பாஷாணஞ் சுத்திபண்ணி
மைந்தனே விராகனெடை தூக்கிவாங்கி
சமர்ந்திடவே வேளையுடச் சாற்றாலாட்டித்
தப்பாதே குன்றிமட்டுங் குளிகையாக்கே. 307

ஆக்கியபின் குளிகைக்குப் பேரைக்கேளு
அப்பனே யிதுரண்டுஞ் சுப்பிரமணியர்
பாக்கியமாய்க் கபமடைத்து யிழுக்கும்போது
பணவிடைதான் தேனிலே கொள்ளும்போது
நாக்கிலே கழன்றுநிற்குங் கபத்தையெல்லாம்
நாடவே யொட்டாது நல்கிப்பாரு
பாக்கியே பதினெட்டு சன்னிக்குந்தான்
பரிவான வனுபானம் பார்த்துச் செய்யே. 308

சுகசன்னிக்குக் குளிகை

செய்குவாய் பத்தியந்தான் புகையிலையுப்பு
திறமான புளியுந்தான் கடுகுமாகா
செய்குவா யீருள்ளிக் காசுமாகாச்
செப்புகிறேன் மாங்கிஷங்க ளொன்றுமாகா
செய்குவா யவரையுடன் றுவரையாகா
சீரகமுமாகாது தெளிந்துபாரு
செய்குவா யிதுபோலே யிருந்துகொண்டால்
தெறித்துவிடும் வியாதியெல்லாந் திறந்திட்டேனே. 309

திறமாக யின்னமொரு குளிகைகேளு
செப்புகிறேன் செம்முள்ளி வேரினோடு
இறமான ரசமப்பா பற்பமாக்கி
யிப்படியே காசிடைதா னதிலேகூட்டி
உறமான காவாழைவேர் குன்றிவேரும்
உத்தமனே யொருநிறையாய்த் தூக்கிவாங்கி
மறக்காமற் றாமரையின் சாற்றாலாட்டி
மைந்தனே திப்பிலிபோற் குளிகைமாட்டே. 310

இந்திராணிக் குளிகை

மாடதுபோல் வாதமங்கே புரண்டுதானால்
வாய்வாலே வந்ததொரு மேகமென்று
நாடுவாய் குளிகையொன்று யெடுத்துக்கொண்டு
நாட்டுவா யிஞ்சியுடச் சாற்றாற்கூட்டி

தேடிவரும் வாதசன்னி மேகசன்னி
திடங்காணா தோடிவிடுஞ் செப்பினேனான்
ஆடுசுரம் பாடுசுரம் சூலைக்கட்டு
அப்பனே யனுபானந் தேனுமாமே. 311

ஆமப்பா யின்னமொரு குளிகைகேளு
அத்திஇத்தி நொச்சிவேர் ஆதண்டைவேலி
தாமப்பா சங்கன்வேர் துளசிதும்பை
சரியாக நிறையிடையாய்த் தூக்கிக்கொண்டு
ஊமப்பா வெண்காரஞ் சீனக்காரம்
உத்தமனே சுத்தியொன்று பாலிற்செய்து
நாமப்பா யிருசாம மரைத்துவாங்கி
நல்மிளகு போலவே குளிகைபண்ணே. 312

பண்ணவே நிழலிலே யுலர்த்திப்பின்பு
பரிவான குளிகையுட பேருகேளு
நண்ணவே வீரபத்திர னென்பதெல்லாம்
நலமான குளிகையடா பேருமாகும்
எண்ணவே யனுபானஞ் சொல்லக்கேளு
யிஞ்சி சுக்கு தேனப்பா யிதமாய்ப்பாரு
உண்ணவே நாலுநா ளிரண்டுநேர
மோடிவிடும் வியாதிகளை யோட்டும்பாரே. 313

வைரவன் குளிகை

ஓடுமப்பா மும்மாறல் சுரமுந்தானு
முத்தமனே கபயிரும லோடிப்போகும்
நாட்டுவாய் நீர்ப்பாண்டு கெண்டையெல்லாம்
நாடாது யென்னுடைய குளிகைகண்டால்
கூட்டுவா யின்னமொரு குளிகைமார்க்கங்
குப்பியென்னு நுண்ணறிவா லறிந்துபாரு
வாட்டுவாய் குறையென்ன வறிவுள்ளோரே
வயிரவன்றான் குளிகையுட மகிமைகேளே. 314

கேளப்பா நாயுருவி மாவிலிங்கு
கெடியான ஆரொட்டி வேளைவேரும்
தாளப்பா நொச்சிச்சா றிலிங்கஞ்
சரியெடையாய்த் தூக்கியே தானுங்கேளே
நாளப்பா யிவையெல்லாம் வாய்நீர்விட்டு
நலமாக விருசாம மரைத்துக்கொள்ளு
மூளப்பா ரவியிலே யுலர்ந்தபின்பு
முக்கியமாய்ப் பயரதுபோ லுருட்டிக்கொள்ளே. 315

உருட்டியபின் குளிகையப்பா கொஞ்சமாக
உத்தமனே யிளவெய்யி லுலர்த்திக்கொண்டு
இருட்டான செப்பிலே வைத்துக்கொண்டு
இஞ்சியுட சார்முறித்துக் குளிகையொன்று

உருட்டான சரக் குளிகையப்பா
ஒன்றாறு நாழிகையில் விட்டுப்போகும்
திருட்டான குடல்வாய்வு வாதசூலை
செப்பாம லோடிவிடுந் திறஞ்சொன்னேனே. 316

குடல்வாய்வு உடல்குத்து காமாலை வாதசூலை இதற்கு காளிகாதேவி குளிகை

சொல்லுகிறே னின்னமொரு குளிகைகேளு
துடியான நீலிவேர் சாரணையின்வேரும்
வெல்லுவார் கீழ்க்காயி னெல்லிவேரும்
வெள்ளறுகு வேருடனே துளசிகூட்டி
நல்லதோர் பாலையுடச் சாற்றிலேதான்
நலமாக வரைத்தபின்பு மருந்துகேளு
எல்லையற மாறவப்பா வரைத்துக்கொண்டு
யிருசாம மாகவிட் டெடுத்துக்கொள்ளே. 317

கொண்டபின்பு சாதிக்காய் கிராம்புயேலம்
கூரான வால்மிளகு அரத்தைசுக்கு
விண்டேனான் காயமுடன் திப்பிலியுங்கூட்டி
விதமாக முன்மருந்தை யதிலேசேர்த்து
குன்றாது யிருவேளை கொண்டாயானால்
குடியோடே வியாதியெல்லா மகன்றுபோகும்
நன்றாக விருசாம மரைத்துவாங்கி
நலமாகக் காய்போலே யுருட்டிக்கொள்ளே. 318

கொண்டபின்பு காடியிலே கொடுத்தாயாகில்
குடல்வாய்வு வுடற்குத்து குருக்குநோவு
பண்டான காமாலை வாதசூலை
பரிவான பித்தசன்னி பறந்துபோகும்
எண்டிசைக்குங் கண்டத்து மாலையப்பா
யிதமான மகோதரமுங் கெண்டைபோகும்
வண்டாலே லேகியத்தி லதுவுஞ் சொன்னேன்
மைந்தனே யிதுவறிந்து வகையாய்ப் பண்ணே. 319

உள்மூலம் புறமூலம் பித்தசுரம் கனவாய்வு இதற்கு இந்திராணிக் குளிகை

பண்ணவே குளிகையப்பா பேரேதென்றால்
பரிவான காளியுட பேருமாகும்
எண்ணுவா யின்னமொரு குளிகைகேளு
யிதமாகப் புரசன்வேர் மிளகுகள்ளிவேரும்
நண்ணுவாய் கரித்தூவை கழற்சிவேரும்
நலமாகக் கடுகுடனே நவாச்சாரங்கூட்டி
தண்மையாய்ப் பெருங்காயம் விராகன்ரண்டு
சஞ்சீவி சூரணமாய்ச் சேர்த்திடாயே. 320

ஆட்டியபின் கருங்காலி நீரைவார்த்து
அப்பனே மறுபடிதா னரைத்துக்கொள்ளு
கூட்டியே மெழுகுபோ லானபின்பு
குறுக்கிடவே வரையைப்போல் குளிகைபண்ணு
ஊட்டியே பேரப்பா யேதேயாகில்
உத்தமனே யிந்திரன்றான் வாக்குப்பேரு
மூட்டுவாய் தேனிலே கொள்ளும்போது
வுள்மூலம் புறமூல மோடிப்போமே. 321

போகுமப்பா துளசியுட சாற்றிற்கொள்ள
புகழான பித்தசுர மோடிப்போகும்
ஆகுமடா குன்மமென்ற வாய்வுக்கெல்லாம்
அவரையிலை கல்லுப்பு அனுபானமாகும்
ஆகுமப்பா பற்குத்து நீரடைப்பு பறக்கும்
அகடான தூலமெல்லாம் பாருபாரு
தாகுமப்பா வனுபானுஞ் சர்க்கரையுமாகுந்
தப்பாதே சொல்லிவிட்டேன் சார்ந்துபாரே. 322

அக்கினிக்குளிகை

பாரப்பா யின்னமொரு குளிகைகேளு
பாவட்டை முசுமுசுக்கை நரிபாகல்வேரும்
நேரப்பா சிறுகீரை யவுரியோடு
நிலையாக வாமணக்கின் வேருங்கூட்டு
காரப்பா நல்மிளகு அரத்தைசுக்கு
கனமான பசுவினீர் விட்டுஆட்டி
சேரப்பா குளிகையது குன்றிதானுஞ்
சேர்த்திடுவாய் ரவிதனிலே யுலர்த்திக்கொள்ளே. 323

கொள்ளவே யனுபானஞ் சொல்லக்கேளு
சூரான தேனிலே கொடுத்தாயானால்
தெள்ளுவாய் மேகமென்ற சுரமும்போகுந்
தெளிவான முகசன்னி செப்பக்கேளு
துள்ளுவாய் வாய்நீருஞ் சலக்கழிச்சல்
சுக்கான சியாழத்தால் சுருண்டுவோடும்
உள்ளபடி சொல்லிவிட்டேன் குளிகையின்பேர்
உத்தமனே யக்கினியென் றுரைக்கலாமே. 324

நமன் குளிகை

உரைப்பாக யின்னமொரு குளிகைகேளு
உத்தமனே சிறுசின்னி கொழிஞ்சிவேரும்
மறைப்பான சிணுங்கியின்வேர் நிலாவாரையின்வேரும்
வால்மிளகு கடுக்கா யரத்தைசங்கு
சிறப்பாகப் பெருங்காயம் வெள்ளுள்ளியோடுந்
திறமான நவாச்சாரங் கொஞ்சங்கூட்டு
அரையப்பா காராட்டுக் கோமயத்தில்
அஞ்சுநா ரிகைவரைக்கு மாட்டிவாங்கே. 325

கபம் இருமல் வாதசன்னி பித்தப்பாண்டு இதற்கு குளிகை

வாங்கியபின் அவரையைப்போற் குளிகைபண்ணி
மைந்தனே ரவியில்வைத் துலர்த்திக்கொண்டு
பாங்கான கியாழமப்பா துளசியாகும்
பரிவாக பேய்ப்புடலு மாகும்பாரு
தீங்கான மேகமென்ற இருபதுக்கும்
திறமான விருமலுமே தீர்ந்துபோகும்
ஓங்குவாய் வியாதியென்ற பாண்டுசோகை
யுத்தமனே நீரடைப்பு வோடிப்போமே. 326

ஓடிப்போம் பித்தத்தா லெடுத்தகூறு
உத்தமனே யுட்சுரங்கள் குளிர்ந்த காய்ச்சல்
நாடாது யென்னுடைய குளிகைகண்டால்
நமனுடைய குளிகையென்ற பேரேயாகும்
பாடான பாடில்லை யின்னூலுக்கு
பரிவாகச் சொல்லுகிறேன் பாருபாரு
தேடாமற் றேடியே யலையவேண்டாம்
சிவசூட்ச மிதிலீடு செப்புறேனே. 327

செப்புகிறே னின்னமொரு குளிகைகேளு
திறமாகக் கொழிஞ்சிவேர் குப்பைமேனி
ஒப்புகிறேன் கருங்குன்றி நன்னாரிவேரு
முறவான சவர்க்கார மிவைகளைந்தும்
அப்புகிறே னிவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி
அப்பனே வடிகொண்டு சூரணித்துத்
தப்பாதே கருங்காலி னீரைவார்த்து
சாமமொன்று தானரைத்து வைத்துக்கொள்ளே. 328

குளிர்காய்ச்சல் நீரடைப்பு சதையடைப்பு இதற்குக் குளிகை

வைத்தபின்பு சாதிக்காய் விராகன்ரண்டு
வாகான கடுக்காய்தான் விராகனொன்று
முத்தான படிகமணி விராகனொன்று
முதலான வசம்பதுவும் விராகனஞ்சு
சித்தான வெள்ளுள்ளி விராகன்ரண்டு
திறமான காயமப்பா விராகன்ரண்டு
பொற்றலையின் சாற்றாலே யாட்டிவாங்கி
பூட்டுவாய் முன்மருந்தில் பூட்டுவாயே. 329

பூட்டுவா யாத்தையொடு திப்பிலியுங்கூட்டி
புகழாக மெழுகது போலரைத்துவாங்கி
கூட்டுவாய் குளிகையப்பா குன்றிமட்டும்
குணமாக மண்டலந்தான் கொள்ளும்போது

நாட்டுவா யனுபானந் தேனுமாகும்
நல்முருங்கைப் பட்டையுட சாறுமாகும்
மூட்டுவாய் கியாழமடா சுக்குமாகு
முறையான குளிகையின் பேர் நிருதிதானே. 330

தானான தேனிலே கொள்ளும்போது
க்ஷயமான சன்னியப்பா முறிந்துபோகும்
மானான முருங்கையிலே கொள்ளும்போது
வாதத்தா லெடுத்தசன்னி மாண்டுபோகும்
ஊனான சுக்கிலே கொள்ளும்போது
வுத்தமனே பித்தசன்னி யோடிப்போகும்
நானான நாங்கள்செய்த முறைகட்கெல்லாம்
நாட்டிலுள்ள வுத்தமர்கள் நன்றாய்க்கேளே. 331

கேளப்பா யின்னமொரு குளிகைகேளு
கெடியான யாவாரைவேர் பாளைவேரும்
வாளப்பா கருநொச்சி தும்பைவேரும்
வால்மிளகு சுக்குடனே மாதளைவேரும்
தாளப்பா கெந்தகமுங் கற்பூரங்கூட்டு
சரிசமனாய்க் குறையாமற் றூக்கிக்கொண்டு
நாளப்பா யிருசாம மரைத்து வாங்கி
நல்வேளைப் பயறுபோற் குளிகைபண்ணே. 332

பண்ணவே நிழலிலே யுலர்த்திக்கொண்டு
பக்குவமா யுலர்ந்தபின்பு பதனம்பண்ணி
எண்ணவே துளசியுட சாற்றிலீய
யிருமலென்ற கபமுமெல்லா மறுத்துப்போடும்
உண்ணவே குளிகையொன்று வெண்ணெயிலீய
வுற்றதொரு சலக்கழிச்சல் பித்தப்பாண்டும்
எண்ணெயிலே தான்கொடுக்க கடுப்புத்தீரும்
இதமான வாதசன்னி யிறங்கிப்போமே. 333

போகுமப்பா யின்னமொரு குளிகைகேளு
புகழான செம்முள்ளி யாடாதோடை
ஆகுமப்பா கடல்நுரையும் வாதங்கொல்லி
அப்பனே நீர்ப்பூலா அரத்தையோடு
தாகுமப்பா கருநொச்சி யிவைகளெல்லாஞ்
சமனாகத் தூக்கிவிடு யிதுவுமல்லால்
நேகதுபோ லரைத்துவிடு சாமம்ரண்டு
நிசமாக மெழுகதுபோ லாகும்பாரே. 334

விஷத்துக்கு வருணன் குளிகை

பாரப்பா குளிகையது திப்பிலிபோற்பண்ணி
பாங்கான நிழலிலே யுலர்ந்தபின்பு
சேரப்பா சீரகக் கியாழத்திற்கொள்ள
திறமான வாயுவெல்லா மோடிப்போகும்

காரப்பா முசுமுசுக்கை கியாழத்திற்கொள்ள
கனமான குளிர்க்காய்ச்சல் காணூதோடும்
நேரப்பா காராட்டுப் பாலிற்கொள்ள
நிலையான நீரடைப்பு சதையடைப்பு போமே. 335

அடைப்புபோ மின்னமொரு குளிகைகேளு
அப்பனே மதுகாரை தேற்றான்வேரும்
உடைத்துவிட்டேன் கருமத்தி யமுக்குறாவும்
உத்தமனே யிவையெல்லா மொருநிறையாய்த்தூக்கி
திடக்கவே யரைத்ததனை வளைத்துக்கொண்டு
திறமான சாதிலிங்க மிளகுகூட்டு
படைத்துவிட்டு வாலைக்குப் பூசைபண்ணிப்
பாங்கான சரக்குமுறை பரிந்துவாங்கே. 336

வாங்குவாய் சாதிக்காய் கிராம்புயேலம்
வால்மிளகு சிற்றரத்தை வெள்ளுள்ளி காயம்
தாங்குவாய் விளாவோடு நண்டினோடு
சதமான அண்டத்தி னோடுங்கூட்டி
பாங்கான அத்தியுட நீரைவார்த்து
பாகமா யிருசாம மரைத்துக்கொண்டு
தேங்கவே நீரெல்லாம் வறண்டபின்பு
திப்பிலிபோ லெடுத்ததனைக் குளிகையாக்கே. 337

ஆக்கப்பா ரவியிலே யுலர்ந்தபின்பு
அப்பனே யனுபானங் கேளுகேளு
தாக்குவாய் தேனிலே கொள்ளும்போது
க்ஷயரோக மிருமலுள மாந்தைதீரும்
பாக்கியடா வசம்பினுட கியாழத்திற்கொள்ள
பாங்கான பித்தசுரம் பயித்தியமுந்தீரும்
மூங்கியுட கியாழத்திற் கொள்ளும்போது
மூன்றுநாள் நின்றவிஷ முறிந்துபோமே. 338

படர்தாமரை சத்திகுன்மம் இதற்குக் குளிகை

முறியவே யின்னமொரு குளிகைகேளு
முதலான மலைதாங்கி தாளகமுங்கூட்டி
அறியவே சீரகத்தில் கருப்புங்கூட்டி
அப்பனே யபினியுட னாகதாளி
குறியாக விவையெல்லா மரைத்துவாங்கி
குறையாமல் நிறையொன்றுங் குறைந்திடாமல்
உறியவே குன்றியைப்போல் குளிகைபண்ணி
யுத்தமனே ரவியில்வைத் துலர்த்திக்கொள்ளே. 339

கொள்ளவே யனுபானுஞ் சொல்லக்கேளு
குளிகையொன்று சிறுநீரிற் கொடுக்கும்போது
உள்ளத்தி லுண்டான விஷங்களெல்லா
மோடிவிடுஞ் சொல்லுகிறேன் குளிகைரண்டும்

தெள்ளவே வருணனென்று மிவர்க்குப்பேராம்
செப்புகிறேன் கிரந்தியுள் மூலம்போகும்
நல்லதோ ரனுபானம் வெண்ணெயாகும்
நாட்டிலுள்ள வயித்தியர்க்கு யீயாதென்றே. 340

சன்னி பித்தசுரத்துக்குக் குளிகை

ஈயவே யின்னமொரு குளிகைகேளு
யிதமான நெருஞ்சிவேர் கடுக்காயோடும்
உய்யவே மூளையின்வேர் தும்பையோடு
முறுதியா யிவையெல்லாஞ் சமனாய்த்தூக்கி
பையவே கருங்காலி நீரைவார்த்து
பாங்காக வரையப்பா சாமம்ரண்டு
வையப்பா ரவியிலே யுலரவைத்து
மைந்தனே சொல்லுகிறேன் மருந்துகேளே. 341

மருந்தப்பா சொல்லுகிறேன் கேளுகேளு
வகையான சுக்குதிப் பிலியினோடு
திருந்தவே வால்மிளகு அரத்தை நல்மிளகு
திறமான கோரோசனையுஞ் செப்பக்கேளு
கொருந்தவே கழற்சியுட கொழுந்துகூட்டு
குறையாமற் சிறுநீரா லரைத்துவாங்கி
அருந்தவே முன்மருந்து மிதுவுங்கூட்டு
அரையடா யிருசாமங் குளிகையாக்கே. 342

ஆக்கியபின் ரவியிலே யுலர்ந்தபின்பு
அப்பனே யனுபானுஞ் சொல்லக்கேளு
பாக்கியமாய்த் தேனிலே கொள்ளும்போது
படர் தாமரைகளெல்லாம் பறந்துபோகும்
தாக்குவாய் நெய்யிலே கொள்ளும்போது
சத்திகுன்மம் பித்தசுரஞ் சாடிப்போகும்
வாக்கினா லிவையெல்லாஞ் சொன்னேனப்பா
மைந்தனே பறந்துவிடும் வகையைப்பாரே. 343

சன்னி பித்தசுரம் குட்டங் கிரந்தி பிரமேகம் சதைரோகம் இதற்குக் குளிகை

பாருநீ யின்னமொரு குளிகைகேளு
பாங்கான கிரந்தியுடன் வேளைவேரும்
காருநீ நிலப்பனைக் கிழங்குவேரும்
கருநொச்சி வேருடனே குமரிவேரும்
கூருநீ சுக்குடனே திப்பிலியுங்கூட்டி
கூரான வால்மிளகு அரத்தைகாயம்
சேருநீ யிவையெல்லாம் நிறையொன்றாக
சேர்த்துநீ யரைத்துவிடு செப்புகிறேன். 344

செப்புகிறேன் காராட்டுக் கோமயத்தில்
திறமாக வரைத்ததனை மெழுகுபோலாம்
ஒப்புகிறேன் குளிகைமஞ் சாடிபோலே
யுருட்டிவிடு நிழலிலே யுலர்ந்தபின்பு
தப்பாதே குளிகையொன் று யிஞ்சிச்சாற்றில்
தான்கொடுக்கக் குளிர்சுரமுஞ் சன்னிபோகும்
கைப்பான புளிபுகையிலை யுப்பும்வேண்டாம்
கைகண்ட முறைசொன்னேன் கண்டுகொள்ளே. 345

கொள்ளுநீ தேனிலே கொள்ளும்போது
குட்டமுடன் கிரந்தி பிரமேகந்திரும்
விள்ளுகிறே னிதற்கப்பா மண்டலந்தான்வேணும்
விவரமாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் விரும்பிக்கேளு
தள்ளுநீ பாலிலே கொள்ளும்போது
சதையிலுள்ள ரோகமெல்லாஞ் சாடிப்போகும்
உள்ளபடி யான்சொன்னே னீயும்பாரு
உத்தமனே தேவருக்கும் வயித்தீசனாமே. 346

வயித்தீசன் பெயர்

ஈசனா மவருடைய பேரேதென்றால்
இதமான வாய்வின்வேர் குளிகையாகும்
வாசமா யின்னமொரு குளிகைகேளு
மகத்தான சிறியாநங்கை யவுரிவேரும்
பாசமறுஞ் செருப்படியுங் கஞ்சாங்கோரை
பாங்கான செங்குன்றி வேருங்கூட்டி
வாசமாஞ் சாதிக்காய் கிராம்புயேலம்
வால்மிளகு சுக்குடனே யரத்தைகூட்டே. 347

குபேரன் குளிகை

கூட்டியபின் பேய்ச்சுரையின் சாற்றாலாட்டிக்
கூறவே யிருசாம மரைத்துக்கொண்டு
நாட்டமாய்க் குளிகைதனை யெடுத்துக்கொண்டு
நல்மிளகு போலவே குளிகைபண்ணி
கூட்டியே தானெடுத்துக் கொண்டுவந்து
கூசாமற் சொல்லுகிறே னின்னங்கேளு
மூட்டுவாய் ரவிதனிலே யுலர்த்திக்கொண்டு
மூர்க்கமுள்ள செப்பதனி லடைத்துக்கொள்ளே. 348

கொள்ளுவாய் நொச்சியுட சாற்றிற்கொள்ள
குறுகுட்டங் குளிர்காய்ச்சல் கூட்டோடேபோம்
தெள்ளவே பனிநீரிற் கொள்ளும்போது
திறமான மேகமெல்லாஞ் சேராதோடும்
கொள்ளான நீரிலே கொள்ளும்போது
குறைநோயு மேங்கலுடன் கூட்டோடேபோம்
எள்ளளவு பயமில்லை குளிகையின்பேர்
யிதமான குபேரனென் றெண்ணலாமே 349

முகக் காந்தல் கண்ணெரிவு தடிப்பு விக்கல விப்புருதி கடைவாய்ப்புண் இதற்கு ஈசானியக் குளிகை

எண்ணுவா யின்னமொரு குளிகைகேளு
யிஞ்சியின்வேர் செருப்படியுஞ் சிற்றாமுட்டி
நண்ணுவாய் பேய்ப்பீர்க்குக் குப்பைமேனி
நலமாகக் கானகத்து அவரைவேரும்
தண்மையுள்ள நாய்வேளை குறுந்தொட்டிவேரும்
தவறாமற் றான்றூக்கிப் பலமதாக
வண்ணமாய்க் கியாழமிட்டுப் படிநீர்பத்து
வளமாகப் பாதியாய்க் குறுகக்கேளே. 350

கேளப்பா அட்டுப்பு சிற்றரத்தை
கெடியான நல்மிளகு வாலமிளகுங் கூட்டி
தாளப்பா பேரரத்தை சிற்றரத்தைதானும்
தகுமான வால்மிளகு நல்மிளகுங் கூட்டி
நாளப்பா பேரரத்தை வசம்பு சுக்கு
சாதகமாய்த் திப்பிலியுஞ் சாரப்பூவும்
வேளப்பா பாகுவிட் டரைத்துக் கொள்ளு
விதமாக மெழுகுபோ லாகும்பாரே. 351

பாரடா குளிகைபண்ணு மஞ்சாடிபோலே
பாங்கான ரவிதனிலே யுலர்த்திக் கொள்ளு
மோரடா வனுபானங் குளிகையி லீந்தால்
முகக்காந்தல் கண்ணெரிவு சலத்தடிப்பு விக்கல்
சேரடா நெய்யிலே கொள்ளும்போது
திரண்டுவரும் விப்புருதி தெறித்துவோடும்
காரடா பாலிலே கொள்ளும்போது
கடைவாயிற் புண்ணெல்லாம் மாண்டுபோமே. 352

சன்னி நாவறட்சி பித்தம் உடல்நோய் கிரிச்சரம் இதற்கு விஷ்ணு குளிகை

போகுமப்பா யிக்குளிகை பேரேதென்றால்
புகழான யீசானிய னென்பதாகும்
ஆகுமப்பா யின்னமொரு குளிகைகேளு
அழகான அரிநெல்லி கீழாநெல்லி
தாகுமப்பா சிறுதும்பை தேறுதும்பை
தனியானக் கவிழ்தும்பை நொச்சியோடும்
மேவப்பா சதகுப்பை யோமஞ்சுக்கு
விதமாக வொருநிறையாய் நிறுத்துவாங்கே. 353

வாங்கியபின் பாகுவிட் டரைத்துக்கொண்டு
வகையாக மெழுகதுபோ லாகும்போது
பாங்காகக் குளிகையடா நவ்வற்காய்போல்
பரிவா வுருட்டியதை ரவியில்வைத்து

தாங்காத துளசியுட கியாழத்திற் கொள்ள
க்ஷயசுரமு மற்றுவிடுந் தாக்கிப்பாரு
தேங்கு சுக்கு கியாழத்திற் கொடுக்கும்போது
சிறப்பான வலிகுன்மந் திரண்டோடுமே. 354

சன்னிக்குக் குளிகை

ஓடுமப்பா யின்னமொரு குளிகைகேளு
உறுதியுள்ள வேங்கைபட்டை பலந்தானொன்று
நாடுவாய் வேம்பின்பட்டை பலந்தானொன்று
நலமான சிறுகுறிஞ்சாவேர் பலந்தானொன்று
தேடுவாய் மாவிலிங்கம்வேர் பலந்தானொன்று
திறமான கையானை பலந்தானொன்று
கூடுவா யிவையெல்லாங் கியாழமிட்டுக்
கூட்டுகின்ற சரக்குவகை கூறுவேனே. 355

கூறுவேன் சாதிக்கா யரத்தைசுக்கு
கூரான கடுக்காயுந் தானுஞ்சேர்த்து
மாறுகிறேன் சுக்குடனே திப்பிலி சீரகமும்
வண்மையுள்ள வெள்ளுள்ளி காயங்கூட்டி
சேருநீ யிவையெல்லாங் கிழியாய்க்கட்டி
திறமான முச்சாம மரைத்துவாங்கு
தேருநீ யிம்மருந்தை பாகிற்போட்டு
திடமாகக் குறுக்கிவிடு மெழுகுபோலாம். 356

போலாகு மெழுகுபத மானாலப்பா
புகழாகப் பயறுபோல் குளிகையாக்கும்
மாலான விஷ்ணுவுக்கும் வாலைக்குந்தான்
வாகாகப் பூசைபண்ணு மைந்தாகேளு
காலான காலன்வந் தணுகினாலும்
கைம்முறைக்கு நாழிகைதான் மூன்றாமட்டும்
ஏலவெல்லாம் பாடுமடா யிக்குளிகைவேகம்
எவருக்குஞ் சொல்லாதே யெண்ணிப்பாரே. 357

எண்ணுவா யனுபானஞ் சொல்லக்கேளு
யிஞ்சியுட சாற்றிலிடு சன்னிக்கப்பா
நண்ணுவாய் தேனிலே கொள்ளும்போது
நாவறட்சி கபரோகம் நயன்றபித்தம்
உண்ணுவாய் நெய்யிலே கொள்ளும்போது
உடல்நோயு குடல்வாய்வு கிரிச்சரங்கள்
கண்ணிலே காணாம லோடிப்போகும்
கைகண்ட முறைசொன்னேன் கண்டுபாரே. 358

வாதசன்னி பித்தசன்னி சிலேட்டுமசன்னி இதற்குக் குளிகை

கண்டுகொள்ளு மின்னமொரு குளிகைகேளு
கருவான வேலினுடபட்டை பலந்தானொன்று
விண்டேனான் முருங்கைப்பட்டை பலந்தானொன்று
விதமான செங்கத்தாரிபட்டை பலந்தானொன்று

பண்டான் அத்திப்பட்டை பலந்தானொன்று
பாங்கான நெல்லிவேர் பலந்தானொன்று
----- ------ ------- ------ ------ ----
நலமாக யிவையெல்லாம் நறுக்கிக்கொள்ளே. 359

நறுக்கியபின் னிவையெல்லாம் பானையிலிட்டு
நலமாக நீரப்பா படியிற்றாக்கி
குறுக்கிவிடு படுபாதி யானபின்பு
கூட்டப்பா கடைமருந்து கூறக்கேளு
மருக்கமுள்ள வசம்புடனே வால்மிளகு தானும்
வாகான திப்பிலியுஞ் சுக்குகூட்டு
உருக்கிவிடு கிழிகட்டிக் கியாழத்திலிட்டு
உத்தமனே பாகுபோல் குறுக்கிவாங்கே. 360

வாங்கியே படிகாலாய்க் குறுகிற்றானால்
மைந்தனே கிழியெடுத்து ஆறவிட்டு
பாங்காகக் குத்தியே யரைத்துக்கொள்ளு
பரிவாக யிருசாம மாகும்போது
வாங்குவாய் மருந்தையப்பா யெடுத்துக்கொண்டு
மஞ்சாடிபோலவே குளிகைபண்ணு
ஓங்குநீ ரவியிலே யுலர்ந்தபின்பு
உத்தமனே யனுபான முரைக்கிறேனே. 361

உரைக்கிறே னனுபான மேதேயாகில்
உத்தமனே கியாழமுண் டேதேயாகில்
திரைக்கமுடன் வேம்பினுட கியாழமாகில்
சிலேட்டுமத்தால் வந்தசன்னி தீர்ந்துபோகும்
உரைக்கிறே னிஞ்சியுட சாறேயாகில்
உத்தமனே வாதசன்னி யோடிப்போகும்
மரைப்பெல்லா நீக்கிவிட்டு வெளியாய்ச் சொன்னேன்
வகையறிந்து கண்டவனே வயித்திசன்றானே. 362

கண்ணழிவு காதழிவுக்குக் குளிகை

தானாக யின்னமொரு குளிகைகேளு
சதாவேரிக் கிழங்கடா பலந்தானொன்று
ஊனான நன்னாரிவேர் பலந்தானொன்று
உத்தமனே தாழைவேர் பலந்தானொன்று
வானான கடுகின்வேர் பலமோவொன்று
மலைதாங்கி வேரடா பலமோவொன்று
கானான திப்பிலிவேர் பலமோவொன்று
கைம்முறையாய்த் தூக்கியே கியாழம்போடே. 363

போட்டபின்பு வால்மிளகு கடுக்காய்சுக்கு
புகழாகச் சதகுப்பை யோமங்கூட்டி
கூட்டியபின் னரத்தையிஞ்சி தானுமாகக்
குறையாம லோர்நிறையாய்த் தூக்கிவாங்கி

ஆட்டியே யிவையெல்லாங் கிழியாய்க்கட்டி
அப்பனே கியாழத்திற் குறுக்கிப்பாகாய்
ஊட்டியே யரைத்ததனை மெழுகதாக
வுருட்டிவிடு குன்றியைப்போல் குளிகைதானே. 364

குளிகையிது கிரந்தியுட கியாழத்திற்கொள்ளக்
குளிர்சுரமும் வாய்நோயுங் கூட்டோடேபோம்
வளியாக மண்டைதனிற் கரப்பான் போகும்
மகத்தான கண்ணழிவு காதழிவுபோகும்
பளியாகும் பனிநீரிற் கொடுத்தாயாகில்
பாண்டுவகை சூலையெல்லாம் பறந்துபோகும்
தெளிவாகுந் தேகமப்பா சொல்லக்கேளு
தேனிலே கொடுத்துவிடு தேகசித்தே. 365

பேதனக் குளிகை சகலபித்தம் பிரமை பேதனத்துக்கு

சித்தாக யின்னமொரு குளிகைகேளு
சிறிதான நங்கையப்பா பலமோவொன்று
முத்தான அவுரிவேர் பலமோவொன்று
முதலான சிறுசின்னி பலமோவொன்று
அத்தான வகத்திவேர் பலமோவொன்று
அப்பனே யிவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டிப்
பித்தருக்குச் சொல்லுகிறேன் குளிகையப்பா
பிலத்துவா யிதனுடைய சுருக்குப்பாரே. 366

சுருக்காக யிவையெல்லாம் நறுக்கிக்கொண்டு
சொல்லுகிறேன் பானையிலே யிட்டுநன்றாய்
குறுக்கடா படிபத்து நீரைவிட்டு
குறுகியது வரும்போது கூர்ந்துகேளு
திருக்கான கள்ளிவேர் பலமோவொன்று
திறமான கல்லுப்பு பலமோவொன்று
உருக்கான கிட்டமப்பா விராகனொன்று
வுத்தமனே வெள்ளுள்ளிக் காயங்கூட்டே 367

கூட்டியே கியாழமடா படிகாலானால்
கொள்கையா மருந்தையெல்லா மெடுத்துப்போடு
ஆட்டுவா யிரும்பதனைத் தள்ளிப்போட்டு
அப்பனே கிழிமருந்தை யரைத்துப் பாகுவிட்டு
திட்டியே கைபாகஞ் செய்பாகம்பார்
திடமாகச் சீஷனுக்கு செப்பினேன்பார்
மூட்டியே யிருசாம மரைத்துக்கொண்டு
மெழுகுபத மானபின் பெடுத்துக் கொள்ளே 368

எடுத்துக்கொள் ளின்னமப்பா குளிகைமாட்டி
இதமான திப்பிலிபோ லுருட்டிக்கொண்டு
தொடுத்துவிடு ரவியிலே யுலர்த்திக்கொண்டு
சொல்லுகிறேன் குழம்பொன்று சூட்சமாக

மடுத்திடவே சம்பீர்க்கு முசுமுசுக்கைகூட்டு
மகத்தான பேய்ப்புடலு வாழைநீரில்
எடுத்துவிடு கியாழமிட்டுத் தயிலமாக்கி
யூட்டியே நித்தமொரு குளிகைகூட்டே 369

குளிகையொன் றதிற்கூட்டிக் குழம்பதாக்கிக்
கொற்றவனே சிரசிலே தடைதான்கட்டி
விளியிலே நால்மிளகு வுரைத்துப்போடு
விதமாகக் குழம்பைவாக் கணத்தில்வார்த்து
அளியவே யடுப்பில் வைத்துத் தெளியும்போது
அப்பனே சிரசிலே விட்டாயாகில்
களியாத மசையெல்லா மோடிப்போகுங்
கடுக்காயின் சாற்றிலேயோர் குளிகையீயே. 370

ஈந்தபின்பு யெதிராளி பேதனமும்போகு
மிதமான பித்தபேதனமும் போகும்
மாந்தரால்வந்த பேதனமும் போகும்
மகத்தான சன்னி பேதனமும்போகும்
நாந்தமாய் நாங்கள் செய்த முறைகளெல்லாம்
நலமாகச் சொல்லிவிட்டே னன்றாய்க்கேளு
சாந்தமாம் நாளெட்டிற் சொன்னேன் சொன்னேன்
தப்பாமற் செய்துவிடு தாயைப்பூசி. 371

பூசையிலே யவளையிட்டால் கெதியுமில்லை
புகழான வாதிகட்குமிவளே தெய்வம்
வாசமுள்ள மலர்க்காட்டித் தடமுங்காட்டி
வயித்தியர்க் குதவிசெய்யு மாதாவாகும்
நேசமாய் நில்லாவிட்டால் சாபமீவாள்
நிலையாகத் தியானமிடு நிட்டைபாரு
ஆசையிலே நாதம்போல் விளங்கி நிற்பாள்
---- ---- ----- ----- ------- 372

சகலபித்தம் பேதனம் தாயைப்பூசிக்கும் விவரம்
பீனிசம் கபாலசூலை இதற்குக் குளிகை

பாரப்பா இன்னமொரு குளிகைகேளு
பாங்கான முகச்சுர பசளைவேரும்
நேரப்பா கருங்குன்றி சங்கங்குப்பி
நிலையான கருநொச்சி நாகதாளி
கூரப்பா படிபத்து நீரைவார்த்துக்
குறையாமல் தீமூட்டி வடிக்கும்போது
சேரப்பா யதிமதுரந் தேவதாரஞ்
சிறப்பாக யிவையெல்லாஞ் சேர்த்துக்கொள்ளே. 373

சேர்த்துவிடு சாதிக்காய் கிராம்புயேலந்
திறமான வால்மிளகு கடுக்காய் சுக்கு
மார்த்திவிடு வாலைக்குப் பூசைபண்ணு
மைந்தனே கிழிகட்டிக் கியாழத்திலிட்டு

சேர்த்துவிடு கியாழமங்கே குறுகும்போது
திறமாகக் கிழியெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
ஆர்த்துவிடு கியாழத்தைப் பாகமாய்க் காய்ச்சி
அரைத்துவிடு மருந்ததனை மெழுகதாக்கே. 374

ஆக்கிவிடு குளிகைபண்ணு யிதுமூன்றுக்கும்
அப்பனே கேளுமன வேகியாகும்
தாக்கிவிடு வனுபான மேதேயாகில்
தனியான பாலிலே கொள்ளும்போது
மூக்கிலுள்ள பீனிசங்கள் கபாலசூலை
முதலான செவியடைப்பு சாற்றாற்கொள்ளு
நோக்கியே பக்குவமாய்க் கொள்வாயானால்
நொடிக்குமுன்னே சன்னியெல்லா மோடிப்போமே. 375

குழந்தைகட்கு வாய்வேகிக் குளிகை

போகுமே யின்னமொரு குளிகைகேளு
புகழான தும்பையும் விராகனிடை ஐந்து
தாகுவாய் கழற்சி விராகனஞ்சு
தனியான பாகல் விரகானிடை அஞ்சு
மேகுவாய் வெண்குவளைவேர் விராகனிடை அஞ்சு
விதமான சிறுசின்னி விராகனஞ்சு
பாகுவாய் வெள்ளுள்ளி காயமோமம்
பாங்கான வசம்புடனே திப்பிலியுமிளகே. 376

மிளகுடனே யிவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி
மூன்றுநாழிகை மட்டு மரைத்துவாங்கி
குளிகையடா குன்றிமட்டில் கொண்டுமேதான்
கூராக நிழலிலே யுலர்த்திக்கொள்ளு
நளினமுள்ள மதலைக்குயிது குளிகையாகும்
நலமான வாலையுட கிருபையோடும்
எழுதிவிட்டே னிதற்கெல்லாஞ் சாபமுண்டு
யிதஞ்சொன்னே னனுபான மின்னங்கேளே. 377

கேளப்பா முலையுண்ணு மதலையானால்
கெடியான பாலிலே குளிகைமாட்டு
தாளப்பா பாலுண்ணாக் குழந்தைகட்கு
தண்ணீரப்பா முன்சொன்ன கியாழம்பாரு
நாளப்பா மூன்றிலே சாந்தமாகும்
நந்தமக்கு வாய்வெல்லா மடிந்துப்போகும்
வாளப்பா குளிகையின்பே ரென்னவென்றால்
வாய்வேகிக் குளிகையென வகுத்திட்டேனே. 378

வாய்வேகிக் குளிகை பித்தங் கறுத்துவீழும் பித்தத்துக்குக் குளிகை

வகுத்திட்டே னின்னமொரு குளிகைகேளு
மகத்தான மரவிட்டை சிறுதேக்கப்பா

தொகுத்திட்டேன் சிறுபூளை கீழ்க்காய்நெல்லி
திடமான வேளையப்பா ரண்டுங்கூட்டு
நிகழ்த்திட்டேன் கடுகுள்ளி யோமஞ்சுக்கு
நிலையான கள்ளியுட கொழுந்துகூட்டு
செகத்திலே யொருவருக்குஞ் சொல்லவேண்டாஞ்
செப்புகிறே னிதனுடைய திறத்தைப்பாரே. 379

திறமாகப் பெருங்காயங் காசிடையுங்கூட்டு
செப்புகிறே னாய்ப்பாகல் சாற்றைவிட்டு
உருவாக யிருசாம மரைத்துக்கொண்டு
வுத்தமனே மெழுகுபத மாகும்போது
இரவியிலே குளிகைமஞ் சாடிபோலே
யிதமாக ரவியிலே யுலர்ந்தபின்பு
கருவான கியாழமுண்டு சொல்லக்கேளு
கையானைச் சமூலமப்பா கண்டுபாரே. 380

பாரப்பா கியாழத்திற் குளிகையொன்று
பாங்காகத் தான்கொடுக்கப் பித்தமப்பா
கூரான பஞ்சனைபோல் கறுத்துவீழுங்
கொடியான கரும்பித்தம் கூட்டோடேபோம்
நேரப்பா பொன்னாங்கண்ணிக் கியாழமானால்
நில்லாது மேகமப்பா வோடிப்போகும்
சேரப்பா யிம்முறைபோல் செய்துபாரு
தேகத்துக் கபடமெல்லாந் தீருந்தானே 381

தீருமே யின்னமொரு குளிகைகேளு
திருவாத்திப் பட்டையப்பா பலமோவொன்று
காருநீ சீந்தில்வேர் பலமோவொன்று
கடுக்காயுந் தான்றிக்காய் பலமோவொன்று
நீருமே போஸ் தாக்காய் சுக்குதானும்
நெடிதான வமுக்குறா நிலப்பனையின்வேரும்
ஆருமே சொல்லார்கள் யானுஞ்சொன்னேன்
அப்பனே யிவையெல்லாங் கியாழமாக்கே. 382

ஆக்குவாய் சாதிக்காய் கிராம்புயேலம்
அன்பான நல்மிளகு வால்மிளகுங்கூட்டி
போக்குநீ யீருள்ளி வசம்புதானும்
புகழான சீரகமும் நிறையொன்றாக
வாக்கியமாய் வஸ்திரத்தில் முடிந்துயிட்டு
மைந்தனே படிபத்து நீரும்வார்த்து
தாக்குவாய் படுபாதி குறுகும்போது
தன்மையாய்க் கிழியெடுத்து அரைத்துக்கொள்ளே. 383

கொண்டபின்பு பட்டையெல்லாம் பிசைந்தெறிந்து
குறுக்கடா படியரைக்கா லாகும்போது
விண்டேனான் குறுக்கியதில் மருந்தையிட்டு
விதமாக் யிரும்பிலே கிண்டும்போது

நன்றான் தயிரிலே கொள்ளும்போது
நாகமென்ற வயிற்கடுப்பு சோரைசீதம்
உண்டான பத்தியமோ யீருள்ளியாகும்
உத்தமனே யின்னமுண்டு உரைக்கிறேனே. 384

இன்னமுண்டு வனுபான மேதேயாகில்
இதமான வெள்ளாட்டுப் பாலிலுண்ண
முன்னுள்ள மேகமேற் சதையடைப்பு
முறிந்துவிடும் வெள்ளையென்ற மேகமெல்லாம்
சொன்னோமே யிம்மருந்தால் வியாதிதீரும்
சுருக்காகப் பத்தியமோ காருகாரு
அன்னமென்ற புன்னையுட கியாழத்திற்கொள்ள
ஆகாத வறட்சிகளை யற்றுப்போமே. 385

வாதசன்னிக்குக் குளிகை

அற்றுப்போ மின்னமொரு குளிகைகேளு
அன்பான முட்சுண்டை கொழிஞ்சிவேரும்
முத்தான சிறுதும்பை சிறியாநங்கை
முதலான முருங்கை மெல்லி யத்திக்கண்ணி
கொத்தான கசகசா வெள்ளுள்ளிகாயங்
குறையாமற் சரிசமனாய் நிறுத்துக்கொண்டு
அத்தனையு மமுக்குறாச் சாற்றாலாட்டி
அன்பான மெழுகுபத மரைத்துவாங்கே. 386

வாங்கியபின் குளிகையப்பா சுண்டைக்காய்போல்
மைந்தனே யுருட்டியதை ரவியில்வைத்து
தாங்கியே யுலர்ந்தபின்பு யிஞ்சிச் சாற்றால்
தான்கொடுக்க வாதசன்னி சாடிப்போகும்
பாங்கான வெந்நீரிற் கொடுக்கும்போது
பரிவாக நாவுதிரம் பேதியாகும்
ஊங்குவாம் பாலிலே கொள்ளும்போது
உத்தமனே நீரிழிவு காமாலைபோமே. 387

குளிகைமிளகுக் கியாழம்

போகுமப்பா யின்னமொரு குளிகைகேளு
புகழான வாடுதொடா மூலிவேரும்
தாகுமப்பா செம்முள்ளி சங்கங்குப்பி
தனியான அரசுமேல் விழுதினோடும்
வாகுமப்பா சாதிலிங்க மரத்தைசுக்கு
வால்மிளகு கடுக்காயுந் தான்றிக்காயும்
நேகதுபோ லரைத்துவிடு காயங்கூட்டு
நிலையாக மிளகதுபோல் குளிகைபண்ணே 388

பண்ணினபின் னிதனுடைய வனுபானங்கேளு
பரிவான மிளகுடனே கியாழத்திற்கொள்ள
எண்ணிவிட்ட தசவாய்வு அற்றுப்போகும்
இருக்குமந்த நிலையிலே யிருக்கும்பாரு

கண்டான முலைப்பாலிற் கொடுத்தாயாகில்
　　சுரப்பானும் வண்டுகடி காணாதோடும்
வண்டான கருங்காலி னீரிற்கொள்ள
　　வண்டுகடி கருங்குட்ட மாண்டுபோமே. 389

சாகாமலிருக்க கெவுனமணி

மாளாம விருக்கவொரு குளிகைகேளு
　　மைந்தனே பருத்ததா முடும்பை வாங்கி
நாளான பூசநாள் சூதம்வாங்கி
　　நலமாக வதனுடைய வாயிலிட்டு
நீளவே நூலாலே வாயைத்தைத்து
　　நிசமாகப் புதுக்கலத்தில் நிறுத்திவைத்து
தாளப்பா லவணத்தை நிறையக்கொட்டி
　　சட்டியொன்று மேல்மூடிச் சீலைசெய்யே. 390

சீலைமண் மூன்றுசெய்து யேழுநாளுந்
　　திருவிளக்குத் தானேற்றி வாலைபூசை
மாலையென்ற பொழுதிலே புடத்தைப்போட
　　மணியாகு மதன்பிறகு தமரேயிட்டு
காலமே பூவரசு வெள்ளைமுள்ளி
　　கசக்கியே தட்டியதைச் சாறுவாங்கி
வேலையோ மெத்தமில்லை சொல்லக்கேளு
　　விவரமாய்ச் செப்புகிறேன் விரும்பிப்பாரே. 391

பாரப்பா கடுக்காயும் அட்டுப்புத்தான்
　　பாங்காகத் தானரைத்துக் குகைதான் பண்ணி
நாரப்பா மணியதனைக் குகைக்குள்வைத்து
　　நலமாக வெட்டெருவிற் புடந்தானேற
தீரப்பா மணிநிறந்தான் வெள்ளிமீன்போல்
　　தோன்றுமடா வதையெடுத்துக் கொண்டுமேதான்
கூரப்பா வாலைதனைப் பூசைபண்ணிக்
　　குளிகை யென்றுநான் சொல்லிக் குறித்திட்டேனே. 392

குறித்திட்டேன் பிணியதனை யெடுத்துக்கொண்டு
　　குருவான யீரெழுத்தைத் தியானம்பண்ணு
அறித்திட்ட வெடிக்கலா முலகமெல்லா
　　மண்டரண்ட பாதாள மெல்லாங்காணும்
மறித்திட்ட வாயிலிட்டு நீரையுண்ணு
　　வயிர்தனக்குத் தம்பனமாம் வரிசைகேளு
உரைத்திட்டே னிதற்கெல்லாம் வாலையன்றி
　　யொருவராற் றீராது வூணிப்பாரே. 393

ஊணவே வாலையுட தயாளமப்பா
　　வொருவருக்குந் தெரியாது வுரைக்கிறன்கேள்
தோணுவாய் சக்கரமோ விண்ணுமாகுஞ்
　　சொல்லரிய மந்திரமோ மவுனமாகும்

பேணுவா யிப்படியே சதாநித்தந்தான்
பேசாதே வாமத்தில் பூசைபண்ணு
காணலா மனோன்மணியாள் பக்கல்வந்து
கைகாட்டி வரமீவாள் கண்டுகொள்ளே. 394

கொள்ளவே மாத்திரைதான் விவரங்கேளு
கொடிவேலி குழித்தயில மிறக்கிக்கொண்டு
விள்ளுவேன் சிப்பியுட சுன்னம்வாங்கி
விதமாகத் தயிலத்தில் புரட்டிக்கொண்டு
துள்ளுகிற கெந்தகத்தின் மேலேபூசி
துடியாகச் சீலைமண் மூன்றுசெய்து
மெள்ளவே காடையுட புடத்திற்போடு
விதமாகக் கூட்டிவிடு விவரந்தானே. 395

சன்னி சிலேட்டுமத்துக்கு சாதிலிங்க மாத்திரை

விவரமாய்க் கெந்தகத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
வேலியென்ற பருத்தியுட கொழுந்துங்கூட்டி
கவராத படிகாரம் நாலிலொன்று
தான்கூட்டி முச்சாம மரைத்துக் கொள்ளு
நிகரில்லை மாத்திரைதான் குன்றிபோல
நிசமாக வுருட்டியே ரவியில் வைத்து
பகரவே யுலர்ந்தபின்பு யெடுத்துக்கொள்ளு
பாங்கான மாத்திரைதான் மஞ்சாடியாமே. 396

ஆகுமப்பா செஞ்சூடி யெடுத்துக்கொண்டு
ஐங்காரஞ் சாரமிட்டுக் குளிகைகொஞ்சம்
நேகுபோ லரைத்துவிடு அஞ்சேயாக
நிசமாக சன்னியப்பா அகன்றுபோகும்
தாகான முலைப்பாலிற் கொடுக்கும்போது
க்ஷயமென்ற கபத்தையப்பா வாங்கிக்கொள்ளும்
தாகமுள்ள சுரத்துக்கு யீந்தாயாகில்
தப்பாது மூன்றிலே விட்டுப்போமே. 397

விட்டுவிடு மின்னமொரு மாத்திரைதான் கேளு
வேங்கையுட பட்டையப்பா பலமோபத்து
இட்டுவிடு குழித்தயில மிறக்கிக்கொண்டு
இதமான நவாச்சாரம் கொஞ்சமிட்டு
மட்டித்த சாதிலிங்கக் கட்டிவாங்கி
வகையாக லிங்கத்தின் மேலேபூசி
மட்டித்த சாதிலிங்கங் கட்டதாகும்
மைந்தனே யெடுத்துநன்றாய் வைத்துக்கொள்ளே. 398

வைத்தபின்பு வசம்புடனே காயங்கூட்டி .
மைந்தனே வஞ்சியுட சாற்றாலாட்டி
தைத்திடவே முச்சாம மரைத்துவாங்கி
தனியாக மாத்திரைதான் கழற்காய்போல

சித்தியாய்த் தாளம்பண்ணி யுலர்த்திக்கொண்டு
திறமாக வனுபானம் செப்பக்கேளு
உத்துநின்ற கிராம்பிலே கியாழமிட்டு
உத்தமனே மாத்திரைதான் குன்றியீயே. 399

கண்ட கோடாலி மாத்திரை

ஈந்தபின்பு வாதசுரஞ் சன்னியெல்லாம்
இதமாக வோடிவிடு மிதமாய்ச் சொன்னேன்
மாந்தர்களே யோமமென்ற கியாழத்திற்கொள்ள
மகத்தான சிலேட்டுமத்தை யறுத்துப்போடும்
சாந்தமாம் வாய்வுகுத்து திரட்டுவாதம்
க்ஷயசுரமுங் காமாலை தாகம்வீக்கம்
சேந்துடனே யிதுவெல்லா மற்றுப்போகும்
திரஞ்சொன்னேன் வயித்தியத்தை செய்துபாரே. 400

கண்டகோடாலி சவ்வீர மாத்திரை

செய்யவே யின்னமொரு மாத்திரைதான்கேளு
திறமான பாஷாணக் கட்டிவாங்கி
உய்யவே யவுரியின்காய் குழித்தயிலம்வாங்கி
உற்பனமாய்ச் சிப்பியுட சுன்னங்கட்டி
தையலாள் வாலைக்குத் தியானம்பண்ணி
தப்பாமற் றகட்டின்மேற் றயிலம்பூசி
பையவே புடமப்பா பெறவேயாகும்
பாங்காக வாறியபின் னெடுத்துக்கொள்ளே. 401

எடுத்துவிடு யிதிலுமொரு மருந்துகேளு
யிதமான வெங்காரமெட்டி லொன்றுகூட்டி
தொடுத்திடுவாய் நேர்வாளம் பத்திலொன்று
திறமான சவர்க்காரம் பத்திலொர்ன்றுகூட்டு
இடித்திடுவா யிதுகளொன்றுந் தப்பாமற்றான்
யிணையாக ஞாதிரையாய் தூக்கிக்கொண்டு
தொடுத்திடுவாய் தாழையுட சாற்றாலாட்டி
சொல்லுகிறே னிருசாம மரைத்துவாங்கே. 402

வாங்கியபின் மெழுகுபோ லாட்டிற்றானால்
மைந்தனே தானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
மூங்கிலுட நெல்லதுபோல் மாத்திரைதானப்பா
முக்கியமா யுருட்டியதை நிழலுலர்த்திக்கொண்டு
பாங்கான மோரிலே கொடுக்கும்போது
பறக்குமடா யிந்தசன்னி பாருபாரு
ஓங்காரமான தந்த வபானவாய்வு
ஓடிவிடுஞ் சொல்லுகிறே னுறுதிதானே. 403

உறுதியா யின்னமொரு மாத்திரைதான்கேளு
உத்தமனே சவ்வீரத்தை வாங்கிக்கொண்டு
மறுகுவாய் முருக்கினுட பட்டைபலம்பத்து
வாகான செம்முள்ளி பலமோபத்து

குறுக்கியே காய்ச்சியதைத் தயிலமாக்கிக்
 கொடுக்கையிலே நகத்திடை யோடும்போலே
வருக்கவே யெருவப்பா காடைபுடந்தீர்த்து
 மகிழ்ச்சியே யெடுத்துநீ வைத்துக்கொள்ளே. 404

கொள்ளுவாய் கோஷ்டமுடன் சாரங்கூட்டி
 குருவான தாளகமுங் கொஞ்சங்கூட்டி
தள்ளுவாய் நேர்வாளஞ் சாதிலிங்கந்
 தனியான பூரமுட னொன்றாய்க்கூட்டி
விள்ளுவேன் மேனியுட சாற்றாலாட்டி
 விவரமாய் மெழுகுபோ லரைத்துவாங்கி
எள்ளதுபோல் காடியிலே கொடுக்கும்போது
 யிதமாகப் பறந்துவிடு மிதஞ்சொன்னேன். 405

இதஞ்சொன்னேன் பறந்துவிடு மிஞ்சிச்சாற்றில்
 இதமாகத்தான் கொடுக்க கெண்டைநீர்போகும்
இறந்துவிடு சன்னியெங்கு நாடொட்டாது
 யிதமாகச் சொல்லிவிட்டே னெண்ணிப்பாரு
மறந்துவிட் டிருக்காதே சொன்னேனப்பா
 மகத்தான ரெண்டினுட நாமங்கேளு
துறந்துவிட்டேன் கண்டகோடாலியென்று
 சொல்லுகிறேன் கோடானகோடி தானே. 406

விருமன் மாத்திரை இலை

கோடான கோடியிலே யொருவன்வாமி
 கூறினே னாயிரத் தைஞ்ஞூறப்பா
வீடான வீடுண்டு யெங்களுக்கு
 மேலான பதமுண்டு விரும்பிப்பாரு
வாடாதே மைந்தனே யுந்தனுக்கு
 வகையறிந்து சொல்லுகிறேன் மாத்திரைதான் கேளு
மூடான மூட்டையெல்லாந் துறந்துசொல்வேன்
 உத்தமனே யெண்ணிநீ முறையைப் பாரே. 407

முறையாகச் சாதிலிங்கம் சவ்வீரம்வாங்கி
 முறைமையாய்க் கருங்காலிநீரிற் சுத்திசெய்து
அறைகிறேன் சாமமப்பா விராகனொன்று
 அப்பனே பூரமப்பா விராகனொன்று
விரையான நல்முத்து விராகனொன்று
 விதமான தங்கமது விராகனொன்று
மறையாத தாம்பரம் விராகனொன்று
 மைந்தனே தீயான விராகனொன்றே 408

ஒன்றான மேனியப்பா விராகனொன்று
 யுறுதியுள்ள வேலிப்பருத்தி விராகனொன்று
பண்டான கள்ளியின்வேர் பலமோவொன்று
 பாங்கான கருநொச்சிவேர் பலமோவொன்று

மன்றான வேளையின்வேர் பலமோவொன்று
வகையாக யிவையெல்லாம் நிறையாய்த் தூக்கி
நன்றாக மூன்றுநா ளரைத்துக்கொண்டு
நலமாக வழித்துவிடு நலமாய்ப்பாரே. 409

மாத்திரை செபம்

பாரப்பா ரவியிலே யுலர்ந்தபின்பு
பாங்கான மாத்திரையை எடுத்துக்கொண்டு
நேரப்பா மாவிலிங்கம் பட்டைதன்னை
நிலையாக வெடியுப்பு கூட்டிக்கொண்டு
மாரப்பா சீலைமண் மூன்றுசெய்து
மகத்துவ மாய்க்குக்குடத்திற் புடமேதீரு
கூரப்பா வாறியபின் னெடுத்துப்பாரு
குறுவான முருங்கம்பூ நிறம்போலாமே. 410

பூவான மாத்திரையை யெடுத்துக்கொண்டு
பொருந்தியே வாலைக்குப் பூசைபண்ணி
மாலான விஷ்ணுவை தியானம்பண்ணி
மைந்தனே யுருவுண்டு சொல்லக்கேளு
நாளான கிழமையப்பா வாறிலேதான்
ஓம்-ஓம்-ஸ்ரீம்-சிவாயென்றோதும்
மேலான மாத்திரையின் பேரேதென்றால்
வீரமென்று பேராகும் விவரந்தானே 411

விவரமா யனுபானஞ். சொல்லக்கேளு
வெள்ளாட்டு மோரிலே கொடுத்தாயாகில்
தவறாத சன்னியெல்லா மோடிப்போகுஞ்
சத்தியத்திற் றவறாம லிருக்கவேணும்
நிகரில்லை யிஞ்சியுட சாற்றிற் கொள்ள
நீசமான வாதசுரஞ் சன்னியோடும்
பகரவே வேம்பினுட சாற்றிற்கொள்ளப்
பதினெட்டு சன்னியுமே பறந்துபோமே. 412

பறந்துபோம் நீராம்பற் கெண்டைவீக்கம்
பாங்கான கால்குடைச்சல் காதுமந்தம்
சிறுத்துவிடு குட்டமாம் பெருவியாதி
திறமான, சதையடைப்பு கிறிச்சினங்கள்
துறந்துவிட்டே னனுபானம் நெய்பால் வெண்ணெய்
சொல்லுகிறே னிதுபோலே யெவர்க்குஞ் சொல்லார்
இறந்துவிட்டுப் போனா்லும் பாவியுண்டா
மிறந்து சற்றேபேசுமென்று யெண்ணிப்பாரே. 413

சூதபற்பம் சஞ்சீவி மாத்திரை

எண்ணவே யின்னமொரு குளிகைகேளு
இதமான சூதமோ கழஞ்சுவாங்கி
தண்மையாயெள்ள ரைத்துகுளிகை போற்பண்ணி
தருவ:ான சூதத்தை யுள்ளேவிட்டு

நண்ணவே மேலுமொரு வெள்ளைப்பூசி
நலமாக ரவியிலே யுலர்ந்தபின்பு
தண்மையாய்த் தானரைக்க மருந்துகேளு
சஞ்சீவிச் சாறெள்ளு சாற்றுறேனே. 414

சாற்றுகிறே னாபியப்பா நாலிலொன்று
சாதிலிங்கங் கூட்டியப்பா நாலிலொன்று
மூத்ததோர் கொழிஞ்சிவிரை யெட்டிலொன்று
முறையான நேர்வாள மாறிலொன்று
மாத்திரையின் பேரப்பா சஞ்சீவியாகும்
வகையாக யிவையெல்லா மொன்றாய்ச் சேர்த்து
பாத்திரமாய் முச்சாம மரைத்துவாங்கி
பரிவாக மாத்திரைதான் வப்பளம்போ லாக்கே. 415

ஆக்கியபின் சீலைமண் மூன்றுசெய்து
அப்பனே ரவியிலே யுலர்ந்தபின்பு
வாக்கியமாய்ச் சீலைமண் மூன்றுசெய்து
மைந்தனே யுலர்ந்தபின்பு குக்குடத்திற்போடு
தாக்கிவிடு தேனிலே கொள்ளும்போது
க்ஷயத்தையெல்லாம் வாங்கிவிடும் காசந்தீரும்
மூக்கிலே பீனிசமுஞ் சூலைக்கட்டு
விழிக்குமுன்னே போறேனென்று மோடிப்போமே. 416

ஓடிவிடு மிஞ்சியுட சாற்றிற்கொள்ள
வுத்தமனே சன்னிவகை யெட்டுந்தீரும்
பாடுகின்ற பித்தசன்னி சொல்லக்கேளு
பக்கமே யணுகாமற் பயந்துபோகும்
தேடியே யிந்தமுறை செய்யும்போது
சிவசூட்சஞ் சிக்கிவிடுஞ் சித்தனாவார்
நாடிநின்று வாடாதே யுபதேசந்தான்
நம்-மம்-வம்-சிஙம்-யென்று ஓதே. 417

ஐந்துப்பு மாத்திரை

ஓதுவா யின்னமொரு மாத்திரைதான் கேளு
வுறுதியுள்ள வுப்புவைந்து பலமொன்றாக்கி
மாதுவாய் குளிர்ந்திருக்குந் தாமரைதான்
மைந்தனே நாயுருவிச் சாறுங்கூட்டி
வேதுவைபோல் குகைபண்ணி வைத்துக்கொண்டு
விதமான வுப்பரைத்து வுள்ளே வைத்து
சேர்த்துவாய் சீலைமண் மூன்றுகட் டி
திறமாக ம்யிற்புடத்தி லுருகும்பாரே. 418

உருக்கியபின் னுப்பெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
ஒருபலந்தான் காரத்தை யொன்றாய்ச் சேர்த்து
மருக்கமுள்ள நன்னாரிச் சாற்றைவிட்டு
வளமாகத் தானரைத்து மண்தான் கட்டி

கருவாக சீலைதான் வலுவாய்ச்செய்து
கடினமாம் ரவிதனிலே காயவைத்து
திருவாக வுலர்ந்தபின் புடமேகோழி
தீரப்பா வாறியபின் னெடுத்துக்கொள்ளே. 419

கொள்ளவே யிறுகியது கற்போலாகுங்
கூறினே னனுபானங் கூர்ந்துகேளு
விள்ளுகிறேன் வெண்ணெயிலே கொஞ்ச மீந்தால்
மேலான பாண்டுவகை வீக்கந்தீரும்
தெள்ளுகிறேன் திரிகடுகு கியாழத்திலீய
திறமான தோஷமெல்லாஞ் சேராதோடும்
எள்ளளவு தப்பில்லை மைந்தாகேளு
யிருதயத்து வியாதியெல்லா மிறங்கிப்போமே. 420

கெர்ப்பத்துக்கு வீரமாத்திரை

இரங்கவே யின்னமொரு மாத்திரைதான்கேளு
எலுமிச்சம் பழமப்பா பத்துவாங்கி
வரமான வாலைதனைப் பூசைபண்ணி
மைந்தனே பழத்தினுட சாறுவாங்கி
திறங்கண்டு நாகத்தை சுத்திசெய்து
செப்புகிறேன் தங்கக்கா சொன்றுவாங்கி
மரமான மங்கைக்கு யீயவேண்டி
மைந்தனே திப்பிலிபோற் மாத்திரைதான்பண்ணே. 421

பண்ணியே சீலைமண் மூன்றுசெய்து
பாங்கான மயிற்புடமே தீர்த்துபோடு
எண்ணியே யலையாதே வீரமாத்திரை
யெவருக்குஞ் சொல்லாதே யிதமாய்க்கேளு
பண்ணியுட நெய்யிலே கொடுத்தாயாகில்
பாசமெல்லா மற்றுவிடுங் கெர்ப்பமுண்டாம்
தண்ணியிலே தான்குளித்து வருகும்போது
தங்கம்போல் நிற்குமடா தேகந்தானே. 422

தேகத்தில் வியாதிக்கு அனுபானங்கேள்
நீலியுட கியாழத்திற் கொடுக்கும்போது
மோகித்த மங்கையினால் வந்தமேகம்
மூவிரண்டாதிலே முடிந்துபோகும்
தாகித்த சுரத்துக்கு துளசிச்சாறு
சாற்றினே னனுபானந் தண்மையாக
பூவித்தை பாடுமெத்த வப்பாகேளு
பொய்யென்று யெண்ணாதே பொருந்திப்பாரே. 423

அக்கினிகுமாரன் மாத்திரை

பொருந்திப்பா ரின்னமொரு மாத்திரைதான்கேளு
புகழான கடுக்காயும் சவர்க்காரங்கூட்டு
திருந்தவே பூரமப்பா சரியிடைதான் கூட்டு
திறமாக லிங்கமப்பா நாலிலொன்றுகூட்டு

அருந்தவே கல்யதந்தா னெட்டிலொன்று கூட்டி
அப்பனே யிவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி
திறந்திடவே பொடிபண்ணி மாதளம்பூச் சாற்றில்
திறமாக மத்தித்து வைத்துக்கொள்ளே. 424

வைத்தபின்பு கும்மட்டிக் காயுஞ்சாறு
வளமான திருகுகள்ளிப் பாலுங்கூட்டி
பொற்றலையான் சாறப்பா நாலிலொன்று
புகழாக யிவையெல்லா மொன்றாய்ச்சேர்த்து
வற்றவற்ற முச்சாம மரைத்துக்கொண்டு
மைந்தனே திப்பிலிபோல் மாத்திரைதான்பண்ணு
சித்திரமாய் ரவியிலே யுலர்த்திக்கொண்டு
சீலைமண் மூன்றுசெய்து ரவியில்வையே. 425

வையப்பா வுலர்ந்தபின்பு சீலைமண்தான் செய்து
வளமான குக்குடத்தில் மாண்டுபோகும்
உய்யவே மாத்திரைதான் கற்போலாகு
முறுதியா யனுபானஞ் சொல்லக்கேளு
நெய்யிலே தான்கொடுக்க கடுப்புதீரும்
நிலையான பாண்டுவகை நில்லாதோடும்
தையலாள் தானறியச் சொல்லிவிட்டேன்
தப்பாதே சொல்லுகிறேன் சார்ந்துபாரே. 426

சந்தனாதி மாத்திரை

சார்ந்துபா ரிஞ்சியுட சாற்றிற்கொள்ளச்
க்ஷயமான சன்னியும் ராசாவாகும்
கூர்ந்துபார் மாத்திரையின் பேரேதென்றால்
குணமான வக்கினிகுமார னென்றுபேரேயாகும்
சேர்ந்துபா ரின்னமொரு மாத்திரைதானுண்டு
செப்புகிறே னேதென்னால் சந்தனாதி
ஊர்ந்துவிடு நிலனாகங் குழித்தயிலம் வாங்கி
யுற்றதொரு திப்பிலியுட் சுன்னம்வாங்கே. 427

திப்பிலியுட சுன்னமப்பா யெடுத்துக்கொண்டு
திறமாக நாகத்தின் மேலேபூசி
அப்பிவிடு மேலுமொரு தயிலம்பூசி
அன்னம்போல் சீலைமண் மூன்றுசெய்து
தப்பாதே புடத்திலிடு நீறதாகில்
தயவாக யவ்விடைசுக்கு காரமிடு நாபிகூட்டு
இப்படியே யெட்டிதயிலம் விட்டரைத்துவாங்கி
யிதமாக மாத்திரைதான் திப்பிலி போற்பண்ணே. 428

பண்ணியே ரவியிலே யுலர்த்திக்கொண்டு
பாங்காகப் பதனமே பண்ணிக்கொண்டு
எண்ணியே கியாழமிடா நன்னாரியாகும்
இதமான மேகமப்பா யிருபதுக்கும்

விண்ணிலே யிருக்காம லோடிப் போகும்
விவரமாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் விளம்பக்கேளு
உன்னினைவி லென்னூலை யறிந்தாயானால்
உத்தமனே சிவபதவி யெய்துவாரே. 429

வாரான சிரக கியாழத்திலீய
மைந்தனே பித்தத்தா லெடுத்த சூர்மை
வாரான வாந்தியடா சோகைபாண்டு
மகத்தான புண்புரைகள் மாண்டுபோகும்
காரான நெய்யிலே யுண்ணும்போது
காந்தலொடு வாந்திகுன்மங் காணாதோடும்
சூரான மாத்திரைக்குப் பேரேதென்றால்
குபேரனென்று பேராகுங் குறித்துக்காணே 430

குபேரன் மாத்திரை

காணப்பா யின்னமொரு மாத்திரைதான்கேளு
கருவான சவ்வீரம் வாங்கியேதான்
தோணப்பா வாடுதொடா மூலிவேருஞ்
சொல்லரிய திருகுகள்ளிப் பட்டைகூட்டு
ஊணப்பா குழித்தயில மிறக்கிக்கொண்டு
உத்தமனே வீரத்தின் மேலேபூசி
தாணப்பா மயிற்புடத்தில் நீறிக்கொள்ளும்
தப்பாதே தானெடுத்து வைத்துக்கொள்ளே. 431

கொள்ளப்பா வெள்ளுள்ளிக் காயங்கூட்டு
குறிப்பான திப்பிலியு மரத்தைகூட்டு
தெள்ளப்பா தேன்கூட்டி யரைத்துக்கொள்ளு
திறமாக விருசாம மரைத்தபின்பு
மெள்ளப்பா மெழுகுபத மாகுமட்டும்
மீளவேதா னரைப்பாய்க் கைவிடாமல்
விள்ளப்பா மாத்திரைதான் கழற்காய்போல
விளங்கவே யுலர்ந்தபின்பு யெடுத்துக்கொள்ளே. 432

கொண்டபின்பு வனுபான மேதேயாகில்
கொடிவேலிக் கியாழத்திற் கொள்ளும்போது
உண்டான சன்னியெல்லா மோடிப்போகும்
உத்தமனே குளிர்காய்ச்சல் பீனிசங்கள்
பண்டான பாண்டுவகை சோகைவீக்கம்
பறந்துவிடு மனுபானம் பாலேயாகும்
உண்டானபடி சொன்னே னறிந்துபாரு
உத்தமனே யிதன்பேரு வயிரவியென்றுரைக்கலாமே. 433

இந்திரன் மாத்திரை

உரைக்கவே யின்னமொரு மாத்திரையாய்க் கேளு
வுறுதியுள்ள சிங்கியப்பா பலந்தான் வாங்கி

மரைக்காதே கரும்நொச்சி சுண்டைதும்பை
மைந்தனே யிதுமூன்றுங் குழித்தயிலம் வாங்கி
திரைத்துவிடு சிங்கியின்மேல் பூசிக்கொண்டு
திறமான சுன்னத்தை யதன்மேற்பூசி
வரைத்துவிடு குக்குடத்தில் மாண்டுபோகு
மைந்தனே யாறவிட் டெடுத்துக்கொள்ளே. 434

எடுத்தபின்பு சட்டிதனை வாங்கிமைந்தா
யிரதமப்பா காசிடைதா னதிலேகூட்டி
தொடுத்துவிடு பாஷாண மெட்டிலொன்று
சொல்லுகிறேன் பூரமப்பா வாறிலொன்று
மடுத்திட்ட மேனியுட சாற்றாலாட்டி
மைந்தனே முச்சாம மரைத்துவாங்கி
உருட்டுவாய் மாத்திரைதான் கழற்காய்போல
உத்தமனே ரவியிலேயுலர்த்தி பின்பே. 435

இருமல் வாராமல் மாத்திரை

உலர்ந்தபின்பு சிலைமண் கட்டிரண்டு
உவப்பான குக்குடத்தில் புடமேதீர்ந்து
சலம்பெறவே பராபரை வாலைக்கப்பா
சத்தியைநீ பூசைபண்ணி தயவாய்ப்பாரு
சிலம்பினுட சத்தமப்பா கேட்குமட்டும்
தியானத்தை விடுகாதே செப்பினேன்பார்
அலர்ந்ததடா கபசன்னி யோடிப்போகும்
அப்பனே யனுபானஞ் சொல்லுகிறேனே. 436

சொல்லுகிறே னரிப்புடலுங் கியாழமீயச்
சுருதியாய் பித்தசுர சன்னிபோகும்
வெல்லுகிறேன் துளசியுட சாற்றிலீய
மேலான வாதசுரஞ் சன்னிபோகும்
மல்லுகிறேன் பயித்தியத்தில் கபம் வந்தாக்கால்
மாண்டுவிடும் ரோகமப்பா வகையாய்ப்பாரு
எல்லையா மிதன்பேரு யேதேயாகில்
இந்திரன்றன் மாத்திரையென் றியம்புவேனே. 437

இயம்புவே னின்னமொரு மாத்திரைதான்கேளு
இதமான செருப்படியு யமுக்குறாவும்
சுயம்பெறவே குழித்தயில மிறக்கிக்கொண்டு
சொல்லுகிறேன் துத்தத்தைப் பலமாய்வாங்கி
மயம்பெறவே தயிலத்தை மேலேபூசு
மைந்தனே சிலைமண் வகையாய்ச்செய்து
கலங்காதே யாறியபின் னெடுத்துக்கொண்டு
கையான்றன் சாற்றிலே யரைதப்பாதே. 438

அரைக்கையிலே பாஷாண. மெட்டிலொன்று
அட்பனே பூரமடா யாறிலொன்று
உரைக்கிறேன் முத்தப்பா பத்திலொன்று
வுறுதியுள்ள காரமப்பா வாறிலொன்று
திரைக்கிறேன் வெள்ளுள்ளி நாலிலொன்று
திறமான காயமப்பா அஞ்சிலொன்று
அரைத்துவிடு பனிநீராற் சாமம்ரண்டு
அப்பனே மேனியுட சாற்றிலொன்றே. 439

ஒன்றாகச்சாம மரைக்கும்போது
வொட்டுமப்பா கல்லோடே கல்லும்பாரு
தொண்டருக்குச் சொல்லாதே மாத்திரையின் மார்க்கஞ்
சொன்னாலு மிகழ்ச்சி சொல்வார் சுணங்கரப்பா
நன்றாகத் திப்பிலியின் காயைப்போல
நளினமா யுருட்டிவிடு குக்குடமேபோடு
விண்டேனான் மாத்திரையின் பேரேதாகில்
விருமதுவார பாலரென்று விளம்பலாமே. 440

விளம்பவே யனுபானஞ் சொல்லக்கேளு
வெள்ளாட்டுப் பாலிலே யுண்ணும்போது
தளம்புகிற குன்மங்க ளெட்டுந்தீருஞ்
சன்னிக்கு வேம்பினுட கியாழமாகும்
உளம்புகிற குட்டத்துக் கனுபான மைந்தா
வொன்றான வமுக்குறா கியாழமாகும்
களிப்பான பாண்டுக்கும் காசத்துக்கப்பா
கடுக்காயுங் கியாழமுமாங் கண்டுபாரே. 441

சித்தன் மாத்திரை

பாரப்பா யின்னமொரு மாத்திரைதான் கேளு
பரிவான தாளகமோ பலந்தானொன்று
கூரப்பா யெட்டிவிதைக் குழித்தயிலம் வாங்கிக்
குறையாமற் சிப்பியுட சுன்னங்கூட்டி
காரப்பா சீலைமண் மூன்றுகட்டி
கைமுறையாய் ரவியிலே யுலர்ந்தபின்பு
தேரப்பா வங்கபொடி பத்திலொன்று
திறமாகக் குறையாமற் சேர்த்துக்கொள்ளே. 442

சேர்த்துமே யிவையெல்லா மூன்றுநாளுந்
திடமாகத் தானரைத்து நவ்வக்காய்போல்
மாத்திரைதா னுருட்டியே வைத்துக்கொண்டு
மைந்தனே யரைக்கவொரு மருந்துஅண்டம்
ஊற்றியே யரையப்பா மைந்தா மூன்று
வுறுதியாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் குக்குடத்திற்போடு
ஏற்றிவிடு வாலைக்குத் தூபதீப
மிதஞ்சொன்னோ மதன்பேராஞ் சித்தனாமே. 443

ஆமப்பா வனுபானஞ் சொல்லக்கேளு
அத்திவேர் கியாழத்திற் கொடுக்கும்போது
தாமப்பா வாதத்தால் வந்தநோய்கள்
சாடிவிடுஞ் சொல்லுகிறேன் தாக்கிப்பாரு
நாமப்பா சுக்கினுட கியாழத்திற்கொள்ள
நாடிவிடுஞ் சீவனப்பா வுள்ளேகாணும்
நாமப்பா கண்டுசொன்னோ மிந்தநூலை
நடுமனையில் வைத்திருக்க நோய்கள்போமே. 444

பஞ்சகல்யாணி மாத்திரை

போமப்பா யின்னமொரு மாத்திரைதான்கேளு
புகழான தாம்பர சுன்னமாக்கி
தாமப்பா சுன்னத்திற் பாதிபாதி
தயவாகத் தானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
நாமப்பா நாகத்தின் மேலேயப்பி
நன்மகனே சீலைமண் மூன்றுசெய்து
தாமப்பா குக்குடத்தி னீறிப்போகுந்
தனியாகக் கட்டியதை யெடுத்துக்கொள்ளே. 445

கொள்ளவே நாகமப்பா விராகனொன்று
கொடிதான தாம்பர சுன்னம்ஒன்று
வெள்ளையொரு பாஷாணம் விராகனொன்று
விதமாகத் தாம்பரம் விராகனொன்று
தள்ளுநீ வீரமப்பா விராகனொன்று
சாதகமா யிவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி
விள்ளுகிறேன் விட்டரைக்கத் தயிலங்கேளு
விட்டுணு கிரந்தியடா தயிலந்தானே. 446

தானாகக் குழித்தயில மிறக்கிக்கொண்டு
தருசங்கங் குப்பியுட சாறுகூட்டி
ஊனமென்ற கபடமெல்லா நீக்கித்தள்ளி
யொருநாள்தா னரைக்கவே வெண்ணெய்போலாம்
தேனதிலே யூறவிட்டுத் தெளிந்தபின்பு
தெளிவாக சாமமது மைபோலாட்டி
மானாகேள் மாத்திரைதா னீச்சங்காய்போல்
மைந்தனே தானுருட்டி ரவியில்வ்வையே. 447

வைத்துவிடு ரவியிலே யுலர்ந்தபின்பு
மைந்தனே சீலைமண் மூன்றுசெய்து
சத்தியைத்தான் தியானமிட்டுக் குக்குடமேபோடு
தண்ணீரை விளவியே தொழுதுகொள்ளு
முத்திக்கு மாத்திரையை யெடுத்துப்பாரு
முருக்கம்பூப் போலேயப்பா சிவந்துகாணும்
எத்திசைக்கு மிகுந்த சித்தனான
யெழிலான பஞ்ச கலியாணியாமே. 448

கலியாண மங்கையர்க்குத் தேனிற்கொள்ளக்
கசடெல்லா மறுந்துவிடுங் கெர்ப்பமுண்டாம்
மலையதுபோல் நீரேறும் பேர்களுக்கு
மைந்தனே வெள்ளாட்டுக் கோமயந்தான்
இலைபோலே யுலருகிற தேகத்துக்கு
மெண்ணெயப்பா காரெள்ளுத் தயிலம்பாரு
முலைமீறித் திரளாத மங்கையற்கு
மூப்பான வாவினுட பாலுமாமே. 449

பாலுமா மனுபான மின்னங்கேளு
பரிவான யிஞ்சியுட சாற்றிற்கொள்ள
மேலுள்ள சனியெல்லாம் பறந்துபோகு
மேலான வண்டுகடி புழுவெட்டும்போம்
பாலான வஸ்துவிலே கொள்ளும்போது
பாண்டுவகை குஷ்டமெல்லாம் பறந்துபோகும்
காலான விஷங்களுக்குக் கையாந்தகரை
கனமாகக் கியாழமுண்டு கண்டுபாரே. 450

கண்டுகொள் ளின்னமொரு மாத்திரைதான்கேளு
கருவான கடுக்காய்தான் பலமோவொன்று
விண்டுகொள்வேன் கிராம்பு பலமோவொன்று
விதமான நல்மிளகு பலமோவொன்று
நண்டான வோடப்பா பலமோவொன்று
நன்றாகவே யிடித்துத் தூளதாக்கிக்
கொண்டான குழித்தயில மிறக்கிவாங்கிக்
குப்பியிலே தானடைத்து வைத்துக்கொள்ளே. 451

வைத்தபின்பு சாதிலிங்கம் விராகன்ரண்டு
வளமான தாளகமே விராகன்ரண்டு
முத்தியுள்ள கெந்தகமோ விராகன்ரண்டு
முதலான கடுங்காரம் விராகன்ரண்டு
சித்தான பாஷாணம் விராகன்ரண்டு
திறமான வெண்காரம் விராகன்ரண்டு
உத்தியா யிவையெல்லாம் நிறுத்துக்கொண்டு
உத்தமனே தயிலத்தில் தோய்த்துக்கொள்ளே. 452

தோய்த்துவிடு ரவியிலே யுலர்ந்ததானால்
துடியாகச் சீலைமண் ணாறுகட்டி
மாய்த்துவிடு நிழலிலே யுலர்ந்தபின்பு
மகத்தான குக்குடமாம் புடத்திற்போடு
ஏய்ந்துவிடு சிவகுருவைப் பூசைபண்ணு
யீஸ்வரியைத் தியானமிட் டெடுத்துக்கொள்ளு
தாழ்ந்துவிடு முச்சாம மரைக்கும்போது
தனிமெழுகு பதமாகுந் தாக்கிப்பாரே. 453

நயன சஞ்சீவி மாத்திரை

தாக்கிப்பார் மெழுகுபோ லாகும்போது
தனியான மாத்திரைதா னீச்சாங்காய்போல்
பாக்கியமாம் ரவியிலே யுலர்ந்தபின்பு
பரிவாகச் சீலைமண் ணிரண்டுசெய்து
ஆக்கியமாய் ரவிதனிலே காயவைத்து
அப்பனே கணீரெனச் சத்தமிட்டால்
வாக்கியமாய்க் குக்குடத்திற் புடமேதிரு
மைந்தனே யெடுத்துநன்றா யரைத்துக்கொள்ளே. 454

கொண்டபின் பரத்தை சுக்குக் கியாழத்திலீய
கொடிய தோர்சன் னியெட்டுக் கூட்டோடேபோம்
நன்றான தேனிலே கொள்ளும்போது
நாவறளும் பித்தத்தை நாடொட்டாது
பன்றான துளசியுட கியாழத்திற் கொள்ள
பரிவான காசமெல்லாம் பறந்துபோகும்
உண்டான படிசொன்னேன் மாத்திரையின்பேரு
உத்தமனே நயனசஞ் சீவியாமே. 455

வாதசன்னிக்கும் நரைதிரை மாறவும் மாத்திரை

சஞ்சீவி யானதோ ரிஞ்சியப்பா
தனியாகப் பலம்பத்து வாங்கிக்கொண்டு
மஞ்சான கஸ்தூரிச் சாறுங்கூட்டி
மகிமையா யிவைரண்டு மத்தித்தேதான்
அஞ்சான செம்பொன்று வெள்ளியொன்று
அழகான முத்தொன்று தங்கமொன்று
பஞ்சாங்கம் பருத்திவித்தை அச்சாறிட்டுப்
பாங்காக முச்சாம மரைத்துக்கொள்ளே. 456

அரைத்துக்கொள் திப்பிலிபோல் மாத்திரைதான் பண்ணி
அப்பனே ரவியிலே யுலர்த்திக்கொண்டு
உரைத்துவிடு வெள்ளுள்ளிக் கியாழம்வைத்து
உறுதியாய்த் தான்கொடுக்க வாதசன்னி
குறித்திடவே நில்லாம லோடிப்போகுங்
கொள்கையாம் பித்தசன்னிக் கனுபானங்கேள்
நரைக்கிறதோர் மைந்தனுக்கு வருஷங்கொள்ள
நரைதிரையு மற்றுவிடும் நன்றாய்க்கேளே. 457

காந்த மாத்திரை

கேளப்பா யின்னமொரு மாத்திரைதான்கேளு
கெடியான சிங்கியுட பற்பமொன்று
நாளப்பா வங்கத்தின் பற்பமொன்று
நலமான வுப்பினுட பற்பமொன்று
வாளப்பா தாளகத்தின் பற்பமொன்று
வகைடாகச் சத்தினுட பற்பமொன்று

தாளப்பா யிவையெல்லா மொரேறாய்க்கூட்டி
சர்க்குருவைப் பூசைபண்ணித் தாக்கிப்பாரே. 458

தாக்கப்பா சங்கஞ்சார் கழஞ்சியொன்று
தருவான கொழிஞ்சிச்சார் கழஞ்சியொன்று
நோக்கப்பா பருத்தியின்சார் கழஞ்சியொன்று
நுணுக்கமாய் மாதளஞ்சார் பலமோவொன்று
தேக்கப்பா யரைத்துவிடு முச்சாமந்தான்
திறமாக மாத்திரைதான் திப்பிலிபோற் பண்ணு
வாக்கப்பா பேசாதே மவுனபூசை
வாயுவுட தியானமிட் டெடுத்துக் கொள்ளே. 459

எடுத்துக்கொள் ளனுபானஞ் சொல்லக்கேளு
இயலான தூதுவளைக் கியாழமிட்டு
அடுத்திடவே நில்லாதுகெண்டைசூலை
அன்பாக யனுபானஞ் சொல்லக்கேளு
கொடுத்துவிடு கிரந்தியுட கியாழத்திலீய
குரைநோயுஞ் க்ஷயமிருமல் கூட்டோடேபோம்
தொடுத்துவிடுஞ் சன்னிக்கு யிஞ்சிச்சாறு சுக்கு
சொல்லுகிறேன் சுருக்கு மெத்த சுருதிதானே. 460

சுருதியா யின்னமொரு மாத்திரைதான் கேளு
சொல்லரிய காந்தமதை வாங்கிமைந்தா
பொருதுவாய் நீற்றியதை யெடுத்துக்கொண்டு
பூரமுடன் வீரசவர்க் காரங்கூட்டு
அறுகுவாய் கியாழமிட்டு அரைக்கும்போது
அப்பனே காயமுட னுள்ளிகூட்டு
மறக்காதே யிருசாம மரைக்கும்போது
மாந்தர்களே மருந்தினுட மகிமைதானே. 461

சன்னிக்கும் பாண்டுக்கும் கஸ்தூரி மாத்திரை

தானாக கலக்கடித் திருக்கும்போது
தயவாக மாத்திரைதான் திப்பிலிபோற் பண்ணி
தேனான தேனிலே கொடுக்கும்போது
திறமான கல்லடைப்பு கண்டமாலை
ஊனான புண்புரைகள் பவுத்திரங்கள்
உற்றதோர் சன்னியெல்லா மோடிப்போகும்
தேனான வனுபான மொன்றுக்குள்ளே
தீராத நோய்களெல்லாந் தீரும்பாரே. 462

பாரப்பா யின்னமொரு மாத்திரைதான் கேளு
பாங்கான கஸ்தூரி விராகனொன்று
நேரப்பா துருசுதான் விராகனொன்று
நிலையான சாரமப்பா விராகனொன்று
கூரப்பா சாதிலிங்கம் விராகனொன்று
குறியான வங்கசிங்கி விராகனொன்று

சேரப்பா யிவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி
திறமாக வரைக்கவே தயிலங்கேளே. 463

கேளப்பா சிற்றகத்தி நாயுருவி
கெடியான கருங்குன்றியிது வகைக்கு மூன்று
நாளப்பா குழித்தயில மிறக்கிக்கொண்டு
நலமாக அட்டுப்பைக் கூட்டிநன்றாய்
வாளப்பா வரைத்துருட்டி யிதன்மேற்பூசி
வளமான குக்குடத்திற் புடத்தைப்போடு
தாளப்பா யெடுத்ததனைக் குப்பிச்சாற்றில்
தானரைக்க மையதுபோ லாகும்பாரே. 464

பாரப்பா மையதனை யெடுத்துக்கொண்டு
பரிவான சுண்டைபோல் மாத்திரையும் பண்ணி
நேரப்பா ரவியிலே யுலர்ந்தபின்பு
நினைவாகச் சிவபூசை பண்ணிமைந்தா
தேரப்பா தேனிலே கொள்ளும்போது
தீராத நோயெல்லா மகன்றுபோகும்
கூரப்பா வனுபான மேதேயாகில்
குருவான சுக்குமாங் கூறினேனே. 465

கூறினேன் கியாழத்திற் கொள்ளும்போது
கொடிதான சன்னி வகை பாண்டுபோகும்
மாறிநீ மோரிலே கொள்ளும்போது
வளமான பித்தசன்னி வாய்நீரோட்டம்
நேருவாய் நெய்யிலே கொள்ளும்போது
நீசமான மூலமது நிற்கும்பாரு
ஆருக்குஞ் சொல்லாதே மைந்தாகேளு
அரியய னுரைத்தபடி யருளினேனே. 466

புகைமருந்து வரிசை-வாந்திக்குப் புகை

அறுகுபோல் புகைமருந்து சொல்லக்கேளு
அன்பான பூவரசு வேலிமேற்பருத்தி
முருக்கான வேர்சுண்டை வேரரிதாரந்தான்
முதலான நண்டோடு முட்டையோடு
மருதான பருத்திவிரை யிவையெல்லாந்தான்
வகையொன்று வேர்நிரையாய்த் தூக்கிக்கொண்டு
உருக்கியே புகைவாங்கிக் கொள்ளும்போது
ஓய்வில்லா வாந்திகளுங் கழன்றுபோமே. 467

கழன்றுபோ மின்னமொரு புகைதான்கேளு
கழுகினுட வெச்சமப்பா காகமெல்லும்
உழன்றுவிடுஞ் சுழிவண்டு வூருசுத்தி
உத்தமனே கற்பூரம் சாம்பிராணி
விழன்றிட்ட மருந்தெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டு
விவரமாய்ப் பொடிபண்ணித் துணியிற்சுத்தி

அழன்றிடவே புகையங்கே வாங்கும்போது
அப்பனே வியாதியி னருமைகேளே. 468

அருமைகேள் கபால கரப்பன்குத்து
அறிவில்லாப் பீனிசங்கள் செவியடைப்பு
கருமத்தி னால்வந்த வாந்திவிக்கல்
கபமெல்லா மறுத்துவிடுங் கண்டுபாரு
தருமத்தை மறக்காதே பொய்சொல்லாதே
சத்தியமே துணையென்று சார்ந்துகொள்ளு
வெறுமையில்லை யென்னூலை வைத்திருக்க
வேதாந்தம் விளையுமென்று விரும்பிக்காணே. 469

கபாலத்திரி ஸ்திரீ வசியத்திரி புகை

காணப்பா யின்னமொரு புகைதான் கேளு
கருவான பனையின்மேல் பூவரசு
தோணப்பா தொழுகண்ணி சிணுங்கிவேரும்
சுகமாகத் தூபமிட்டுப் பிடுங்கி மைந்தா
பூணப்பா புகையவே சுருளாய்சுத்திப்
புகைபடவே ஸ்திரீகளுக்கு வசியமாகும்
மூணப்பா நாளைக்கு முக்கால்வாங்கி
மூக்கடைப்பு காதடைப்பு பீனிசமும் போமே. 470

போகுமப்பா யின்னமொரு புகைதான்கேளு
புகழான பூவரசு வெள்ளெருக்கன் வேரும்
தாகுமப்பா மலைதாங்கி வேருங்கூட்டிச்
சந்தனம்போற் பொடிபண்ணி மெழுகுகூட்டு
கூருமப்பா பொடிபண்ணி முன்மருந்தில்கூட்டி
குமுறவே ரவியிலே யுலர்ந்தபின்பு
நாகுவாய்தீர் சுருக்கிப் புகையேவாங்கி
நலமான வியாதிபடும் பாடுபாரே. 471

தொண்ணூற்றெட்டைச் சேர்ந்த தொண்ணூற்றெட்டு

பாரப்பா மண்டையிடி கபாலசூலை
பரிவான கண்ணீரும் வாய்நீரோட்டம்
நேரப்பா விஷங்களுக்கு மிதுவேயாகும்
நேரான பீனிசங்க ளெல்லாந்திரும்
கூரப்பா நேத்திரநோய் புழுவெட்டும்போம்
பொல்லாத விஷக்கடியும் போகும்பாரு
காரப்பா வொன்றைவிட்டு வொருநாட்கொள்ள
கபாலதிரி மகத்துவத்தைக் காணலாமே. 472

காணுவா யின்னமொரு புகைதான்கேளு
கருமத்தின் வேருடனே சுக்குமஞ்சள்
தோணப்பா முசலமுக்கி யமுக்குறாவுஞ்
சொல்லுகிறேன் வகையொன்றுங் குறையாமற்றான்

பூணுமப்பா ரவியிலே வுலர்த்திக்கொண்டு
புகழாகச் சந்தனம்போல் பொடியேபண்ணி
பேணுவாய் பயபத்தி யோடேநீதான்
பேசாமல் துணியில் வைத்துத் திரித்துக்கொள்ளே. 473

கொள்ளவே விஷக்கடியு மெலிக்கடியும் போகும்
குறையாத நீரடைப்பு சதையடைப்புதீரும்
விள்ளுகிறேன் கெர்ப்பத்துப் பாசமெல்லாம்
வேரோடே பிடுங்கிவிடும் விவரங்கேளு
துள்ளுகின்ற நாய்கடிக்கும் பேய்கடிக்குமாகுஞ்
சூட்சமடா வொருவருக்குஞ் சிக்காதப்பா
விள்ளுகிறேன் தும்மல்விக்க லெல்லாமோடுஞ்
சுருதியுள்ள முறையினுட சூட்சந்தானே. 474

பேதன முறியப் புகை

சூட்சமடா யின்னமொரு புகைதான்கேளு
துடியான பொடுதலைவேர் காரையொட்டி
வாச்சான துளசிவேர் துத்தமப்பா
வகையாக முருக்கன்வேர் பாறையொட்டி
பாச்சான திப்பிலி மிளகுங்கூட்டி
பக்குவமாய்ப் பொடிபண்ணி வைத்துக்கொண்டு
பூச்சாகத் துணியிலே புரட்டிக்கொண்டு
பொருந்தியே யுலர்த்திவிடு திரித்துக்கொள்ளே. 475

கொண்டபின்பு மெழுகாட்டி வைத்துக்கொண்டு
கூசாமற் புகையேற்று குறியைப்பாரு
உண்டான புத்தி பேதனத்துக்கெல்லாம்
ஊணியே புகைவாங்க வோடிப்போகும்
விண்டேனான் பித்தத்தால் வாந்திமேக
வீழ்த்துமே ரோகமது வகன்றுபோகும்
நன்றாகச் சொல்லிவிட்டேன் மைந்தர்கேளீர்
நாட்டிலுள்ள நோய்கட்கு நாட்டினேனே. 476

சன்னி பூதம் போக புகை

நாட்டினே னின்னமொரு புகைதான்கேளு
நலமான வெண்குன்றி விரைதான் பத்து
மூட்டுகிறேன் கருங்குன்றி விரைதான் பத்து
முதலான தகரைவிரை கொழிஞ்சியோடு
மாட்டுகிறேன் வெள்ளுள்ளி வால்மிளகு
மகத்தான பன்றியுட குளம்புகோஷ்டம்
கூட்டியே பொடிபண்ணி வைத்துக்கொண்டு
குறையாமல் சாண்திரியாய்த் திரித்துக்கொள்ளே. 477

திரித்தபின்பு மெழுகாடி வைத்துக்கொண்டு
திறமாகப் புகைவாங்கச் சன்னிபூதம்
மறைத்துவிட் டோடிவிடுஞ் சொன்னேன் சொன்னேன்
வகையாகப் பித்தகபம் வாங்கிப்போகும்

கரைத்திட்டேன் காதடைப்பு நாசிப்புண்ணும்
கைகண்ட புகையாகுங் கண்டுபாரு
நெரித்துவிட்டேன் மானிடர்கள் பிழைக்கவேண்டி
நிதமொன்று யெண்ணிப்போய் நிற்பான்பாரே. 478

பாரப்பா யின்னமொரு புகையைக்கேளு
பரிவான கோவினுட கொம்புசீவி
நேரப்பா சூதமொரு விராகன்கூட்டி
நிலையான வெற்றிலையின் சாற்றாலாட்டி
கூரப்பா சீவினதை யெடுத்துக்கொண்டு
குளம்பாக அரைமருந்தைக் குப்பிக்கொண்டு
மாரப்பா யேழுதர மழுக்கி யுலரவைத்து
மைந்தனே சாதிக்காய் கிராம்புகூட்டே. 479

கூட்டியபின் னிதுவரைத்துக் குழம்பதாக்கிக்
குறையாமல் மூன்றுதரம்முக்கி யுலர்த்திப்பின்பு
மூட்டுவாய் சுருள்சுத்தி யாறுநாளும்
முக்கியமாய்ப் புகைவாங்க நோய்கள்கேளு
மாட்டுகிறேன் தடிசூலை கள்ளிசூலை
வாய்கைகால் புண்ணுடனே வாதசூலை
நேட்டமுள்ள சீய்மேகம் வெள்ளைமேகம்
நில்லாம லோடிவிடும் நிசமாய்ப்பாரே. 480

நிசமாக யின்னமொரு புகைதான் கேளு
நேரான வசம்புடனே யமுக்குறாவும்
வசமான கோங்கிலவு தேவதாரம்
வகையொன்று விராகனிடை தூக்கிவாங்கி
இசைவாகப் பொடித்துவிடு சந்தனம்போல்
இன்னமுண்டு மருந்தப்பா யேதேயாகில்
அசையாத வேம்பினுட முத்துஞ்சேர்த்து
அப்பனே மெழுகுபோ லரைத்துவாங்கே. 481

வாங்கியபின் கடிதத்தில் பிரட்டிக்கொண்டு
மைந்தனே திரியோட்டி யெடுத்துக்கொண்டு
தாங்கியே புகையேற்று சன்னியோடு
தவறாதே சொல்லிவிட்டேன் சார்ந்துபாரு
தூங்கினவர் போலெழுந்து வார்த்தைசொல்வார்
துறந்துவிட்டேன் மாந்தர்களே சூட்சமெல்லாம்
நாங்களெல்லாஞ் செய்யுமுறை யிதுவல்லாமல்
நாட்டவில்லை மாந்தர்களே நலமாய்ப்பாரே. 482

பாரப்பா யின்னமொரு புகைதான்கேளு
பாவட்டை கருங்குன்றி மோடியின்வேரும்
கூறுநீ யாள்மிரட்டி விரையினோடு
கூட்டிவிடு திப்பிலியும் வசம்பினோடும்
சேருநீ யிவையெல்லாம் பொடியேபண்ணி
திரியுட துணியிலே வைத்துதேனில்

காருநீ ரவியிலே யுலர்ந்தபின்பு
கருதியே தானெடுத்துப் பதனம்பண்ணே. 483

பேயோடத்திரி

பண்ணவே புகைவாங்கும்போது கேளு
பாசமுள்ள கண்ணப்பா படலம்போகும்
எண்ணவே சூலையொடு கிரந்தமேக
மிதமான வண்டுகடி யிடைந்துவோடும்
நண்ணுவாய் நீர்ப்பாய்ச்சல் வாய்நீரோட்டம்
நாடாது திரியினுட நடனமப்பா
எண்ணிவிடு தாயார்க்குப் பூசைபண்ணு
யிறக்காம லிருக்கவர மீவாள் பாரே. 484

ஈயவே யின்னமொரு புகைதான்கேளு
யிதமான கருங்காலி சடைதானொன்று
உய்யவே யதனுடைய வமுர்தமப்பா
புரைகுத்தி நெய்யெடுத்துக் கொண்டுமேதான்
செய்குவாய் நாய்கட்டங் கழுதைகட்டந்
திறமான மங்கையுட பூநீரோடும்
பையவே யிவையெல்லாம் பொடியேபண்ணி
பாங்காகச் சிமிளிலே யடைத்துக்கொள்ளே. 485

கொள்ளப்பா நவாச்சாரம் விராகனொன்று
கூரான கெந்தகந்தான் விராகனொன்று
துள்ளவே சவர்க்காரம் விராகனொன்று
துடியான வெடியுப்பு விராகனொன்று
விள்ளுகிறே னிவையெல்லாம் பொடியேபண்ணி
விவரமாய் முன்மருந்தில் கலந்துகொண்டு
உள்ளபடி சொல்லிவிட்டேன் திரியிலூட்டு
உத்தமனே யாதிநெய்யில் தோய்த்துக்கொள்ளே. 486

பேய் ஈளை பெரும்பாடு இதற்குப் புகை

தோய்த்துவிடு திரியேற்றிப் புகையும்போடு
சொல்லடங்காப் பேயெல்லாஞ் சுருண்டுவோடும்
மாய்த்துவிடும் ரிஷிபூத மிதுகளெல்லாம்
வழிதிரும்பிப் பாராது மைந்தாகேளு
காய்ந்துவிடும் பச்சைமரம் வாடைகண்டால்
கருவப்பா கொஞ்சமிது காட்டொண்ணாது
மாய்ந்துவிடுஞ் சித்தருக்கு மிகவும்வேணும்
வையகத்தி லுள்ளபடி வகையைக் காணே. 487

காணப்பா யின்னமொரு புகைதான்கேளு
கசகசா வால்மிளகு கடுகின்வேரும்
பூணப்பா தழுதாழை நாயுருஞ்சி
புற்றின்மேல் சறளகமுஞ் சுக்குங்கூட்டி

பேணப்பா பொடிபண்ணி வைத்துக்கொண்டு
பேறாக வஸ்திரத்தில் திரியுமாக்கி
ஊணப்பா யாவினது ணெய்யில்தோய்த்து
வுறுதியாய்க் கருக்கியதை யெடுத்துக்கொள்ளே. 488

எடுத்துவிடு கருக்கியதைப் புகையுங்காட்ட
யீளையொடு பெரும்பாண்டு யிருண்டகண்ணும்
மடுத்ததொரு வாய்வினுட குத்துகளெல்லாம்
வாராது யென்னுடைய புகையைக்கண்டால்
தடுத்துவிடும் பேய்பிணிக ளகன்றுபோகும்
தாரணியில் யிவ்வேதைக் கடினமெத்த
கொடுத்துவிடு கெர்ப்பமில்லா மங்கையர்க்குக்
குறைவில்லை கெர்ப்பமுண்டாங் கூறினேனே. 489

கூறினே னின்னமொரு பகைதான்கேளு
குறைவில்லை யாமையோடு முட்டையோடும்
மீறிவிடுங் கருநாயின் காமமப்பா
விளக்கியே விழுகையிலே வஸ்திரத்தையிட்டு
மாறிவிடு தீபமிட்டு யெடுத்துக்கொண்டு
வகையாக மருந்துண்டு கேளுகேளு
நாறிவிடு நன்னாரிவேர் சிற்றாமணக்கு
நலமான கழுகினுட வெச்சங்கூட்டே 490

கூட்டியே பொடிபண்ணி வைத்துக்கொண்டு
கோரோசனை தன்னுடனே சாரப்பூவும்
வாட்டியே பொடித்துவிடு திரியில்சேர்த்து
மைந்தனே கருங்காலி நெய்யிலமுக்கு
காட்டகத்தின் சாம்பலுடன் சாம்பிராணி
கழறவொண்ணாப் புழுகுடனே கஸ்தூரிதானும்
ஊட்டிவிடு விளக்கேற்றிப் புகையும்போது
ஓடாத பேய்களெல்லா மோடுந்தானே. 491

அஷ்டமாசித்தி விவரம்

ஓடுமப்பா யின்னமுண்டு முறையேதென்றால்
உலகத்தி லறிந்தெடுப்பா ரருமைமைந்தா
நாட்டுவா யஷ்டமா சித்திமுத்தி
நாயகியு முன்னிற்பாள் நடனம்பாரு
ஊட்டுவா யுருலட்சம் கருவேயொன்று
வுறுதியாய் நான்பார்த்தே னீயும்பாரு
கூட்டுவா யீஸ்வரியைத் தியானம் பண்ணக்
குறையாமல் வாழலாங் கூர்ந்துபாரே. 492

கூர்ந்துவிட்டேன் கருமுறையுங் குருமுறையுங் காட்டி
கூறினே னென்னுடைய நூல்கண்டோர்கள்
சேர்ந்திடுவார் சிவபத்தி யருளிச் செய்வார்
சித்தனா யிருப்பார்கள் தெளிவுங்காண்பார்

மாறுவார் சிவசத்தி ரண்டுபேரை
மறக்காமற் றானிருப்பார் மருளவாமி
ஊரிலே யிருந்துகொண்டு அனேககாலம்
உத்தமர்க ளிருப்பார்க ளூடுதானே. 493

ஊடுபா ரத்திமுகன் றியானமப்பா
வுரைக்கிறேன் கேளுநீ யுண்மையாக
கூடுவாய் ஓம்-இரிம்-சிரியும்-அம்-கங்-கங்-ஓமென்று
கூட்டிவிடு லட்சமுரு கூட்டி
நாடியே சித்திமுத்தி யறிவுதந்து
நாட்டிவைப்பார் ஞானத்தின் சூட்சங்காட்டி
வாடியே யலையாதே மைந்தாகேளீர்
மாளாத வரமீவார் வரிசைபாரே. 494

கணபதி தியானம் சுப்பிரமணியர் தியானம் வீரபத்திரர் தியானம்

வரிசையாய் சுப்பிரமணியர் தியானங்கேளு
வகையாக இரியும் சிரியும் குருஓமென்று
துருசாக லட்சமுரு தியானம்பண்ணச்
சூட்சமப்பா யஷ்டமா சித்தியாடும்
கரிமுகனுஞ் சிவகுருவு மிரண்டுமொன்றாய்க்
காணலாங் கைலாச பரமுங்காணும்
அறியவே சொல்லிவிட்டேன் மைந்தாகேளீர்
அருளான மந்திரமு மிதுதான் பாரே. 495

பாரப்பா வீரபத்திரர் தியானங்கேளு
பரிவான ஓம்சிவசிவ லலலலல லிலிலிசங்சங்சிவயென்று
நேரப்பா லட்சமுரு தியானம்பண்ண
நிச்சயமாய்த் தற்சொரூபங் காணும்
காரப்பா பூசையிடு வயிரவன்றான்
கருதிக்கேள் தியானமப்பா யேதேயாகில்
சேரப்பா நம்இறியும் வடுகாயா வடுகாயா நமாவென்று
செப்புவாய் லட்சமுரு தியானந்தானே. 496

தியானமப்பா வைரவியும் பத்திரகாளி செபங்கேளு
அம்நம் சங் சிவாயவென்று
மயமாக வுருவப்பா லட்சம்போடு
வராகியுட தியானமிடு வங்வங் கிங்கிங் அம்சிவவென்று
நயமாக வுருவப்பா லட்சம்போடு
செபமேபண்ணு நாடார்களௌமதூதர் நம்மள்மட்டும்
பயமேது வாலையவ ளருகில்நிற்கப்
பராபரத்தைக் காட்டியே பலமீவாளே. 497

ஈவதுதா னாருக்கு யென்றாயாகில்
யிதமான சிற்றின்ப மறந்தபேர்க்கு

ஈவதுதா னாருக்கு யென்றுகேளு
யீஸ்வரியை மறவாமற் பூசித்தோர்க்கு
ஈவதுதா னாருக்கு யென்றுகேளு
யென்னூலைப் பூசித்து யெண்ணினோர்க்கு
ஈவதுதா னிறக்காத வரத்தையீந்து
எப்போது மிப்படியே யிருந்துவாழே. 498

வாழவே யின்னமொரு தியானமப்பா
வகையாக மூலியொன்று சொல்லக்கேளு
நாளப்பா ஞாயிறிலே காப்புகட்டி
ரம்ரம் சிங் அம் சிவா வென்றோது
தாளப்பா வுருநூறு செபித்துக்கொண்டு
தயவாக மாசாண் கீழ்க்காய்நெல்லை
வேரப்பா யறுக்காமற் பிடுங்கும்போது
பெலியொன்று தான்கொடுத்து யெடுத்துக்கொள்ளே 499

எடுத்தபின்பு கன்னியுட நூலாற்கட்டி
யிரும்பான சத்தியிலே யடைத்துக்கட்டு
தொடுத்திட்ட பூதமெல்லா மோடும்பாரு
சொல்லுகிறே னிராச மோகனமே யாகும்
மடுத்திட்ட சிறியா நங்கைக்கப்பா
வகையாகச் செவ்வாயில் காப்புக்கட்டி
முடித்துவிடு மூலமென்ற மந்திரத்தைக்கேளு
ஓம் மோகினி இறியும் சிறியும் அம் சுவாவென்றே. 500

சிவாயமென்று செபம்பண்ணி பெலியுமீந்து
திறமாக வளையமாய் நூலில்சுற்றி
உபாயமாய்த் தீபமிட்டுக் கையிற்போட
வுத்தமனே சாப மோகனமுமாகும்
கபாயமிட்டு வைப்பார்க னாகமொண்ணாக
கருவெல்லாம் வழிந்துவிடுங் கடுகப்பாரு
தவமான யெழுத்தப்பா சாபத்துக்குச்
சாற்றினேன் சிவத்தினுட தயவுதானே. 501

கருமத்தன் பூடு

தயவாகக் கருமத்தன் பூடுக்கப்பா
தாயான வெள்ளியன்று காப்புகட்டி
மயமாக மந்திரந்தான் கேளுகேளு
ஓம்-வங்-வங்-அம்-அம்-மென்றோது
பயமப்பா வாகாது வுருவோ நூறு
பாடினேன் செவ்வாயிற் பிடுங்கும்போது
நயமாகப் பெலியீந்துக் கொடுத்துமேதான்
நலமாக வயிரவற்கு பூசைகொள்ளே. 502

விஷ்ணுமூலி வசிகரம்

கொள்ளவே சன்னியுட நூலால்சுற்றிக்
குருதியாய்ச் செம்பினுட சத்திலிட்டு
விள்ளுகிறேன் முன்னுருவைத் தியானம்பண்ணி
வெடிமுகத்திற் றான்புதைக்கக் குண்டேறாது
கள்ளனா யிருக்கிற பேர்கள் கண்டால்
கைக்கட்டித் தாள்வணங்கும் கருதிப்பாரு
வெள்ளியென்ற கிழமைக்குச் சொல்லுகிறேன்கேள்
விட்டுணு கிரந்திக்குக் காப்புகட்டே 503

கட்டிவிடு மந்திரமோ சொல்லக்கேளு
கருதிநில்லு மைந்தனே கருக்கட்டாதே
செட்டிவிடும் விடும் விசு விசு காங்கிங் அம்
சிவாயென்று வுரையடா மந்திரமுருநூறு
வெட்டிவிடு கிடாவொன்று பொங்கலிட்டு
விவரமாய்த் தான்பிடுங்கி வைத்துக்கொண்டு
பட்டியிலேதான் புதைக்கப் பிணியண்டாது
பலருக்கும் வசிகரமாம் பாருபாரே. 504

பேய் உச்சாடன மூலி

பாரடா யின்னமொரு மூலிகேளு
பாங்கான வன்முருங்கை காப்புகட்டி
நேரடா திங்கள்நறுந் தீபமிட்டு
நிசமாகப் பெலியொன்று செவ்வாய்க்கீந்து
மாரடா மந்திரந்தான் சொல்லக்கேளு
வம் வம் வாவா சிஅம் இம் ஓம்மென்றோது
சேரடா வுருநூறு செபித்துக்கொண்டு
திடமாகப் பெலிகொடுத்து வாங்கிவையே. 505

வையப்பா தாமரையி னூலாற்சுற்றி
மைந்தனே சாம்பிராணி தூபமிட்டு
உய்யவே பேய்களுக்கு வுச்சாடனமுமாகு
முத்தமனே நம்மளுக்கு விஷத்துக்காகும்
பையவே யின்னமொரு மூலிகேளு
பரிவான வமுக்குறா பாருபாரு
வையகத்திற் பேயெல்லாம் நில்லாதோடும்
மங்கையர்க்குக் கட்டவே கெர்ப்பமுண்டாமே. 506

ஆமப்பா ஞாயிறு அம்மாவாசி
அந்த நல்ல நாளையிலே காப்புகட்டு
தாமப்பா மூன்றுநா ளுருவேபோடு
தப்பாதே மந்திரந்தா னேதேயாகில்
வாகுமப்பா ஓம்க்ஷணம் பிரிமயிறீம்மென்று
வகையாக வுருநூறு தியானம்பண்ணி
நாமப்பா நூலாலே கட்டிக்கொண்டு
நன்மையாக வைத்திருக்கப் பிசாசுபோமே. 507

படை முறிய

வைத்திருக்க யின்னமொரு மூலிகேளு
வசியென்ற தாமப்பா நாளோபூசம்
வைத்திடவே வாரமப்பா ஞாயிறாகும்
நயவாக வெள்ளெருக்கில் காப்புகட்டி
நித்தமப்பா மூன்றுநாள் பெலிகொடுத்து
நிசமாகப் பிடுங்கியதைப் பட்டுநூலால் சுற்றி
பத்தியாய்ப் பொன்சிமிழி லடைத்துக்கொண்டு
படைமுகத்திற் போய்விடுநீ விலகும்பாரே. 508

நடக்க வசியமாக

விலகவே மூலியுண்டு சொல்லக்கேளு
வெண்குன்றி வேருக்கு காப்புகட்டி
தலையிலே யமுதுவைத்துப் படைத்துக்கொண்டு
தயவாகக் கிடாவென்று பெலியுமீந்து
கலையிலே கயிற்சுத்தி கையிற்கட்டி
கடுகவழி நடக்கவே நடைதோணாது
இடையிலே யிறுத்திவிடு சொல்லைத்தட்டார்
எல்லவர்க்கு நல்லவென் றியம்புவாரே. 509

இயம்பவே மூலியொன்று ரண்டுக்குந்தான்
எண்ணிவிடு மாதிரமே யொன்றுமாகும்
சுயம்பெறவே கருங்குன்றி வேருக்கப்பா
சொல்லுகிறேன் மந்திரந்தான் சூட்சங்கேளு
மயம்பெறவே கங்-கங்-லம் லம் சிவாயநமாவென்று
மைந்தனே யிருநூறு வுருவேபோதும்
பயம்பெறவே கிடாவொன்று பெலியுமீந்து
பக்குவமாய்ச் சொர்னத்தி லமைத்துக்கட்டே. 510

கட்டியபின் விஷக்கடியு மோடிப்போகுங்
கைகடந்த முறைக்காய்ச்சல் காணாதோடும்
முட்டிவிடும் பேய்களைத்தா னாட்டங்கொள்ளு
முனிந்துசொன்னேன்கோபமெல்லாந்தணிந்துகொள்ளும்
திட்டமுடன் யிம்மூலி வசியமெத்த
திடமான வுருவதுதான் செய்துகொள்ளு
கட்டியே யிருக்கின்ற நாயைப்போலே
கண்மூடி யஞ்சிடுவார் கசடுள்ளோரே. 511

கசடர் வணங்க

கசடர்க்கு யின்னமொரு மூலிகேளு
கானகத்தில் வாழ்கின்ற செங்கத்தாரி
அசடுதான் போகாமல் ஞாயிறுக்கு
அப்பனே காப்பரைந்து தூபமிட்டு
அசடுவந்து போகாமல் மந்திரந்தான்
இம் உம் அம்மென்று சொல்லி யெண்ணிக் கொள்ளு

கசடருக்கு ஆகுமப்பா பெலியுமீந்து
கனமாக வைத்திருக்க வணங்குவாரே. 512

எதிராளி வசியம்

வணங்குவதற் கின்னமொரு மூலிகேளு
மலையடியில் அரசுக்குக் காப்புகட்டி
இணங்காத மங்கையுட நூலில்சுத்தி
யீசன்றனைத் தியானமிட மந்திரந்தான் கேளு
மணங்கோண நின்றுவிடு மைந்தாகேளு
வம் வம் றீம் றீம் நம சிவாயமென்றுவோது
உணங்கிவிடும் பேர்களுக்குக் கட்டிப்பாரு
உடல்தடிக்குந் தேகமடா வுறுதிபாரே. 513

உறுதியாய்ச் சொர்ன்னத்தி லடைத்துக்கொண்டு
உத்தமனே சிரசிலே யிருக்கும்போது
மறதியா யெதிராளி நம்மைக்கண்டால்
வார்த்தை சொல்வா னவனுடன் வருவான் மலைமட்டும்
திருவான மலையதனில் யிருக்குமூலி
தேடரிய சித்தர்கட்கு கிட்டுமப்பா
கருதியே யமூர்தமுண்டு கண்டுகொண்டு
கருவான மூலியுட கருத்துகாணே. 514

தேவர் வசியம்

காணப்பா யின்னமொரு மூலிகேளு
கசடற்ற காவளைக்குக் காப்புகட்டி
கோணப்பா முன்சொன்ன கிழமைபோலே
கத்திவிடு தீபமப்பா சுருதியாக
பேணப்பா பொங்கலொன்று பெலியேயிட்டுப்
பிடுங்கவே மந்திரந்தான் கேளுகேளு
ஊணப்பா அம் அம் யிம் உம் அம்மென்று
உத்தமனே தானெடுத்துச் சிமிளி லாக்கே. 515

ஆக்கிவிடு சிமிளிலப்பா சொர்ன்னமாகும்
அன்பாகச் சிரசிலே தரித்தாயாகில்
பாக்கியமாந் தேவருட வசியமாகும்
பரிவான சத்துருவும் பயந்துபோவான்
தாக்கிவிடு வெந்நீரில் கொடுத்தாயாகில்
தப்பாது பேதியாஞ் சார்ந்துபாரு
வாக்கிலே செய்யான மங்கையற்கு
வசிகரஞ் சொல்லிவிட்டேன் வகையாய்ப்பாரே. 516

பேய்பிணிபோகக் குளிசம்

வகையாக யின்னமொரு மூலிகேளு
மரமான புன்குக்குக் காப்புகட்டி
நிகையாமற் கிழமையப்பா வெள்ளிவாரம்
நிச்சயமாய்த் தூபமிட்டுத் தீபமேற்றி

முகையாகப் பொங்கலிட்டுப் பெலியுமீந்து
மூவந்தி வேளையிலே பிடுங்கிவந்து
தகையான விரும்பினுட சத்தில்கட்டில்
தப்பாது பேய்பிணிகள் சாடிப்போமே. 517

வேட்டறாக் கல்

சாடிப்போ மின்னமொரு மூலிகேளு
தயவான புளியின்மே லித்திகண்ணி
கூடினது சொல்லுகிறேன் கேளுமப்பா
குணமாகக் கடாவொன்று பொங்கலொன்று
மாட்டிவிடு காப்புநூல் தரித்துக்கொண்டு
மைந்தனே தூபமொடு தீபமோடு
நாடியே யோதிவிடு மந்திரத்தை
நலமாக அம்-உம்-சிம்-ஓமென்று சொல்லே. 518

சொல்லியே வுருவப்பா நூறுபோடு
சூட்சமாய் வேரெடுத்துத் தங்கத்தினாலே
வல்லியமாய் வைத்திருக்க வெட்டறாது
மைந்தனே சொல்லுகிறேன் மருவிப்பாரு
கல்லிலே வையாதே பலிதம்போகுங்
காத்திருந்து மூலிதனை யெடுத்துக்கொள்ளு
வல்லியமாய்ச் சொல்லுகிறேன் ஸ்திரீகளுக்கும்
வசிகரமா மென்றுநீ மனதிற்காணே. 519

காணப்பா யின்னமொரு மூலிகேளு
கற்றாழஞ் செடிதனக்குக் காப்புகட்டி
தோணப்பா பச்சரிசி பொங்கலிட்டு
துளசியா வர்ச்சித்து வுருத்தானூறு
பேணப்பா டம் லம் ணம் ணம் ஸம்மென்று
பேசாதே பிடுங்கிவிடு முன்னூல்சுத்தி
ஊணப்பீர் வெள்ளியுட தட்டில்மாட்டி
யுத்தமனே யிடையிலே வைத்துக்கொள்ளே. 520

பசாசு வசியம்

கொள்ளவே சொல்லுகிறேன் பாருபாரு
குறுந்தொட்டி செடிதனக்குக் காப்புகட்டி
விள்ளுகிறேன் பொங்கலிட்டுக் கடாவும் வெட்டி
வீறாகத் தூபதீபங் காட்டியப்பா
கொள்ளுவாய் வேரதனைப் பிடுங்கி
மைந்தா கூரான சிமிளிலே யடைத்துக்கொள்ளு
மெள்ளவே பசாசெல்லாஞ் சொல்லைக்கேட்டு
விரும்பிநிற்கு'மென்றுசொல்லி விளம்பினேனே. 521

பேய் பூதமாரணம்

விளம்பினே னின்னமொரு மூலிகேளு
விதமான வாடுதின்னாப் பாளைக்கப்பா

தளமபெறவே ஞாயிறுநாள் காப்புகட்டி
தயவாக வுருவப்பா நூறுபோடு
அளம்படவே ஓம்-அம்-ஓம்-உம்-ஹம்-ஹம்-ஹம்மென்று
அப்பனே தியானமிட்டுப் பெலியுமீந்து
வளம்பெறவே பிடுங்கியதைக் கன்னிநூலால்
வகையாகத் தானெடுத்து வைத்துக்கொள்ளே. 522

வைத்தபின்பு சொர்ன்னத்தால் சுத்திபண்ணி
மகத்துவமாய்த் தீபமிட்டு அடைத்துக்கொள்ள
வைத்திடவே மாரணமாம் பேய்கள்பூதந்
தாக்கினேன் மெய்ஞ்ஞானச் சார்வுபாரு
முத்துவிலை மதிப்பார்க ளுலகமெல்லாம்
மூடரே ஞானத்தை முடிக்கப்போமோ
பத்தியா யிருந்துவிடு யெல்லாமாகும்
பரமகுரு தாளடியைப் பாடினேனே. 523

உலகமெல்லாம் வணங்க

பாடினே னின்னமொரு மூலிகேளு
பாங்கான தேவியர்க்குக் காப்புகட்டி
தேடியே தூபதீபந் தானுமிட்டுச்
சிறப்பாக மந்திரந்தான் செப்பக்கேளு
நாடியே ஓம்-ரீங்-ரிங்-சிவ சிவவென்று
நலமாகப் பொங்கலிட்டுப் பெலியுமீந்து
பாடியே வுருவப்பா நூற்றுவொன்று
பக்குவமாய்ப் பிடுங்கிநீ நூலால்சுத்தே. 524

சுத்தியே யெடுத்ததனை வைத்துக்கொண்டு
தூபதீபங் கொடுத்துச் சிரசில்கட்டி
பத்தியா யிருந்திடுவா ரரசரப்பா
பாங்காகச் சொல்லிவிட்டேன் பாருபாரு
முத்தியாய் மூலிகையா லுலகமெல்லா
மூண்டுவிடு மென்னென்று கேள்வியாகும்
பத்தியா யெண்ணுவித்துப் பேணுபேணு
பலருக்கு நல்லவனென்று பகருவாரே. 525

எதிராளி வசியம்

பகரவே யின்னமொரு மூலிகேளு
பாங்கான சிணுங்கியப்பா காப்புகட்டி
நிகரவே பூசையிடு மந்திரந்தான்கேளு
நினைவாக ஓம் நீலி நீலி சிவ சிவ சிவவென்றோது
உகரவே தான்பிடுங்கி கன்னிநூலால்
உத்தமனே திபமிட்டு வைத்துக்கொள்ளு
தகருமடா யெதிராளி கூட்டிக்கொள்வான்
தப்பாதே சொல்லிவிட்டேன் தாக்கிப்பாரே 526

அஷ்டமாசித்தி மூலி

தூக்கப்பா யின்னமொரு மூலிகேளு
சங்கம்வேர் வடபுறத்தில் காப்புகட்டி
நோக்குவாய் மந்திரந்தான் சொல்லக்கேளு
ஓம் நொடி நொடி சிங் வங் அம்மென்றுபோடு
போக்குவாய் பெலிகொடுத்துப் பிடுங்கிக்கொள்ளு
பொன்னான சுத்தியிலே யடைத்துக்கொள்ளு
வாக்கினாற் சொன்னதெல்லாம் வசியமாகு
மைந்தனே யஷ்டமா சித்தியாமே. 527

சர்ப்பம் பிடிக்க

ஆமப்பா யின்னமொரு மூலிகேளு
அப்பனே சீந்திற்குக் காப்புகட்டி
தாமப்பா மூலமென்ற மந்திரந்தான் கேளு
சாதகமாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் சார்ந்துபாரு
காமப்பா வம் வம் வங் வங் சிவாவென்று
கருதிவிடு வுருநூறு காட்டிப்போடு
ஊமப்பா பொங்கலிடு பெலிதானீந்து
உத்தமனே வேர்பிடுங்கி மஞ்சணூல் சுத்தே. 528

சுத்தியே வளையமிட்டுக் கையிற்போடே
துஷ்டனென்ற சர்ப்பமெல்லாஞ் சுருங்கிப்போகும்
நித்தநித்தந் தியானமிட லோகத்துக்கு
நிசமாக வசிகரமாம் நினைவாய்ப்பாரு
பத்தினியாள் வன்முலை யாளிட்டசாபம்
பலியாது மருந்தினிட பாகம்பார்த்து
கர்த்தனைத் தியானமிட்டுக் கிழங்கையுண்ணக்
கைகடந்த விஷமெல்லாங் கதறிப்போமே. 529

கதறிப்போ மின்னமொரு மூலிகேளு
கருங்காலி வேருக்குக் காப்புகட்டி
சிதறியே போகாமல் மனத்தையொப்பி
ஸ்ரீம்ஸ்ரீம் அம்உம் சிவாயென்றோது
சதுரமடா நெல்லாலே பரத்திக்கொண்டு
சாம்பிராணித் தூபமிட்டுக் கிடாதான்வெட்டி
நிதரியே வேர்பிடுங்கி மயிரில்கட்ட
நிசஞ்சொன்னேன் மிருகமடா கண்டுநில்லே. 530

நில்லாது வோடிவிடு மிருகமப்பா
நிச்சயமாய் நம்மளுக்கு மாற்றானில்லை
பொல்லாது பொல்லாது மூலிசூட்சம்
பிடுங்கையிலே யிதற்கெல்லாம் ஆட்டம்போடு
கல்லான மருந்திற்கு சூட்சமெத்தக்
கடினமா மானிடவ ரறிதல்மெத்த
புல்லறி வாளர்தான் கண்டுகொள்வார்
புகலவே கண்டுசொன்னேன் கருதான்பாரே. 531

மோடிவைக்க விவரம்

கருவாக மோடியொன்று சொல்லக்கேளு
கடலையொடு மொச்சையப்பா பச்சரிசிகொண்டு
திறமாக வுளுந்துடனே மஞ்சள்சுன்னம்
செப்பினே னிவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி
மறக்காமல் தும்பைமலர் வேம்பின்கோல் கொண்டு
மைந்தனே யுருவடா லட்சம்போடு
பிரமான மந்திரந்தான் கேளுகேளு
உரிஉரி எரி எரி ஓம்மென்றுதானே. 532

நான்கு திசையிலுந் தேவதை நிறுத்தல்

என்றுசெபம் பண்ணியே பெலியுமிட்டு
யேற்றுவாய் பதமா யேணிதான்கேளு
நன்றாக முச்சந்தி வழியைப் பார்த்து
நான்குபுறஞ் சதுரமாய் மெழுகிக்கொள்ளு
கனமாக முச்சுடரை மனசிலெண்ணி
கருத்தாக மயானத்தைப் பூசித்தேதான்
விண்டனப்பா சதுரத்தில் குழிதான்வெட்டி
வெள்ளாட்டுத் தலையொன்று வுள்ளேவையே. 533

வையப்பா சிரசிலே பணந்தானொன்று
மைந்தனே பணமானால் ராசியாகும்
உய்யப்பா ராசிபண மென்றுசொல்லி
யுருவப்பா வாயிரத் தொண்ணூற்றஞ்சு
பையவே தியானமிட்டு பூசைபண்ணு
பரிவாகத் தூபதீபம் பாங்காய்ச்செய்து
கையிலே நீரெடுக்கத் தியானங்கேளு
கழுவி கழுவி வில்லு வில்லு கொல்லு கொல்லு
ஹம்ஹம் ஆம்க்ஷம் மென்றுபோடே 534

போடப்பா வடதிசையில் முகமாய்வைத்துப்
புகழாக முச்சா ணுக்கப்பாற்கேளு
மாடப்பா முக்கண்ணி விநாயகனை வைத்து
வாகாக யேவலுக்கு மந்திரந்தான் கேளு
ஊடப்பா காங்-கிங்-கூங்-உம்-அம்-அம்-சிம்-றம்-ஹம்மென்று
உருவப்பா வாயிரத் தொன்றுபோடு
வாட்டமாய் பூசையு மதன்பிறகு
வகையாக வறுகோணம் வரைந்திடாயே 535

வரைந்திடவே நடுவணையில் ஸ்ரீம்-ஓம்-டும்போடு
வகையாக கோணிலே யாறும்போடு
நிறைந்திடவே மந்திரந்தானே தேயாகில்
ஓம்-நீலா-நீலா-முகாயா-றீம்-றீம்-றும்-றும்-அம்-அம்-யீம்-
உம் மென்றோது

எஃவிடும் பூசையிடு தீபமேற்று யெடுத்துக்கொள்
சூலமொன்று யெண்ணிச்சொல்லு
சிறந்துவிடு மூன்றடக்கி யப்பாற்கேளு
சீக்கிரமாய் காட்டேரி காளிதானே. 536

காளிக்குச் சக்கரத்தைக் கேளுகேளு
கருதிப்பார் கோணமடா அஞ்சுபோடு
நாளிலே யுள்ளறையில் இறியும்போடு
நலமாக அஞ்சிலப்பா பஞ்சாட்சரமும்போடு
வாளிலே சக்கரத்தை மேலேவைத்து
வடமான கயிறடா அதிலேவைத்து
தோளிலே மலர்வைத்துச் செபந்தான்பண்ணு
மைந்தனே மந்திரந்தான் பலிக்குநில்லே. 537

நில்லப்பா அப்பரத்தில் சாணொன்றாக
னிறுத்தடா யிடும்பனென்ற வீரனைத்தான்
சொல்லடா மந்திரந்தா னேதேயாகில்
சூட்சமடா வங் வங் வர் வர் றி றி றி றி று று று ஆம்
வென்று போடு
மல்லடா வுருவதுதான் பத்துநூறு
வகையாகத் தியானித்து வைத்துக்கொள்ளு
கல்லடாவானாலு முடிந்துபோகுங்
கருவுண்டு சொல்லுகிறேன் கண்டுபாரே. 538

கண்டுபார் வரையப்பா குறுக்கேகீறி
கருவான யெழுத்தடா யேதேயாகில்
உண்டப்பா சொல்லுகிறேன் கேளுகேளு
உருவடா ஓம் க்ஷம் னாபாய நய்யீ அம்மென்றுவூணு
பண்டான சித்தர்கள்தான் செய்யுமார்க்கம்
பலிப்பதுவு மானிடற்கு கடினமாகும்
தெண்டான வயிரவனு மவனேயாவான்
சிவத்தினுட திறமப்பா செப்பினேனே. 539

செப்பினேன் பறவையொன்று கறுப்பாய்வாங்கி
திறமாக வாயினுள்ளே நஞ்சைவிட்டு
ஒப்புறேன் தீபமிட்டு முன்னே வைத்து
ஓம் சீ சிம் ரம் ரதேவி அம்மென்றோது
தப்பாதே ஆளப்பா நாலைவைத்து
சாம்பிராணித் தூபமிட்டுத் தாக்கிப்பாரு
இப்படியே செபம்பண்ணி நீரெறிய
யிருகண்ணுந் தெரியாது யெண்ணிப்பாரே. 540

எண்ணியப்பா ரவன்செய்யு முறையேதென்றால்
யிதமாக வதின்வடக்கு மேற்குத்தெற்கு
உண்ணிப்பார் சமசதுரம் பந்தல்போடு
உருவான திரிபுரையை யுள்ளேவைத்து

மண்ணிலே ரூபமொன்று வரைந்துகொண்டு
வாடிவாடி வடுக்காயீயார் பரல்லா யென்றுவூணு
தண்ணீரைத் தான்றெளித்துப் பூசையப்பா
சாராயம் பெலிகொடுத்து ஆடையறுப்பானே. 541

அறுத்துவிட் டெடுப்பனென்று குழலுமூதி
யருகிலே வரும்போது தியானமப்பா
அறுக்கிவிடு பூஷணி விபூஷணிமாதங்கி
அரி அரி அரி அடி அடி குத்துகுத் தென்றுபோடு
பார்த்திடவே யிம்மார்க்கம் பாடுமெத்த
பலித்திட்டால் யோகிகட்கு கிடைக்கவேண்டும்
திருக்கிட்டுக் குழலடைத்து முகமுடைந்து
திசைகெட்டு வோடிடுவான் செப்பினோமே. 542

செப்பினோ மதன்பிறகு சொல்லக்கேளு
சிம் சிம் வம் வம் இறி யும் ஸ்ரீம் ஓம் மென்றோதி
ஒப்பினே னப்பா லுறவே நூறு வொட்டவே
மாட்டினுட தோலால் தேய்க்க
தப்பாமல் முறிந்துவிடும் யெறிந்துவந்து
தான்வருகும் வேளையிலே தாளங்கொண்டு
கைப்பிணி கைப்பிணி காளி சிம் சிம் சிம் தும் வானென்று
கண்முழித்து வரும்போது கருவைக்கேளே. 543

கருவைக்கேள் வேம்பினிலை யுருவியப்பா
கடி கடி இறியும் இறியும் வடுகாய் தாக்கு
தாக்கு யிம்யிம் சிசுவென்று
மருவியே யெரிந்திடவே தாளமப்பா
வகையாக வோசைகேட்டு வாயி லுதிரந்தள்ளி
உருகியே மனம்பதைத்து வீழ்வான்பாரு
ஓகோகோ யென்ன சொல்வேனதுவறிந்து
மறிந்திட்டு முக்கணர்முறை யேதென்றால்
மைந்தனே பூனையுட மாசிதானே. 544

நாகம் வரவு அதற்குமறிவு

மாசியிலே கோழியுட சிரசுபோட்டு
மாட்டினிட கொழுப்பிலே கொஞ்சமிட்டு
ஓசினையுந் தான்கூட்டித் தயிலம்வாங்கி
யுத்தமனே திலகமிட வோடிப்போகும்
நாசியிலே புகைகொடுக்கும்போது அப்பா
நளினமா யவன்வருவானத்திப்பாரு
காசொன்று வேப்பிலையைக் கையில்வைத்து
ஓம் ஓம் மம் மம் ரம் ரம் க்ஷம் ஸ்ரீம் மென்று
கருகிப்போட 545

போட்டபின் பவனடைய கூட்டத்துள்ளே
போகும் நாகமொன்று பொருந்திக்காணும்
ஓட்டமா யிருப்பார்க ளதுதான்விட்டால்
உள்ளமெல்லாம் பதறியவ னொடுங்கி நிற்பான்
தாட்டவே முறிவுனூறு யெப்படியோ
வென்னில் சாறணையின் கோலுடனே மாண்டாரெல்லாம்
மூட்டியே புகைகொடுக்க முறிந்துபோகு
முறிவைவிட் டின்னமொரு முறையைக்கேளே. 546

கேளப்பா அதன்பிறகு சொல்லக்கேளு
கிடாவொன்றுதான் வாங்கிக்கொள்ளு
நாளப்பா வுருவொன்று நூறேயாகும்
நலமாகச் செபமப்பா கேளுகேளு
தேளப்பா சிங் சிங் வங் வங் சிவ சாமுண்டி
குத்து குத்து சுவாகா வென்றுபோடு
தாளப்பா வெதிராளியணுக மாட்டான்
தப்பாதே முறிவுண்டு தாக்கிப்பாரே. 547

பாரப்பா முறிவான தெப்படியோவென்றால்
பரிவான செவ்வேம்பு பாலையோடு
நேரப்பா கழுவினுட குடலுலர்த்தி
நேராகப் புகைபிடிக்க மந்திரந்தான்கேளு
கூரப்பா ஓம் முசிணற்றற
லீலிலி லுலுலு ஆம் அம் சிவாவென்றுவோது
மாரப்பா வுருவடா அன்பத்தியொன்று
மைந்தனே முறிந்துவிடு மகிமைபாரே. 548

விடுமப்பா யின்னமுண்டு மைந்தாகேளு
விவரமாய் சூ ஐந்து வாக்கியேதான்
விடுமப்பா வாழையுட தண்டைப் பார்த்து
விதமாக ஐவரையு மதிலேகுத்தி
விடுமப்பா மூலமென்ற மந்திரத்தைக்கேளு
விபூஷணி விபூஷணி கங் கங் தங் தங் தம் தம் சிங்
றங் சங் கசிவ் வென்று
விடுமப்பா யிருநூற்று வொன்று மூட்ட
மேலாகப் பறந்துவிடுஞ் சூரிதானே. 549

சூரிக்குக் கருவுண்டு சொல்லக்கேளு
சூட்சந்தா னேதென்றால் சிவனார்வேம்பு
சூரிக்கு வேணுமென்று காப்புகட்டி
துருசாக முன்செபமே பண்ணிக்கொண்டு
சூரிக்குத் தடவியே வைத்தாயாகில்
கோரையடா தான்வடிய சொல்லிட்டாயும்
சூரிக்கு யெதிராட வொருவர்நாடார்
சொல்லுகிறேன் முறிவுண்டு சொல்வேன்கேளே 550

கேளுநீ வெள்ளெருக்கு நண்டினோடுங்
கெடியாகத் தேள்கொடுக்கு வெல்லாஞ்சேர்த்து
கேளுநீ பொடிபண்ணித் திரியில்சுத்தி
கிரிகிரி முரிமுரி ஹரசிவா வென்றுசொல்லி
கேளுநீ யுருவப்பா தொண்ணூற்றாறு
கெடியாகத் தான் போட்டுப் புகைக்க மெத்த
கேளப்பா யிவையெல்லா முறிந்துபோகுங்
கிருபையால் வாலைக்குத் தியானம்பண்ணே. 551

பண்ணவே யின்னமொரு முறையைக்கேளு
பாங்கான அண்டமப்பா பத்துவாங்கி
பண்ணப்பா சாம்பிராணி கூடன் ரண்டும்
பரிவான படர்தாமரை வேரும்பத்து
பண்ணப்பா மந்திரந்தா னேதேயாகில்
ஓம்வாமி வாமி தாக்கு சண்டாளி சண்டாளி அம்அம்
ஓம்நயவசியென்று
பண்ணப்பா வுருகேளு முன்னூற்றொன்று
பாகமாய்ப் பூசையிட்டுத் தூபம் போடே. 552

போட்டுடனே அண்டத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
புகழாக முடிசுத்தி புகையைப் போடு
நாட்டமாய்ச் சொல்லுகிறே னவர்களெல்லாம்
நடுநடுங்கி மதிகெட்டு நாய்போல்சுத்தி
கூட்டுறவு தன்னைவிட்டு வொன்றுக் கொன்று
கூடாம லோடுவார் சொல்லக்கேளு
மூட்டுவாய் முறிவு கொண்டு யேதேயாகில்
உத்தமனே மூலியொன்று வுரைக்கிறேனே. 553

கடல்மிரட்டி நரிமிரட்டி மாரணம் பாட்டன் மாமன் அறிதலும்

உரைக்கிறேன் மூலியென்றால் சொல்லக்கேளு
ஒரு செடியாய்க் கருமணலில் முளைத்த பூண்டு
உரைக்கிறேன் உட்டிருங்கிக் காப்புகட்டி
உத்தமனே பெலியொன்று பொங்கலிட்டு
உரைக்கிறேன் ஏகமாய்ப் பிடுங்கிக்கொண்டு
உருவப்பா தியானமிட்டு நூற்றுவொன்று
உரைக்கிறேன் ஓம் படுபடு பாடா டாண்டா
ஸ்ரீம் ஸ்ரீம் க்ஷும்ரய் யென்றுபோடு உண்டான
தடையற்று ஓடிப்போமே 554

ஓடிவிட யின்னமொரு தொழிலைக்கேளு
உருவான மந்திரமோ உன்னிட்டாரு
மாட்டிடுவாய் ஓம் இறிம் இறிம் மரி மரி யீம் யீம் படும்
சிவாவென்று
மகத்தான மூலியொன்று மைந்தா பாரு

தேட்டிவிடு மலையமுக்கி பூசைபண்ணு
திறமான வவர்களுட காலடியில் மண்ணும்
மோடியிலே தான்புதைத்து முன்னேபோக
முறைகொண்டு யிவர்பிறகே தொடருவாரே. 555

தொடருவார் தெண்ணூறு நாழிமட்டுஞ்
சொல்லாமல் வாய்திறந்து பேசிடாதே
இடித்திடுவா ரொருவருண்டோ மைந்தா கேளு
இதற்குமுறி வொருவருக்குந் தெரியாதப்பா
படரவே சொல்லுகிறே னெனக்கேயன்றி
பரதனுக்குந் தெரியாது பாருபாரு
மறவாமற் சொல்லிவிட்டேன் வால்மீகிக்கு
மற்றொருவ ரறியார்கள் வகைதான் காணே. 556

காணப்பா யின்னமொரு முறைதான்கேளு
கடல்மிரட்டி நரிமிரட்டிக்குக் காப்புகூட்டி
தோணப்பா மந்திரந்தான் சொல்லக்கேளு
சொல்லுகிறேன் ஓம்ஓம் சிவசிவ ஆம்யீம் உ ஊம்ஓம்
படுசிவாய நமவென்று கூறு
பேணப்பா மங்கையுட கன்னிநூலால்
பேசாமல் சுற்றிவிடு பெலிதான்போடு
ஊணப்பா மோடியின் முன்பு புதைத்தாயாகில்
உத்தமனே யெதிராளி மூர்ச்சைபாரே. 557

பாரப்பா யிப்படியே புதைக்கக்கேளு
பரிவான மந்திரந்தான் சொல்லக்கேளு
கூறடா ஓம் றாம் கீம் றாம் மசிசிய நமதாக்கு தாக்கு
அம்அம் ணம் நம்நம் வாடிஓம்சிவவென்றுகுறையாமல்
சேரப்பா ஓம் மந்திரஞ் செபித்தாயானால்
செப்பரிது வுருக்கள்தான் நூறுமாகும்
மாரப்பா நீரெடுத்துச் செபித்துப்போட
மதிகெட்டு வொருவனங்கே மாளுவானே. 558

கலீபமோடி சலத்தில் நடக்க

மாளுவா னதுமுறிய மருந்துமில்லை
மாதாவால் தீராது யானுமாட்டேன்
தாளுவாயொருவரினால் செயிக்கப்போமோ
சதாசிவனால் முடியாது தாக்கிப்பாரு
தோளினால் முடியாது பிழைப்பதில்லை
குருவான மெய்ஞ்ஞான முபதேசித்தார்
தோளிலே சனியிருக்க மேலே நோக்க
சொல்லவில்லை சத்தியமாய்த் தொகுத்திட்டேனே 559

தொகுத்திட்டே னிப்படியே செய்தபேர்கள்
சுருக்க ா வொருவருக்குஞ் சொல்லவில்லை
வகுத்துவிட்டேன் பாட்டனென்று மாமனென்றும்
வயித்திய முறையிவாறிந்தால் மாள்வதில்லை

செகத்திலே யாசைமெத்த யிருந்ததாலே
செத்திறந்து பிறப்பார்கள் திருட்டுவாமி
மகத்துவத்தா லொன்றுமில்லை மைந்தாகேளு
வாலையைப்போல் தெய்வமில்லை வகையைச் சொல்லே. 560

சொல்லக்கேள் சொரூபத்தில் மோடியுண்டு
சூட்சமது வொருவருக்குஞ் சிக்காதப்பா
கல்லப்பா நூற்றிவொன் றிறக்கிக்கொண்டு
கருதியே காளியுட தியானம்போடு
மல்லுக்கு அஞ்சாதே தெய்வமுண்டு
வாலையுட மோடியென்று வகுத்துப்போட்டேன்
வில்லொன்று யிரும்பினா லுண்டுபண்ணி
விசையான மந்திரத்தை விரும்புவாயே. 561

விரும்புவாய் மந்திரந்தா னேதேயாகில்
விபரமாய்ச் சொல்லுகிறேன் பாருபாரு
கரும்படா யெங்களுக்கு ஆத்தாளப்பா
கருவி கருவி கருவி காளி காளி
அரும்படா அட்சதைப் போட்டுமைதான்
ஆம் அம் சிவாவென்றோது
துரும்படா யெதிராளி யணுகமாட்டான்
சொல்லுகிறேன் சலநடுவில் சூட்சந்தானே. 562

சூட்சமாய் சலத்திலே நடக்கவப்பா
சொல்லாதே யொருவருக்குஞ் சடைதானப்பா
சூட்சமாய் ஞாயிறுநாள் காப்புகட்டி
சுருதியா யன்றைக்குப் பெலியுமிட்டு
சூட்சமுள்ள மந்திரந்தா னேதேயாகில்
சொல்லுகிறேன் உங்உங் சிங்சிங் சிவாய நமவென்று
சூட்சமாயுரு வப்பா லட்சமாக்கு
துடியாக யிடித்ததனைப் பொடியுமாக்கே. 563

ஆக்கிவிடு கொம்பரக் குங்கிலியம்
அப்பனே சேர்த்து நன்றாய்ப் பிசைந்துகொண்டு
தாக்குவா யடித்துவிடு குறடுபண்ணு
தாயாரைத் தியானமிடுவாசு வாங்கு
மூக்கப்பா வடைத்துவிடு நாவிலொன்றுபோடு
முக்கியமாய்த் தன்மேலே பணமொன்று வைத்து
வாக்கப்பா பேசாதே சலத்தினுள்ளே
வராகியைத்தான் தியானமிட்டுப் பணமொன் வையே. 564

வைத்தபின்பு மூலமென்ற மந்திரத்தைக்கேளு
மகத்தான வட்சரந்தான் மைந்தாகேளு
உற்றுநின்ற மந்திரந்தா னேதேயாகில்
ஓம்இறியும் சிறியும் சரவணபவாய
நம் உம் வம் வம் சங் சிவாவென்று
வுருவடா வாயிரத் தொருநூறுக்கும்

சத்தியமா யுலகத்தி லொருவராலுஞ்
சாதிக்க முடியாது தன்மைதானே. 565

முள்ளுக்கொழுஞ்சி மூலிகை

தன்மையா யதன்பிறகு குருதான் பாரு
தருவான முக்கொழுஞ்சி காப்புகட்டி
பண்மையாந் தூபமிட்டுப் பெலியுமீந்து
பண்பாகச் சந்தனத்தோ டரைத்துக்கொண்டு
ஓம்பெரிய சாமுண்டி பட்டு பட்டு
கட்டு எம் உம் அம் கிம் சிவ்வென்றோது
யுண்மையுள்ள பேரையெல்லா மனுகொட்டாது
முறைசொன்னேன் மாண்பரே முடித்துக்கொள்ளே. 566

முடிந்துவிடு மப்போது சொல்லக்கேளு
மும்மூர்த்திகளால் முடியாது ஆணையாலே
இடிந்திடுவாள் வராகியப்பா வனுகவொட்டாள்
யெருமையென்ற வாணுவத்தோர் பேசமாட்டார்
கடுகவே நாய்போலே யவர்விட்ட பேர்கள்
கழுகதுபோல் பறந்துவிடுங்காணமாட்டார்
அடித்திடுவாள் சொல்லிவிட்டே னுலகத்துக்கு
அவரவர்கள் பிழைக்கவு மருளினோமே. 567

தம்பன மூலி

அருளினோ மின்னமொரு கருவைக்கேளு
அப்பனே தம்பனந்தா னக்கினியாகும்
மருளினோம் வெண்சாரணைக்குக் காப்புகட்டி
மைந்தனே தூபமிட்டுப் பெலியுமீந்து
திரளான மந்திரந்தான் கேளுகேளு
ஆயீ உ எம் யூ ஸ்ரீம்யென்று
உருவப்பா யிருநூற்று வொன்றதாகும்
உத்தமனே சொல்லுகிறே னுண்மைதானே. 568

உண்மையாய்த் தியானமிட்டு யெடுத்துக்கொண்டு
உத்தமனே யிரும்பினுட சத்தினுள்ளே
பண்மையாய்த் தானடைத்துத் தலையில்கட்ட
பகையான பூதமெல்லாம் பறந்துபோகும்
தண்மையாய்ச் சொல்லுகிறேன் கேளுகேளு
சத்துருவும் நாடாது தாக்கிப்பாரு
கண்விழியாய்ப் பார்க்கவொரு மைக்குமாகும்
கருதிவிடு கைலாச பரத்தைத்தானே. 569

சின்னிமூலிகை சிவதரிசனம்

கைலாச பராபரத்தைக் காணவேண்டி
கருதிப்பார் மூலியொன்று கண்டுகொள்ளு
மைலாகமையொன்று வாங்கிக்கொண்டு
மைந்தனே சின்னிக்குக் காப்புகட்டி

கைலான காரெள்ளுத் தயிலத்தாலே
கடுகவே விளக்கேற்றித் தீபமிட்டு
குலையாலே மந்திரித்துத் தியானம்பண்ணி
குறிக்கிறேன் மந்திரந்தான் குறிக்கிறேனே. 570

குறிக்கிறேன் மந்திரந்தா னேதேயாகில்
கூர்ந்துகேள் சிவயநம அம் உம் சிம் வங்கென்று
விரைக்கிறே னுருவப்பா லட்சம்போட்டு
மேலான வத்திதனைப் பெலியுமீந்து
துரைக்கிறேன் தூபதிபந் தான்கொடுத்து
சுத்தமுள்ள செப்புதனி லடைத்துக்கட்ட
அரைக்கிறேன் வருஷமொன்று மாசமெட்டில்
அன்பாக வீசுரனைக் காணலாமே. 571

கருந்தும்பைக்குத் தேவர் பலிதம்

காணவே யின்னமொரு கருவைக்கேளு
கறுப்பான தும்பைக்குக் காப்புகட்டி
தோணுவாய் தூபதீபந்தான் கொடுத்து
சுற்றியே மூன்றுதரம் வடதிசையில் நின்று
ஊணவே மந்திரஞ் சொல்லக்கேளு
ஓம் சிவ சிவ ஐயும் கிலியும் அம் ஈம் வம் சிவாவென
வுருவப்பா வாயிரத்தொன்று போடு
வாணவே பலிகொடுத்துப் பிடுங்கிக்கொண்டு
மைந்தனே யிரும்பினுட சத்தில்கட்டே. 572

அஷ்டகோண வாலை சக்கரம்

கட்டவே யுலகிலுள்ள பூதம்பேய்கள்
காளியொடு வீரபத்திரன் சுப்பிரமணியர்
விட்டுன்னைப் பிரிவதில்லை மைந்தாகேளு
வேறுமுள்ள பேய்களெல்லா நாடாதோடும்
திட்டமுள்ள வெதிராளி பில்லிக்கப்பா
செகத்திலே யண்டார்கள் செப்பினேனான்
எட்டெழுத்தில் கருவுண்டு சொல்லுகிறேன்கேள்
எவராலு முடியாது எண்ணினேனே. 573

எண்ணினேன் மைந்தாநீ கேளுகேளு
யிதமாகக் கோணமப்பா யெட்டுகீறி
நண்ணியே நடுவில் முக்கோணம் போட்டு
நலமான அட்சரத்தை யறிந்துகட்டு
திண்ணமுடன் யோதிடவே வசியமாகும்
சிவசிவா சூட்சமது அறிந்துபாரே
உண்ணியே அட்சரந்தா னேதேயாகில்
உத்தமனே நடுவில் ஓங்காரம் போடே. 574

போட்டபின்பு யிந்திரனில் அகாரம்போடு
புகழான அக்கினியில் உகாரம்போடு
நாட்டமா யெமன்மூலை தகாரம்போடு
நலமான நிருதியிலே வகாரம்போடு
மூட்டுவாய் வருணனிலே நகாரம்போடு
முதலான வாயுவிலே சிகாரம்போடு
கூட்டுவாய் குபேரனிலே ணகாரம்போடு
குறையாம லீசானியத்தில் யிறிங்காரம்போடே 575

வாலை மந்திரம்

போட்டபின்பு கீழ்வாசல் மகாரமிட்டு
பொருந்தியே சுழியிட்டுக் கட்டிப்போடு
வாட்டமாய் நில்லாதே மந்திரந்தான் கேளு
மகத்தான மூலமப்பா வாலைவாலை
நாட்டமாய் ஓம் இறியும்மென்று
அம் யெம் உம் உம் அம் யீம் ஓம் சிவாயென்று
மூட்டுவா யுருவப்பா வாயிரத்தொன்று
உத்தமனே பூசையிடு தியானம்பண்ணே. 576

பண்ணியே கற்பூரம் புழுகுகூட்டிப்
பாங்காகத் தகட்டின்மேற் பூசிக்கொண்டு
எண்ணியே புளியத்தி வேம்புநொச்சி
யிவ்வகைக்கு மரமறிந்து கூட்டித்தூக்கி
தண்ணியப்பா பெருகிவிடு மாரிபெய்யும்
சாஸ்திரமா யறிந்துவிடு தயவாய்ப்பாரு
கண்ணிலே காணலா மனோன்மணித்தாயைக்
காணாதான் கழுதையென்ற ஞானிதானே. 577

ஞானமெல்லாம் வந்ததென்றால் போதாதப்பா
நாதாந்த மூர்த்தியுட வரமேவேண்டும்
ஞானத்தை யாளச்செய்த குருவைக்கண்டு
நாவிலொரு கள்ளனைத்தான் கட்டவேண்டும்
ஞானத்தைக் காண்பதற்குத் தெய்வமாறும்
நாயகியாள் வாலையினால் நாட்டவேண்டும்
ஞானத்தை யகந்தைசெய்தபேர்களெல்லாம்
நரகமே யடைவார்கள் நாட்டந்தானே. 578

மோகினி விலக்கு பில்லிசூனியம்பேய்களுக்குவெள்ளடம்பு

நாட்டுகிறே னின்னமொரு முறையேதென்றால்
நலமான வெள்ளடம்பு காப்புக்கட்டி
மூட்டுவாய் மூலமென்ற மந்திரந்தான் கேளு
ஓம் சிசிசி லலலல யென்று
கூட்டுவா யுருவப்பா யிருநூற்றொன்று
குறையாமல் தியானமிடு அதற்குப்பின்பு
நோட்டமாய் பெலிகொடுத்து தீபமிட்டு
நிலையாகத் தான்பிடுங்கி வைத்துக்கொள்ளே. 579

கொள்ளுவாய் தாம்பரத்தில் சத்துபண்ணிக்
கூராகத் தானடைத்து தலையிற்கட்டி
விள்ளுகிறேன் மோகினியாய் வருகும் பேய்கள்
வினைபில்லி சூனியங்க ளணுகாதப்பா
தெள்ளவே மங்கையர்க்குக் கழுத்திற்கட்ட
தெய்வபக்தி யுண்டாகுங் கெர்ப்பமுண்டாம்
வள்ளலென்ற விநாயகனைத் தியானம்பண்ணி
வருஷமொன்று திகையுமுன்னே பெறுவாள்பிள்ளை. 580

குழந்தைகட்குப் பேய்பிணி தோஷம் பதினாறு வயது வரைக்கும் இலுப்பை வேர் மூலிகை விவரம்

பிள்ளைகட்கு வருகின்ற பீடையப்பா
பிறக்கையிலே தூக்கியது பதினாறுக்கும்
கள்ளனென்ற பிணிதோஷ மாந்தத்திற்கும்
கால்கையில் முகம்நீர்க்கும் காமாலைக்கும்
மெள்ளவே யின்னமொரு மூலிகேளு
விவரமாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் விரும்பிப்பாரு
கிள்ளையரே ஓம்வாவா அஷத்திசித்தி அம்உம் சிவாவென்று
தியானமிடு வுருவப்பா நூற்றுவொன்றே. 581

நூற்றொன்று வுருவிட்டுப் பூபொங்கல்போட்டு
நுண்மையாய்ப் பெலிகொடுத்துப் பிடுங்கிக்கொண்டு
மாற்றிவிடு சாம்பிராணித் தூபமிட்டு
மாட்டினுட தோலிலே வைத்துத் தைத்து
சேர்த்துவிடு அரையிலே கட்டிக்கொள்ளு
திறங்கொண்ட பேய்களெல்லாம் நசித்துப்போகும்
கூத்தனென்ற ரிஷிபூத மணுகாதப்பா
குழந்தைகட்கு மதுவாகுங் கூறினேனே. 582

கோடிபடை விலகும்

கூறிவிட்டே னின்னமொரு மூலிகேளு
குருபதத்துக் கேற்றவண்ணங் கூர்ந்துபாரு
தேறிவிடும் புற்றின்மேல் தீண்டாப்பாளை
திறமாக ஞாயிறுநாள் காப்புகட்டி
வாரிவிடு குங்குமப்பூ முல்லைதும்பை
வளமான சண்பகமு மருக்கொழுந்து
நீறுடனே சந்தனமும் புழுகுங் கூட்டி
நேரமொன் றெட்டுநாள் தியானம்பண்ணே. 583

பண்ணியே யெட்டாநாள் மயக்கவேளை
பார்த்துநீ பால்பொங்கல் கிடாவும்வெட்டு
எண்ணுநீ மூலமென்ற மந்திரந்தான் கேளு
யீஸ்வரியென் னம்மே புவனா புவனீஸ்வரி
உண்ணுமையா ளிட்டதொரு சாபம்நீக்கி
உம் உம் ஹறயும் சிவனும் அம் அம் சிவய நமவென்று

தண்ணீரைத் தானிரைத்து வேர்பிடுங்கி
தங்கமென்ற சத்தியிலே யடைத்துக்கொள்ளே. 584

கொண்டபின்பு அதனுடைய சூட்சங்கேளு
கோடிபடை வந்தாலும் விலகிப்போகும்
விண்டேனான் மானிடவர் வாதுமாட
மேல்விழுந்து அடிக்கவந்தால் புகைத்துப்போடு
வண்டனுட தடியெல்லாந் தோளில்வைத்து
மாண்டவன்போல் நிற்பார்கள் வழியிற் போய்நீ
உண்டான படிசொன்னோம் குருநாதன்றான்
உத்தமனே யுண்மையா யுரைக்கிறேனே. 585

முறிவு

கேளப்பா தொழுகண்ணிக்கு காப்புகட்டி
கெடியாகத் தியானமுண்டு கேளுகேளு
தாளப்பா ஓம் சிம்சிம் ரிரிரி ருருரு மரிமரிமரி சுவாகாவென்று
தனியாகத் தூபமிட்டுப் பெலியுமீந்து
வாளப்பா மங்கையுட நூலால்சுற்றி
மைந்தனே கருக்கியதைச் சாம்பலாக்கி
தேளப்பா நீர்சொரிய முறிந்துபோகும்
சித்துக்கு மூலியடா செப்பினேனே. 586

எருக்கின்மே லித்திக் கண்ணிக்குப் பேய்ப் பூதம் போம்

செப்புகிறே னின்னமொரு மூலிகேளு
திறமாக வெருக்கின்மே லித்திக் கண்ணி
ஒப்புகிறேன் செவ்வாயில் காப்புகட்டி
யுத்தமனே மூன்றுநாள் விளக்குமேற்றி
தப்பாதே மந்திரந்தான் கேளுகேளு
ஓம்சத்திசத்தி சரவணபவாய் நம் அம் ஓவென்று
முப்புரி நூல் சுத்திவிடு பொங்கல்போடு
முறையாகப் பெலிகொடுத்து பிடுங்கிக்கொள்ளே. 587

கொள்ளவே பிடுங்கியதை யெடுத்துக்கொண்டு
கூரான வெள்ளியுட சத்தில்கட்டி
துள்ளவே சிரசிலே யிருக்கும்போது
துடியான பூதமெல்லாஞ் சொல்லாதோடும்
விள்ளுகிறேன் ஸ்திரீகளுக்குக் காப்புகட்டி
விவரமாய் மூன்றுநாள் கழிந்தபின்பு
அள்ளியே கட்டிவிட மலடியெல்லாம்
அப்பனே வருஷமொன்றில் கெர்ப்பமாமே. 588

முடக்கொத்தானுக்குப் பேய்கள் போம்

ஆகுமப்பா யின்னமொரு மூலிகேளு
அப்பனே வுஞ்சலுட னித்திகண்ணி
தாக்குவாய் திங்களிலே காப்புகட்டி
தப்பாமல் மூன்றுநாள் விளக்குமேற்றி

மேகுவாய் தும்பைமல ரர்ச்சனையுஞ்செய்து
விவரமாயோதிடு மந்திரந்தான் கேளு
வாகுவாய் அம் அம் ஷணதய வசியென்று
மாட்டுவா யுருவப்பா தொண்ணூற் றொன்றே. 589

உருவப்பா வோதியே தூபமிட்டு
உத்தமனே பொங்கலிட்டுப் பெலியுமீந்து
மறவாமற் பிடுங்கிவிடு வேரறாமல்
மைந்தனே யிரும்பினுட சத்தில்கட்டு
தருவான ராச சந்தோஷமாகுந்
தப்பாது லோகத்து வசியமுந்தான்
குருவான மூலியப்பா வசியத்துக்குக்
கூறினேன் வசிகரத்து முறைதான் பாரே. 590

முறையாக யின்னமொரு மூலிகேளு
முடக்கொத்தான் மூலிக்கு காப்புகட்டி
உரையாக வுரைத்துவிட்டேன் வாரம்செவ்வாய்
உத்தமனே சொல்லுகிறே னுறுதிகேளு
மறைவல்ல மூலமென்ற மந்திரந்தான்கேளு
மாசிமாசி தூமாதேவி வலிடுவ விசு அம்சிவவென்று
கரையடா வுருநூறு செபமேபண்ணி
கருதியே பிடுங்கிவிடு கருத்தைப்பாரே. 591

கிலுகிலுப்பைக்கு எதிராளி கரைந்து போவான்

பாரப்பா யின்னமொன்று யேதேயாகில்
பரிவான தங்கத்தால் சத்துபண்ணி
நேரப்பா சத்திலே யடைத்துக்கொண்டு
நிலையாகத் தூபமிட்டுத் தலையிற்கட்ட
காரப்பா வசிகரமு மாகுமாகும்
கைகண்ட முறைசொன்னேன் கண்டுபாரு
பேரப்பா புதைத்துவிடு பேய்களெல்லாம்
பிசாசவன் பக்கலிலே யணுகாதென்றே. 592

அணுகாது யின்னமொரு முறையைக்கேளு
அப்பனே கிலுகிலுப்பைக்குக் காப்புகட்டி
அணுகியே சாம்பிராணி தூபமிட்டு
அப்பனே பொங்கலிட்டுப் பெலியுமீந்து
அணுகியே மூலமென்ற மந்திரந்தான்கேளு
ஓம் அம் யீம் உம் சிம் ரரா சிவசிவாவென்று
அணுகியே யறாமலதைப் பிடுங்கிக்கொண்டு
அருளாகத் தூபமிட்டுத் தலையில்கட்டே 593

கட்டியபின் னதனுடைய குணமேதென்றால்
காளிதுர்க்கை சாமுண்டி யணுகாதப்பா
கட்டியபின் பூதமுதல் மிருக மெல்லாங்
காணாம லோடிவிடுங் கண்டுபாரு

கட்டியபின் னாராவ தேவல்செய்தால்
கரையேறா னெதிராளி கரைந்துபோவான்
கட்டியே மஞ்னயதனி லிருந்தாராகில்
கட்டான பேய்பிணிக ளண்டாதன்றே. 594

கத்திரி

அண்டாது யின்னமொரு மூலிகேளு
அறியவே சொல்லுகிறே னரசர்க்காகும்
விண்டேனான் கத்திரியின் பூடுக்கப்பா
வியாழமென்ற கிழமைக்குக் காப்புகட்டி
நின்றங்கே யர்ச்சிக்கு மலரைக்கேளு
நிலையான அவரையின் பூவேயாகும்
உண்டான மந்திரந்தா னேதேயாகில்
உத்தமனே சொல்லுகிறே னூணிக்கேளே. 595

கேளப்பா மந்திரந்தா னெப்படியேயாகில்
கெடியாகச் சொல்லுகிறேன் கணித்துத்தானே
வாளப்பா ஓம்நமசிவய அய்யும் இறியும்
அம் ஐயும் கிலியும் சிவாவென்று
தாளப்பா வுருவிடு நூற்றுவொன்று
தப்பாதே பொங்கலிட்டுப் பெலியுமீந்து
நாளப்பா ஞாயிறிலே தீபமிட்டு
நலமாகப் பிடுங்கிவிடு நன்றாய்த்தானே. 596

நன்றாகச் செம்பினிட சத்திலிட்டு
நலமான சூதமப்பா கொஞ்சம்விட்டு
ஒன்றாகத் தான்சேர்த்து அடைத்துக்கொள்ள
உத்தமனே சிரசிலே யிருக்கும்போது
பண்டாகப் பழிசெய்த பேர்களெல்லாம்
பக்கமே வந்தணைவார் பாருபாரு
உண்டான படிசொன்னேன் மைந்தாகேளு
உருவிட்டு யெட்டிலொன்று பூசைபண்ணே. 597

வாலைக்குப் பூசாவிதி விவரம்

பூசாவிதி சொல்லுகிறேன் கேளுமைந்தா
புகழாக வாலைக்குத் தியானமுண்டு
பூசாவிதி மறைத்துவைத்தார் பதினெண்பேரும்
போக்கறியா தனேகம்பேர் கெட்டுப்போனார்
பூசையிலே தீர்க்கமது வேணுமென்றால்
பூட்டுகிறே னெட்படியோ வென்றுகேளு
பூசைக்கு முறையுண்டு நிற்பாருண்டோ
பொய்யொன்று மாகாது பூட்டினேனே. 598

பூட்டினே னீயெழுத்தை வரைந்துகட்டு
பொருந்தவே யிதின்மேலே வர்மம்வைத்து

காட்டியே கைவிரலை விட்டுக்கொண்டு
கருவான மந்திரத்தைக் கருதியுன்னு
நாட்டிலே விள்ளாதே மந்திரத்தைக்கேளு
உச்சாடு உச்சாடு ஓம் அம் உம் சிவவென்று
மாட்டிவிடு பூசைக்கு வுருவைஞ்னூறு
மைந்தனே பூசைபண்ண வருவாள்பாரே. 599

வருவாள்காண் மண்டலத்தில் தியானம்பண்ண
வைரவனுஞ் சுப்பிரமணியர் வாசுதேவர்
கருவான வல்லபையும் விநாயக ரிவர்களெல்லாம்
தன்பிள்ளை யாகுமென்று தயவுசெய்வாள்
கருவான வாசியுட தடமுங்காணும்
கைலாச பரங்காணுங் கண்டுபாரு
பெருவாழ்வு தான்றந்து ஆதரித்து
பிறப்பிரண்டு மில்லையென்று பேணுவாள்பாரே. 600

பூசைக்குப் பலகார வகைகள்

பாரப்பா பூசைக்குப் பலகாரங்கள்
பாங்கான நெற்பொரியுஞ் சர்க்கரை தேங்காயும்
சேரப்பா மதுவோடு மாமிசங்கள்
சிறப்பாகப் புழுகுடனே சந்தனமுங்கூட்டு
காரப்பா கற்பூரஞ் சாம்பிராணி
கருவளையல் மூக்குத்தி சிந்தாக்குமே
கூரப்பா சேலைபட்டு யிதுகள் வைத்து
குறையாமற் பூசையிடு குறியைப்பாரே. 601

குறியாக யிவையெல்லா மணியச்செய்து
குறிப்பாகத் தீபமிடு தூபமேற்றி
ஹரியான மனோன்மணித்தாய் வசமாய் நிற்பாள்
அப்படியே தியானமிடு வாதமாகும்
தெரியாத நவகூட்ச மொருவருக்குந்
தெரிந்தாலுங் காணாது செய்யாத தோஷம்
அறிவார்கள் கோடியிலே யொருவரப்பா
அம்பிகையா ளவரைவிட்டுப் பிரியாள் பாரே. 602

பாரப்பா தாயாலே யெல்லாஞ் சித்தாம்
பரிவாகச் சொல்லிவிட்டேன் பாருபாரு
நேரப்பா தகப்பனால் வருகுஞ் சித்து
நிலைக்குமடா நீடூழிகாலம் வாழ்வார்
கூறப்பா யிவர்களுட கூத்தைப் பார்த்து
குறிகண்டு நின்றவனே சித்தன்சித்தன்
மாறப்பா தாயைவிட்டுக் கெதியுமில்லை
மைந்தனே மனமொப்பி வெளியில் பாரே 603

வெளியான வெளியெங்கே யிருள்தா னெங்கே
வேதாந்த சாரமெங்கே விரும்பிப்பாரு

சுழியான சுழியெங்கே சூட்சமெங்கே
சூட்சாதி மோட்சவழி காண்பதெங்கே
சுழியான ஞானமெங்கே காலனெங்கே
கவனமெங்கே தவமெங்கே கண்டுபாரு
அழியாத பதவியெங்கே யகாரமெங்கே
அணுவெங்கே யிருந்தவிட மறிந்துசொல்லே 604

சொல்லுகிறேன் வெளியான விழியேயாகுஞ்
சொல்லரிய ஞானமப்பா வெளிதான்பாரு
வெல்லுகிறேன் வேதாந்த சாரமாகில்
விஷ்ணுவே கமலமுமாம் விரும்பிக்கேளு
மல்லுகிறேன் ஞானமடா வழியாஞானம்
வாதாடுங் காலனடா தூக்கமாகும்
பொல்லாத வுச்சிக்கும் உண்ணாக்குக்கும்
பூட்டுவிட்டுத் தானிருக்க மரணமாமே. 605

மரணமென்ற நிலையேது வாதபித்தம்
வருகின்ற குறியேது மைந்தாகேளு
சரணமென்று தொழுவதுதான் முறைதானேது
தாய்தந்தை யென்றுசொல்லுஞ் சாத்திரமேது
வருணனென்ற நீரேது மவுனமேது
மகத்தான சையோகம் வாழ்க்கையேது
சொரணமென்ற நிலையேது சூட்சமேது
சொல்லேது பொருளேது மண்தானேதே. 606

மண்ணேது விண்ணேது மாயமேது
வாழ்வேது தாழ்வேது வாசனைதானேது
கண்ணேது மூக்கேது காதுமேது
கலந்துண்ணும் வாயேது பரிசனந்தானேது
எண்ணேது யெழுத்தேது யீசனேது
எட்டெழுத்தி லோரெழுத்து வுறுதியேது
ஒண்ணேது ரண்டேது மூணுமேது
உள்ளேது புறம்பேது வூணிப்பாரே. 607

ஊணேது வுறக்கமுட னிருப்பதேது
ஓங்கார மானவெளி கோட்டையேது
ஆணேது பெண்ணேது ஆங்காரமேது
ஆதிநய குணமேது அரசரேது
நானேது நீயேது நிலையேதப்பா
நின்றிடமும் போனிடமும் ரண்டுமேது
காணாம லொவ்வொருவர் வீணேபேசி
கரையேற மாட்டாத கழுதைதானே 608

காவேது பாவேது கள்ளரேது
கரையேது முறையேது கமண்டலந்தானேது
தூவேது நாவேது சத்தியேது
சர்க்குருக்கள் நின்றவிடந் தாக்கிடபாரு

வாவேது தூவேது வழிதானேது
மாளாத வுடலேது வாசனைதானேது
காலேது தலையேது கபடமேது
கருவறியாப் பேர்களுக்குக் காட்டொண்ணாதே. 609

ஒண்ணாது வஞ்சமுற்ற சண்டாளர்க்கு
உலகதனிற் சித்தனென்பா ருருண்டுபோவார்
கண்ணாற்கண் டேனப்பா யனேகஞ்சித்தர்
கரையேற மாட்டாமல் கழன்றுபோனார்
திண்ணான ஞானிகளில் பொய்ஞ் ஞானியென்றும்
தேடறிய மெய்ஞ்ஞானி யென்றுஞ்சொல்லார்
ஒண்ணான சித்தைநான் சேராத்தோஷம்
உத்தமனே யிவர்களெல்லா முளறுவாரே. 610

உளறுவா ரேதாலே யென்றுகேளு
வூடான கருவையெல்லாம் வாங்கிக்கொண்டு
கிளறுவார் குருவையப்பா நிந்தித்தார்கள்
கேட்டேனே பொதியையிலே யிருந்துகொண்டு
அளறியே யிவர்க்கொன்று மாகாதென்று
அப்படியே சொல்லிவிட்டே னாகையாலே
உளறியே கெட்டலைந்த பேர்களப்பா
வொருகோடி சித்தருண்டு வுரைக்கொண்ணாதே. 611

ஞானக்குறி யறிதல்

உரைக்கவே யொண்ணாது மூடருக்கு
வுரைத்தாலுங் கபடமில்லார்க் குரைக்கவேணும்
மறைக்கவே யாகாது தோஷமெத்த
மகத்தான பாவமுண்டு மைந்தாகேளு
நிரைக்கிறேன் கருவாளி யானாலப்பா
நேராக சூட்சத்தை யறிந்துகொள்வான்
விரைக்கிறேன் பூட்டெல்லாம் வெளியாய்ப்பாடி
வேதாந்த கருவினுட விவரம்பாரே. 612

வேதாந்த வீடு

பாரப்பா யிந்நூலை யொருவருக்கும்
பகரவே யாகாது மைந்தா கேளு
சேரப்பா வொருவருக்கு மீயவேண்டாம்
சேர்ந்துபார் குணமறிந்து செப்புறேன்கேள்
காரப்பா பனிரண்டு வருடங்காத்தல்
கபடமே யில்லாத வன்பனானால்
நேரப்பா யவன்கிருபை யறிந்துகண்டு
நிசமான சாத்திரத்தை யீய்ந்துகொள்ளே. 613

கொள்ளவே யிருள்பகலுஞ் சத்திசிவமாகும்
கூறான வகாரமே வாசுவாகும்
துள்ளவே அகாரமடா கெர்ப்பமாகும்
சொல்லிய இகாரமடா விந்துவாகும்

தள்ளவே கெர்ப்பமென்றால் ராகுவாகும்
சாஸ்திரங்க ணூல்களெல்லாஞ் சோதியாகும்
கள்ளான மாங்கிஷமுஞ் சிவதவமேயாகும்
கண்டுகொள்வா யிதனுடைய கருவைதானே 614

கருவான கருவையெல்லாங் கண்டுபார்த்து
கலங்காம லிருக்கமனந் தரியவிட்டு
குருவான வுலகத்துக் குருக்கள்பக்கல்
கூடியே பொய்வேடந் தரிக்கச்சொல்லி
மருளான மைந்தர்களே யென்றுசொல்லி
வாங்குவா னனேகவிதம் பணமுங்காசும்
அருளான குருவையல்லோ காணவேண்டும்
அடியனென் றவர்சொல்லி யழைப்பார்தானே. 615

அழைப்பார்காண் மார்க்கண்ட ரிஷிக்குத்தந்த
அழியாத பதங்கொடுத்த தாகையாலே
இளைப்பாறி யன்றைக்கு மிருக்கலாகும்
யீஸ்வரியாள் துணையிருந்து நடனஞ்செய்வாள்
மழைக்கார்போல் பறந்துவரு மிருளையெல்லாம்
வழியிலே நிறுத்தினால் விலக்கிக்கொள்வாள்
கலைக்கோட்டு மாரிஷிகள் கடாட்சம்பெற்ற
கதையொருவ ரறியார்கள் கண்டுபாரே. 616

நீகித்தால்

கண்டுபார் வாயுவுக்குத் தடமேதென்றால்
கண்ணாலே காண்பாரோ மானுடரப்பா
தண்டுடனே கமண்டலஞ் சங்குமுண்டு
திருவடித்தா ளுண்டுதிரு மேனியுண்டு
நன்றான அரையுண்டு வாசலுண்டு
நாலிரண்டு மனையுண்டு நடனமுண்டு
விண்டேனான் விரகத்தைக் கேளு மைந்தா
மேலான பதங்காணும் விவரங்காணே. 617

காணப்பா கமலமென்றால் சிரசோபாதை
கண்ணென்றுஞ்சொல்வதப்பா யறிவேயாகும்
ஊணப்பா தண்டதுவே நாசியாகும்
உடல்தானே அங்குலமே தொண்ணூற்றாறு
பூணப்பா யிதனுள்ளே ஐந்து பூதம்
பூட்டினா ரிதற்கெல்லாங் குலையேசங்கு
பேணப்பா திருமேனி யென்பதெல்லாம்
பேரான வுதிரமென்று பேணுவாயே. 618

பேணுவா யுடலான வுதிரமெல்லாம்பற்றி
பிறந்ததப்பா வாயுவது பேச்சில்லாமல்
காணுவாய் நால்வருந்தா னிருந்ததாலே
கவராக மூட்டிவிட்டார் கண்டுகொள்ளு

தோணுவா யிவர்போகத் தடமேயென்று
சுருக்கினா ரதன்பிறகு யிவர்கள்கூத்து
ஆணுவமா யங்கங்கே தடமதாக்கி
ஆடினா ரறுபத்து நான்குசித்தும் 619

சித்தான வாய்வைத்தா னறியவேண்டி
செகத்திலே யலைந்தாக்கால் தெரியுமோதான்
புத்தியில்லாத் தோஷமப்பா யலைவதெல்லாம்
பொல்லாத பேர்களுக்குச் சொல்லொணாது
மித்திரபேதங்கள் செய்வார் பிரட்டுசொல்வார்
வீண்பேச்சைப் பேசிடுவார் விரும்பமாட்டார்
பத்தியுள்ள சீஷனுக்கு யிந்தநூலைப்
பழுதறவே யீந்திடுங்காண் பாருபாரே. 620

பாரப்பா பின்திரையே நாதமாகும்
பாங்கான சுழிரண்டும் குழையுமாகும்
சேரப்பா மேல்விசிரோ வொண்ணுமாளம்
செப்புகிறே னயனத்தால் சுழற்றிப்பாரு
கூரப்பாயிப்படியே சதாநித்தம் பார்க்க
கொள்கையாம் கறுப்பதுபோம் நிறமோகாணும்
மாரப்பா யிப்படியே மாறும்போது
வாசியென்ற குதிரைகட்ட யிடங் காணுந்தானே. 621

காணுமப்பா வதன்பிறகு பரியைக்கொண்டு
கட்டுவதைச் சொல்லுகிறேன் கருதிப்பாரு
பேணுவாய் பாஷாணக் கற்பத்தாலே
பேச்சான மூச்செல்லாம் பிரண்டும்சேரும்
ஆணுவமா யாருக்குஞ் சொல்லவேண்டாம்
அப்பனே வுந்தனுக்கு அருளினோம்பார்
தோணுவாய் கமலத்தில் நிறுத்துக்கொள்ளு
சொல்லாதே யமுர்தமுண்டு ச்கித்துக்கொள்ளே. 622

கொள்கையிலே லகிரியண்ட... மதமோமீறும்
குருவாகும் நானென்று வுபதேசியாதே
சள்ளப்பா வொருவரையு மணுகொட்டாதே
சமுசார மாய்கையிலே யிருந்திடாயே
எள்ளளவு விகாரமப்பா யெண்ணிடாதே
யிறக்கவழி யிதுவெல்லா மைந்தாகேளு
மெள்ள மெள்ள யிதுவெல்லாந் தள்ளாவிட்டால்
வினையென்று சொல்லிவிட்டோம் விஞ்சையோர்க்கே. 623

விஞ்சகத்தி லெனைப்போலே பாசம்விட்டு
வீற்றிருந்தா ரொருவரில்லை விவரத்தோடு
நெஞ்சகமே தோர்வதன்றி வேறொன்றில்லை
நிசஞ்சொன்னே னுங்களுக்கு வுரைக்கப்போமோ
தஞ்சமில்லாப் பாவிகட்கு வுரைக்கவேண்டாம்
தாட்சணியம் ஒருபோதுங் கொள்ளவேண்டாம்

வஞ்சகமே சொல்லவில்லை மைந்தாகேளு
மாளாம லிருக்கவாகா வகைதான்தானே. 624

வகையாக வனுபோகம் வேணுமாகில்
மைந்தனே கருவுண்டு மனதிற்காணுந்
துகையாக வப்பிரக செந்தூரந்தான்
சொல்லுகிறேன் வருஷமொன்று வுண்ணும்போது
நிகையாத வாய்வைத்தான் வாங்கிவாங்கி
நிறுத்தையிலே கமலமது வரியும்பாரு
பகையான போகங்கள் செய்யும்போது
பாங்காக வாசியினால் வாங்கலாமே. 625

காலறிதல் சத்திசிவ நிலையறிதல் உலகவாசான் வேடம்

வாங்கலா மென்றைக்கு மிருக்கலாகும்
வல்லமையுமாகாது பொய்யுமாகா
தூங்குகிற சடமாகா துக்கமாகா
சுருதியுள்ள தேகத்துக் கழிவேயாகும்
தாங்குவது தாயன்றி வேறேயில்லை
சத்தியைப்போல் மற்றொருவர் காப்பதில்லை
ஏங்குவேன் சற்றுமவள் காணாவிட்டால்
என்னசெய்வே னென்றுசொல்லி யணுகுவாளே. 626

அணுகுவாள் தாரமென்று சொல்வதெல்லாம்
ஆறாதாரமே யல்லா வில்லை
அணுகினால் கொல்லாது ஆறாதாரம்
அப்பனே சொல்லுகிறேன் கேளுகேளு
அணுகினாற்கொல்லாது யேதேயாகில்
அவமான தாரமப்பா கண்டுகொள்ளு
அணுகவே தன்னையே யணுகினாக்கால்
ஆராலும் வெல்வாரோ வசடர்தானே. 627

வெல்லுவார் கூத்தனைத்தா னென்பார்கோடி
வெல்லாமல் வந்து கெட்டா ரனேகங்கோடி
கொல்லுவா ருயிர்களைத்தான் பாரமென்று
கொலைகொடிய நரகத்தில் குறுகிவீழ்வார்
சொல்லுவார் பாவத்தைச் செய்யவேண்டாம்
சுருதிபெறும் புண்ணியத்தைச் செய்யவேண்டும்
மல்லுவார் மாந்தர்கள்மே லாசைகொண்டு
மாண்டுகெட்டார் கோடான கோடிதானே. 628

கோடியிலே யொருவனப்பா சித்தனாவான்
கூறுவான் மெய்ச்சூரன் குறிப்பைக்கண்டு
நாடியே தாயாரைப் பூசைபண்ணி
நாதாந்த மூர்த்தியுட வருளுங்கேட்டு
ஆடியே யறுபத்து நான்குசித்தும்
அலங்கரிப்பா னருக்கும் விள்ளமாட்டார்

தேடுவார் பின்னுமவர் பூசையோகந்தன்னைத்
தினஞ்சிறிது காலமுமே திடஞ்செய்வாரே. 629

செய்யவே சொல்லுகிறேன் கேளுமைந்தா
திறமறிந்து மனமதுதான் றெளிந்தானாகில்
உய்யவே தன்மனதைத்தானே யொப்பி
வுறுதியா யைவரையு மொன்றாய்ச்சேர்த்து
பையவே வாசுவென்ற சிவத்தைப்பண்ணி
பாலுண்ண யோகசித்தி பலிதமாகும்
மையலாய் வருந்துகின்ற தூக்கந்தன்னை
மைந்தனே விட்டுவிடு வாழ்வுண்டாமே. 630

விட்டிடுவா ரேதாலே யென்றுகேளு
வீணாசை கொண்டல்லோ வுழன்றுபோவார்
விட்டகுறை யில்லாட்டா லென்னவேண்டும்
விமலியென்ற கற்பமப்பா வுண்ணவேண்டும்
விட்டகுறை வருவதெல்லாம் பூசைவேணும்
வேதாந்தத் தெளிவறியார் வீணர்வீணர்
விட்டவிடந் தொட்டவிட மேதேயாகில்
மேலான பதமென்ற வீடுதானே. 631

வீடான வீடப்பா ஞானவீட்டில்
வெளிகாணு மொளிகாணும் விவரங்காணும்
வீடான வீட்டுக்கு ஆதாரமோயஞ்சு
வீசுகிற நாதமோ ராசனாகும்
வீடான மோட்சவழிக் கதிதபீட
மேலான கருணைபெற வழியைவேண்டும்
வீடான வீடப்பா அழியாவீடு
வேதாந்த வீடென்றே விரும்புவாயே. 632

விரும்புகிறேன் சாகாத தலையேதென்றால்
வெளியான வாசுவே விவரமாகும்
கரும்பான காலப்பா வேகாக்காலு
கருதினே வேதாகில் கண்டுகொள்ளு
இரும்பான சத்தியது வேறேதென்றும்
எவராலு முடியுமோ வேழைப்பிள்ளாய்
துரும்பாக மாயமாய் நின்றுகொண்டு
சூட்சமா யாடுகிற தொழில்தான்பாரே. 633

உலக ஆசான் வேடம் மார்க்கண்டர்
கலைக்கோட்டு மகாரிஷி மேல்பதம்

பாரப்பா யிகாரமென்ற வெழுத்தையன்றிப்
படைப்பதுவு மழிப்பதுவும் வேறேயில்லை
நேரப்பா வன்ரந்துவிட்டுச் சிவமேநூறு
நிலையாகச் சிவம்பண்ண சித்துகாணும்

கூறப்பா வருஷமொன்று மாதம்பத்து
குறையாதே குருவறியக் கூறினேனான்
மாரப்பா வாசனமே புவியுமாகு
மைந்தனே மாலையடா தாமரைதானாமே. 634

தாமரையாள் சிவம்பண்ணப் பொய்யாகாது
சற்குருவும் பராபரியுந் தயவாய் நிற்பாள்
வாமரை நூ லுலகுக்குப் பொய்யானாலு
மைந்தனே தாமரைதான் பொய்யுமாகா
காமனையுங் காலனையு மணுகொட்டாமல்
கற்பமுண்டு சொல்லுகிறேன் கண்டுபாரு
சேமப்பா ரவிபோலே வெளியாய்க்காணுந்
துரோகிகட்குக் காணாது சொல்லுகிறேனே. 635

வாயலிருக்கப் பள்ளியறை யறிதல் திறையறிதல் கற்பம் வாசிகட்ட

சொல்லுகிறே னட்சரத்தின் பெருமைதானுஞ்
சூட்சமாய் நூலுக்குள் சொல்லிப் போட்டேன்
வெல்லுகிறே வெழுத்தென்ப ரைம்பத்தொன்றும்
விவரத்தைத் தானறியார் வீணரப்பா
மல்லுகிறே னைம்பதெல்லாம் பொய்வீடாகும்
மகத்தான வீடதுவே யிகாரவீடு
எல்லையடா வோரெழுத்துப் பூசைபண்ண
யிவன்போலே சித்தனில்லை யெண்ணிப்பாரே. 636

எண்ணயிலே வெகுகெடுதி மயக்கமுண்டா
மிருதயங்கள் பேதலிக்குங் கவலைகாணும்
பண்ணயிலே விழிரண்டுஞ் சிவப்புகாணும்
பளிச்சென்னும் நாசிரண்டும் பறந்துகாணும்
பின்னமே ரோகமென்று விட்டிடாதே
பிடித்ததொரு சித்தெல்லாம் பொய்யாய்ப்போகும்
உண்ணவே யமுர்தமுண்டு அன்னம்வேண்டாம்
உத்தமனே யென்னுடைய முறையைப்பாரே. 637

முறையாக யென்ஞானம் பார்க்கும்போது
முடிவுவரு மென்றுசொல்லி யெண்ணவேண்டாம்
மறையாமற் சொல்லிவிட்டேன் மைந்தாகேளு
வாதமென்ற தொழிலாடும் வணக்குமுண்டாம்
திறையான வயித்தியத்தைச் செய்யவேண்டும்
தீராத நோயதனைத் தீர்க்கவேண்டும்
குறையாம லிருக்கலாஞ் சொன்னேனப்பா
கூட்டுக்கு அழிவில்லை குணமாய் நில்லே. 638

வேதாந்த வீடு சாகாததலை வேகாக்கால் இகாரம் செபம் பண்ண

குணமென்ன மனமென்ன குணந்தானென்ன
கூடென்ன நாடென்ன கூட்டமென்ன

தனமென்ன தாயென்ன தந்தையென்ன
சற்குருவைக் காணவழி தடத்தைப்பாரு
மனமென்ன வாழ்வென்ன மாய்கையென்ன
மாளவே அந்தகுறி யறியார் மாந்தர்
தினமொன்றுக் கிருநேரஞ் செபித்தாயானால்
திறங்கண்டு புலியூர்க்குச் செல்லலாமே. 639

செல்லலாந் தாயினுட குணத்தைவிட்டுச்
சுகமென்ன யிரவியற்ற ஆசைபாசம்
பொல்லாத புத்திகளை நிறுத்திக்கொண்டு
பொய்வாழ்வுயென்று சொல்வார் பிரட்டரப்பா
எல்லார்க்குமப்படியே தோற்றினாக்கால்
எந்தனுக் கிடமுண்டோ யேழைபிள்ளாய்
கல்லான தெய்வமே வுங்கள் தெய்வமென்று
கட்டினே னால்வேதம் சாஸ்திரங்களாறே 640

ஆறாறு முப்பத்தா ராகிலுஞ்சொன்னேன்
அப்பனே யிருநூற்றைந்து சொன்னேன்
தேறாத பதினாறில் தெளிவுஞ் சொன்னேன்
செப்பியதோர் பூரணத்தில் தெளிந்துசொன்னேன்
மாறாத காண்டத்தி லதிலுஞ் சொன்னேன்
மைந்தனே யீரெழுத்தைச் சொல்லவில்லை
வேறாக மறைத்துவைத்தே னொருவர்கண்டால்
விவரமாய்ப் பொதியைக்கு வருகுவாரே. 641

வருவார்கள் பொதியைக்குக் கிழக்கதாக
மறவனுட ராச்சியங்கள் வரிசைகேளு
தருவானக் காட்டுத் தோப்புமுண்டு
சதாசிவத்தின் கோயிலுண்டு அதுவேதாரை
கருவான மலையினுட அடிவாரத்தில்
கைலாச பரம்பரைபோல் கல்லோமெத்த
குருவான வீஸ்வரியா ளிருந்தபீடம்
கொங்கண மூர்த்தியும்நான் கூடினோமே. 642

கூடினோ மவ்விடத்தில் நெல்லியுமுண்டு
குருபூசை தான் முடித்துவுண்ணவேண்டும்
நாடினோ மங்கங்கே லிங்கக்கல்லு
நடக்கவே தடமொருவ ரறியாமற்றான்
ஓடினோ மிருபேரு மோடும்போது
வுரைத்தார்காண் கொங்கணவ ரேதேயாகில்
வாடினே னினிமேல் நடக்கப்போமோ
மயங்கினார் மனந்தேற்றி வந்தேன்காணே. 643

காணவே யிவருடைய தாகந்தீர்ந்து
கல்லரைக்கு அவர்போனா ரதன்பிறகு
பேணவே யெனைக்காணத் தடமேதென்றால்
பேரின்பத் தடத்தாலே யென்னைக்காணும்

ஊணவே யப்படியே யில்லாவிட்டால்
உத்தமனே யிங்குவந்தால் புரச்சைகாணும்
வாணம்போ னதுவெல்லாந் தள்ளிவந்தால்
மாளாத வரமீவார் வகையைப்பாரே. 644

அட்சரத்தின் பெருமை-ஐம்பத்தொன்று பொதியைக்குக் கிழக்கு மறவர் தேசம் அடையாளம்

பாரடா வர்மம்வந்து போச்சுதென்று
பழியாக யொருவரையும் மகிழ்ந்திடாதே
வேரடா யற்றுவிடும் வீம்புவேண்டாம்
விலைபட்ட கள்ளனைப்போல் தொண்டுபண்ணு
ஆரடா வுந்தனுக்கு யிணையுமில்லை
அரகரா வென்றுசொல்லி பயந்துகொள்ளு
தேரடா மனதையே யூன்றிக்கொண்டு
தினஞ் சிவசூட்சமே தெளிவைப்பாரே. 645

தெளிவாகச் சொன்னமுறை யிந்தஞானம்
செகத்திலே யொருவருக்குஞ் செப்பவேண்டாம்
அழியாத பதவிகண்டா லனைவருந்தான்
ஆசாரஞ் செய்வார்க ளாகையாலே
கழியாமல் கேட்டருள வேண்டுமென்று
கடைகெட்ட வண்டரெல்லாங் கருதிக்கேட்பார்
வெளியாகச் சொல்லுவரோ மூடருக்கும்
விதமறிந்தா லீந்திடுவான் வெளியுமாமே. 646

ஆகுமே வெளியென்று மிருளேயென்றும்
அப்பனே வொளியென்றுஞ் சொல்வதெல்லாம்
தாகுமே யிகாரமென்ற யெழுத்தல்லாமற்
சாடையாய்ச் சொன்னதப்பா அஞ்சுமூன்றும்
போகத்திலழிவு மெண்ணிப் புரளும்போல
புல்லருக்கு வைத்தமுறை பூட்டினேனான்
தேகத்துக் கழியாமல் கற்பமுண்டு
திடஞ்சொன்னே னுத்தமாக ளறிவதாமே. 647

அகஸ்தியருங் கொங்கணருங் கூடினது அஞ்சு மூன்று எழுத்து

அறிவாக முன்னுரைத்த நூல்கட்கெல்லாம்
அசாத்தியங்கள் வந்தாக்கால் தேறமாட்டார்
தெரியாது கருக்கிடையுங் குறுக்கிடையுமப்பா
செப்புகிறே னாதாக்கள் தெளிவையெல்லாம்
பரிவான சின்மயத்தை யெண்ணவேண்டும்
பாங்கான ஞானவழி பெறவேவேண்டும்
கரியானை முகத்தானை தியானம்பண்ணி
கற்பமுண்ணச் சொல்லுகிறேன் கடுக்காய்தானே 648

கடுக்காய்க் கற்பம்

காயான கடுக்காயை வாங்கி மைந்தா
காராட்டு நீரிலே யூறவிட்டு
மாயாமல் தினம்பத்தில் தோய்த்துலர்த்தி
மைந்தனே பொடிபண்ணி வஸ்திர காயங்கொண்டு
தாயாரை பூசைபண்ணி யேரண்ட நெய்யிலே
சாதிப்பாய் மூவிரலால் சூரணந்தான்கேளு
மாயாத வியாதியெல்லாந் தின்றுபோடு
மைந்தனே வருஷமூன்று தேகம்பாரே. 649

தேகமப்பா சூரணமே நிறமேயாகும்
திறமாக யின்னமுண்டு கற்பங்கேளு
பாகமாய்ச் செய்யணுங்கா ணில்லாவிட்டால்
பழிசெய்யுந் தேகத்தை யசைத்துக்கொள்ளும்
தாகமுடன் வேர்வையு மதிகமாகும்
தனியான நோய்களுமே யதிகமாகும்
வேகமாய்க் கால்கைகள் குடைச்சலுண்டாம்
விதஞ்சொன்னே னிதுவறிந்து கண்டுகொள்ளே. 650

அன்னமூலிக் கற்பம்

கொள்ளப்பா வதன்பிறகு கற்பங்கேளு
கூரான தூதுவளை பிடிதானொன்று
துள்ளவே பொன்னாங்காணி பலந்தானொன்று
துடியான கையானை பிடிதானொன்று
தெள்ளவே வல்லாரை பிடிதானொன்று
செயலான பருப்பரிசி பிடிதானொன்று
கொள்ளவே நெய்விட்டுப் பொங்கிக்கொண்டு
கூட்டியே வருஷமொன்று கொள்ளும்போதே. 651

போதவே வருஷமது கொள்ளும்போது
பூட்டிநின்ற வியாதியெல்லா மோடிப்போகும்
மாதருடன் சேராதே யிறந்துபோவாய்
மைந்தனே காயத்தில் சுத்தியாகும்
நீதமாம் பூமிசர்க்கரை வருஷமுண்ண
நிலையாத வாய்வப்பா நிசத்தைப்பேணும்
நாதனுட திருவருளால் சொல்லிப்போட்டேன்
நாதவிந்து அதன்பக்க லடக்கமாமே. 652

பாஷாண கற்பம்

அடக்கவே யின்னமுண்டு கற்பமைந்தா
அன்பான செடியல்ல பூடுமல்ல
மடக்கமுள்ள பாஷாணக் கட்டைவாங்கி
மகுத்தான குமரிதனில் சுத்திசெய்து
திடப்படவே கையானை வேருங்கூட்டிச்
செயலான கண்ணிடவேர் திறமாய்க்கூட்டி

செட்டப்படவே வேரையப்பா அண்டம்விட்டு
சீக்கிரமாய்ச் சீலைமண் மூன்றுஞ் செய்யே. 653

செய்யவே மயிற்புடத்தில் நீறிப்போகும்
திறமாக வனுபானம் நெய்யிற்கூட்டு
உய்யவே வருஷமொன்று வுண்ணும்போது
வுலகத்துக் கொருவிதமை நிறமுமாகும்
பையவே நரைதிரையு மற்றுப்போகும்
பளிச்செனவே தேகமப்பா தெளிவுகாணும்
கொய்யவந்த காலனுமை யணுகமாட்டான்
கூறினேன் பாஷாணக் குருவுமாமே. 654

கெந்தகக் கற்பம்

குருவான கெந்தகமோ கட்டிவாங்கிக்
கும்மட்டித் தயிலத்தில் சுத்தியாக்கி
மருகாதே முட்சுண்டை வேரெடுத்து
வகையாகப் பனிநீர்விட் டரைத்துக்கொண்டு
கருவடா சீலைமண் மூன்றுதரஞ் செய்து
கவுதாரிப் புடம்போடக் கட்டிநீறும்
இருளெல்லாம் வெளியாகு மிந்தகற்பம்
யிவன்தேகம் வாதமென்ற குருவுமாமே. 655

நூறு வருட மறிந்தவர்கள்

ஆகுமப்பா கடுகளவாய் குன்றிமட்டாய்
அப்படியே ரணதிக்கி முறையே யுண்டு
ஏகுவா யனுட்டான வாலைபூசை
யிப்படியே வுண்ணவுண்ண மெத்தநன்று
பாகுடனே தர்மத்தைச் செய்யவேண்டும்
பாங்காக மோக்ஷவழி யெய்யவேண்டும்
யோகத்தைக் கட்டலா மிந்தக்கற்பம்
நூறுநூ றாண்டிருந்து வாழலாமே. 656

வாழலா மென்முறைபோ லாருஞ்சொல்லார்
மாளவே மறைத்துவைப்பார் மருந்தையெல்லாம்
தாழ்வாகச் சொன்னதெல்லாம் வெளியாய்ப்பாடி
சாற்றுகிறே னறிவுள்ளோர் கண்டுதேர்வார்
மூழ்கவே வயித்திய சாகரத்தில் மூழ்கி
முடிவான மனோன்மணியை யறியவேண்டும்
நாழிலே பழகணுங் காணிதுகளெல்லாம்
நாட்டினேன் சூத்திரத்தை நாட்டினேனே. 657

நாட்டினேன் புவியிலுள்ள பேர்கட்காக
நல்லவர்க்கும் ஞானத்தை யெழுதிப்போட்டேன்
கூட்டிலே கபடமற்றுச் சொன்னேன் மைந்தா
குணம்போலே யறியலா யின்னமுண்டு
காட்டிலே யிருக்காட்டா லுலகில் மாண்டார்
கண்டாக்கால் விடுவாரோ கருவைக்கேட்பார்

ஏட்டிலே யெழுதுமென்பார் படியுமென்பார்
எொக்கொன்றுந் தெரியாதென் றிருந்திட்டேனே. 658

நவகோண வரைவாதசித்தி யோகசித்தி யறியவும்

இருந்திட்டே னென்னூலை யறிந்துபேர்க
ளென்னுடைய பொதியைக்கு வந்தாராகில்
சிறந்திட்ட சித்தர்களைச் சொல்லிவிட்டுச்
சிக்கிரமாய்த் தானழைத்து முத்திரையு மீந்து
மறந்திட்ட வுபதேச மருளிச்செய்து
மாணிக்கத் திருவடிக்கு யருளுமீந்து
பறந்திட்ட வாசுவுக்கு வழிவில்லாமல்
பக்கமே தானிருக்கப் பகருவேனே. 659

பகருவே னின்னமொரு சூட்சங்கேளு
பரிவாக நவகோணம் வரைந்துகெள்ளு
சிகரத்தில் அகாரமிடு அதன்பிறகு
தீர்க்கமாய்ச் சகாரமிடு செப்புறேனான்
உகாரத்தி லகாரமிடு அதற்குங்கீழே
யுத்தமனே நகாரமிட்டு வுயிரைத்தாக்கு
மிகாரவெண்காரமிடு மேலாம்பாதம்
விதமாக வகாரமிடு விரும்பிக் கொள்ளே. 660

கொள்ளப்பா முக்கோண மிச்சமுண்டு
கூறுகிறேன் ஓம் யூம் சிவ வென்றுபோடு
உள்ளத்தே யிகாரமிடு வளையம்நாலும்
உறவாகச் சுத்திவிடு ஓங்காரம்போடு
மெள்ளவே வாசலிடு நாலுபக்கம் விவரமாய்ச்
சொரிந்துவிடு மந்திரந்தான்கேளு
விள்ளவே ஓம் நமசிவய ஸ்ரீம் அம்அம் சிவாவென்று
விரும்பியே வப்பாலே லட்சம்போடே. 661

போடப்பா திசைவடக்கு மூலைநன்று
புகழாக மாயாம் பளிங்குமாகும்
கூடப்பா வாலையுட பூசைமார்க்கம்
குறையாமற் புழுகு பன்னீர் சந்தனமுங்கூட்டு
தேடப்பா சிவாயப் பூசைபண்ணு
திடமாக மனதிலே தியானமோது
மாடப்பா வாலையொடு வஸ்துவைத்து
மைந்தனே பூசையெல்லாம் வழங்குவாயே. 662

**பொதியைக்குத் தெற்கு குளம் இராமரசம்
உண்ணும்போது வேளை**

வளம்பெறவே கனிகளொடு பலகாரங்கள்
வகையாக மாங்கிஷங்கள் பாலினோடு
தளம்பெறவே சாம்பிராணி தூபதீபந்
தப்பாமற் கொடுத்துவிடு தாயைப்பேணு

உளம்பெறவே யலையாதே தாயைக்காணும்
உறுதியாய்ச் சொல்லிவிட்டே னுண்மைப்பாரு
குளம்பினா லாகாது குற்றமுண்டு
குறையாமற் சாபமிட்டுக் கூடாள்பாரே. 663

பாரப்பா ஆசனமோ மான்றோலாகும்
பரிவாகச் சொல்லிவிட்டேன் பாருபாரு
சேரப்பா யிப்படியே சேர்ந்துநிற்கச்
செப்புகிறேன் பக்கலிலே சேர்த்துக்கொள்வாள்
கூரப்பா யவளைவிட்டால் தாயோயில்லை
குரும்பரே யிவளையன்றி நீக்கப்போமோ
ஆரப்பா யின்னூல்போ லாருஞ்சொல்லார்
அப்பனே சொல்லுகிறே னறியத்தானே. 664

அறிவாகச் சொல்லிவிட்டேன் மைந்தாகேளு
ஆசானை நிழல்போலே யடுத்துக்காரு
தெரியவே சொல்லார்களுள்ளம் பார்த்து
சிவசூட்ச மறியவே தெளிவுகாணும்
மறிவாகா தொருவருக்கு மைந்தாகேளு
வார்த்தையிலே தானறிந்து வசனஞ்சொல்வார்
குறியாகச் சொல்லிவிட்டே னுள்ளந்தேறி
கூறினோங்காண் சிவபதமே குறித்துச் சொல்லே. 665

சொல்லுகிறேன் வாதசித்தி காயசித்தி
துடியான யோகசித்தி ஞானசித்தி
வில்லுகிறே னிதற்கெல்லா மூன்றுபேரும்
விரும்புகிறேன் வாலையொன்று புவனையொன்று
நல்லவள் தாய் திரிபுரையாள் மூன்றுபேரும்
நாடியே மூன்றுமடா நன்றாய்ப்பாரு
சொல்லுவதும் பிழைப்பதுவு மூன்றினாலே
கூறினேன் மெய்ஞ்ஞானக் குறிப்புதானே. 666

குறியாகப் பொதியைமலைச் சார்பின்றெற்கே
குளமடா யவ்விடத்தில் குறியாய்ப்பாரு
திருவாகக் காணலாங் கொடிதானீளம்
சிவப்புக்கு அதுபோலே குருவுமில்லை
தெரிவாக சித்தர்கள் கோடாகோடி
தெரிசிப்பார் மனோன்மணியின் தியானமெத்த
பரிவாக அவ்விடத்தில் வரவொட்டார்கள்
பணிசார மெத்தவுண்டு பாருபாரே. 667

பாரடா பழியாவ தாரேயாகில்
பாழான வண்டுதும்பி பறந்துகொல்லும்
மாரடா பதினெண்பேர் கண்டாலுஞ் சொல்லார்
பக்கமுள்ள சித்தரப்பா பார்க்க வொட்டார்.
காரடா வலபக்கம் வணங்கிக்கொண்டு
கருவான ஞானத்தைக் கொஞ்சஞ்சொல்லு

மாறடா சொல்க ளழைத்துக்கொண்டு
வாய்திறந்து கேட்டதெல்லாம் வரமீந்தார். 668

வாய்வு நிலையறிந்த தெளிவின் குணம்

ஈவதுதா னேககோடி காலம்வேணும்
எளிதிலுங் கிடைத்ததுண்டு யெப்படியேயாகில்
உய்யவே ராமரச முண்ணும்போது
உள்ளமெல்லாங் குளிர்ந்திருக்கும் வேளைபார்த்து
தையலாள் தனைத்துதித்து நிற்கும்வேளை
தானறிந் தவர்கட்கு முத்திபக்கம்
கைலாச பதஞ்சேர வருளுமுண்டாங்
கசடருக்குக் கிடையாது காப்பார்பாரே. 669

காப்பதுதா னேதாலே பெருமையல்ல
கர்மமுண்டு துளையமட்டுங் கருவைச் சொல்வேன்
சேர்ப்பதற்கு முறையல்ல சிவனுக்கப்பா
தெரியாது சாபத்தைத் தீர்க்கமாட்டார்
பார்ப்பதற்குக் குணமென்ன வென்றாற்கேளு
பராபரத்தில் கியானமிட்டால் சித்தனப்பா
நாற்பதுக்குள் ளாகவே பார்க்கவேணும்
நாதாந்த குருவினிட நடனந்தானே. 670

நடமான வாய்வுநிலை யறியவேண்டி
நயனத்திற் றான்பார்க்கக் காணலாகும்
படமான விழிசொருகி மேலேநோக்கப்
பளிச்செனவே வெளிச்சமடா பாச்சலாகும்
திடமாக வாயுவையும் வாங்கிக்கொண்டு
சிங்-வங்-சிவாவென்று சேவித்துக்கொள்ளு
இடமான கமலத்தைக் கண்டானாகில்
இறக்காமற் றானிருப்பா னிதஞ்சொன்னேனே. 671

சொன்னதினா லறிவாரோ மைந்தாகேளு
சுருதியாய்த் தான்பாரா சுணங்கரப்பா
முன்னமே செய்தகுறை யவர்க்குத்தோஷ
மூடிவைக்கும் ஞானமென்பார் மூடரப்பா
முன்னேநா னிருந்தவித மிதுகளெல்லா
முறைசொன்னேன் குறைசொன்னேன் முடியவேண்டாம்
அன்னமே யுண்டதினா லென்னமுத்தி
அப்பனே சொல்லுகிறே னசைவுதானே. 672

அசையாது என்னூலை யறிந்தாராகில்
அப்பனே ரென்றைக்கு மிருக்கலாகும்
இசைவாக ஸ்திரீபோகஞ் செய்யலாகும்
இப்படியே யன்னமுண்டு யிருக்கலாகும்
பசையான் விந்துமணி கட்ட லாகும்
பரிவாக வாசுவிலே யிருக்கலாகும்

தசையான காயத்துக் கழிவில்லாமல்
சர்க்குருவின் பக்கமதில் சாரலாமே. 673

தடங்காண காவிடம்

சார்வதற்கு தடமாவ தெங்கேயாகில்
சார்வான பொதியையிலே அஞ்சுராசன்
சேர்வதற்கு வகையேது யென்றாற்கேளு
சிந்தையற் றிருக்கணுங்கா ணில்லாவிட்டால்
கூர்வதற்கு யிப்பொதியை மலையைத்தள்ளி
குறையாம லப்பொதியைச் சார்பில்நில்லு
மாய்வதற் குபாயமுண்டு மைந்தாகேளு
மகத்தான சிறுகுகையுங் கட்டிக்கொள்ளே. 674

கொண்டபின் பதனுள்ளே யிருந்துகொண்டு
குருபதத்தைத் தியானமிடு கூர்ந்துபாரு
நன்றாக வுன்னிடத்தி லவரும்வந்து
நலமாக வுபதேசம் அருளிச்செய்வார்
குன்றுமல நீயுமே பதத்திற்சேர்ந்து
கூசாமல் மேருகிரி சென்றுமேதான்
இன்றுமுத லன்றளவு யிதுபோல்
சித்த ரிருக்கிறோ மைந்தர்களே யியல்புதானே. 675

இகாரவெழுத்தின் பூசை

இயல்பாகச் சொல்லுகிறே னிதுகட்கெல்லாம்
இகாரமென்ற யெழுத்தன்றி வேறேயில்லை
இகாரமே ஆண்பெண் ணலியுமாகி
யிறப்பதுவும் பிறப்பதுவு மிரண்டுமாகி
இகாரமே மண்ணாகி விண்ணுமாகி
யெப்பொழுதுந் தானாகி மலமுமாகி
இகாரமே யெவ்வுயிர்க்குஞ் சீவனுமாகி
யிருக்கின்ற வகையறியா ரீனர்தானே. 676

தானாகி வூணாகிச் சடமுமாகி
சத்தற்ற சூதமாகிக் கருவுமாகி
மானான மனமாகி கல்வியாகி
மாளாமலிருக்கிற வடிவுமாகி
நானாகி நீயாகி நாதனாகி
நடப்பதுவுங் கிடப்பதுவு மிரண்டுமாகி
தேனாகி ரிஷியாகி செகத்துக்குள்ளே
தேனாகப் பிறந்திருக்குந் தெளிவுதானே. 677

தெளிவாகுஞ் சித்தனுக்கு யிகாரபூசை
செப்புகிறே னிதுவன்றி வேறேயில்லை
அழியாத முத்தியுண்டாஞ் சொன்னேன் சொன்னேன்
அறிவாலே தானோக்கி லண்டங்காணும்
முழியாமல் கண்மூடித் திறக்குமுன்னே
[illegible]க்கியமாங் கடாலத்தின் வழியேகாணும்

கூழியாமற் கட்டுகிற வொளியிதப்பா
கண்டபடி தெளிவுகாண் கண்டுகொள்ளே. 678

கண்டுகொள்ளும் வெளியொளியும் இகாரமப்பா
கருவான யெழுத்தொன்று வேறேயில்லை
நண்டான வாமைமுதல் தவமேசெய்யும்
நாட்டகத்துள் சொல்வார்கள் ஞானிமார்கள்
கண்டோருஞ் சித்தனென்றே பொய்ப்பேச்சப்பா
கனநாட்டிற் சித்தனென்ன நீசசென்மம்
உண்டான படியப்பா வறியச்சொன்னே
னுலகதனி லறிவார்க ளுற்றோர்தாமே. 679

அறிவார்க ளுத்தமர்கள் கண்டுதேற
ஆசார மேடையிலே யிருந்துகொண்டு
தெரிவார்கள் மற்றுமுள்ள பேர்கட்கெல்லாம்
திடப்படுத்திச் சொல்லிவிடுவார் செகத்துக்குள்ளே
அறிவாரே யறிவார்க ளறிவில்லாட்டால்
ஆரறியப்போறார்க ளப்பா சொன்னேன்
குறியிலொன்றுந் தப்பாதே சொன்னேன்கேளு
குறிப்பறிந்து கடையவ ரங்கூட்டுவாரே. 680

கூட்டான கூட்டுறவில் பிள்ளையென்றுங்
குலமான சாதியெல்லாங் கூட்டுக்காமோ
கூட்டான சொர்ணமன்னங் கொள்கையாலே
கூட்டிலே தீங்கில்லா திருக்கவேணும்
கூடான காயத்துக் கற்பமன்றிக்
கூராகக் கூட்டொன்றுங் கூடாதப்பா
கூடாரங் கூட்டுக்கு ஐவரன்றி
குறைவில்லை சொல்லிவிட்டேன் குறிப்பாய்த்தானே. 681

குறிப்பாக யின்னமொரு சித்தனுக்குக்
குறையேது நிறையென்ன கோலந்தானென்ன
மறிப்பான மங்கையின்மே லாசையென்ன
மனையென்ன மனதுக்குத் துயரமென்ன
இருப்பான யிருப்பென்ன தொழிலைவிட்டு
இறக்காம லிருக்கவல்லோர் பார்க்கவேணும்
கரிப்பாக லாகாது மனதைத்தேறிக்
கைலாச பரவெளிக்குக் கருதிப்பாரே. 682

சித்தர் கெவுனம் பெற்றது உபதேச சூட்சம்

பார்க்கையிலே பதினெண்பேர் சித்தருக்கும்
பாக்கியங்கள் வந்ததெல்லாம் வாலையாலே
சேர்க்கையிலே மனோன்மணித்தா யவரைப்போலே
செகத்திலே யொருவரில்லை செப்பக்கேளு
பார்க்கையிலே கருவூரார் கொங்கணர்தான்
கைலாச சட்டை முனி போகநாதன்

மூர்க்கமுள்.ள திருமூல ரிவர்களெல்லா
முத்திபெற்றார் வாலையினால் முன்புதானே. 683

முத்தியா மென்னூலைப் பார்த்தபேர்கள்
முறைதப்ப லாகாது முனிந்துகோபம்
நித்திரையுந் தள்ளுங்காண் பொய்யாகாது
நேமநிட்டை வாலையன்றி வேறுமாகா
சித்தியா மூலகுக்கு வுடலுக்கப்பா
தொளிகாணும் வெளிகாணுஞ் செப்பினேன்பார்
சுத்தியாங் காயமது பிலத்துக்கொள்ளுஞ்
சொல்லுகிறே னுபதேசஞ் சூட்சங்காணே. 684

சூட்சமாய்ப் பாடாமல் வாதம்பொய்யாம்
சுடரெழுத்தை யறியாட்டால் ஞானம்பொய்யாம்
தாட்சிணையாய்க் கருவறியான் மையும்பொய்யாம்
தனையறிய மாட்டாதான் தாயும்பொய்யாம்
கூச்சமற்றுப் பாராட்டால் மந்திரமும் பொய்யாம்
குணமறிந்து யீயாட்டா லிதுவும் பொய்யாம்
ஏச்சடா வந்துவிடு மூலகுக்கெல்லாம்
இதுவறிந் தென்னூலை யெழுதினேனே. 685

எழுதினேன் மறைவெல்லாம் வெளியதாக
யீஸ்வரியை மறவாம விதமாய்ச் சொன்னேன்
பழுதுவரச் சொன்னதில்லை பலிபீடத்தை
பராபரமே யருள்காணும் பரிந்துபாரு
வழுதிடா சின்மயத்தைக் கூர்ந்துமெத்த
வலமாக மனோமணியின் தெளிமையாலே
எழுதினதோ ரென்னூலை பார்த்தாயானால்
இருக்கலாம் நற்பதியி லிருக்கலாமே. 686

இருக்கவே சக்கர மந்திரமுஞ் சொன்னேன்
எழுத்தறாப் பூட்டையெல்லா வெளியிற் சொன்னேன்
உருக்கவே புத்திசொன்னேன் னறிவுசொன்னேன்
ஊடான கருசொன்னே னுண்மையாக
பெருக்கவே வேதாந்தத் தாயெனக்கு
போதித்தாள் நானுமே கண்டுகொண்டேன்
அருக்கவே செந்தூரங் கற்பஞ்சொன்னேன்
அனுஷ்டான தடங்கண்டு அறிந்துகொள்ளே 687

அரியெழுத் துபதேசம் நூலுடைக்க வந்தவன்
அணுகுவா யிதின்சிறுதி காரமப்பா
அரியென்ற முதலெழுத்தைத் தகட்டிற்கீறி
சிங் வங் ஸ்ரீம் ஸ்ரீம் அம்அம் உம்உம் ஓமென்றோது
அணுகிநீ தியானமப்பா வுருநூற்றொன்றும்
அர்ச்சனையாய்ச் செய்துவிடு ஆட்டம்பாரு
அணுகிடவே வருஷ்மொன்று திகையுமுன்னே
அவனியா யிருப்பார்க ளறிந்துசெய்யே 688

செய்யவே யவள்வசமாய்ச் சிந்தையெல்லாம்
திறப்படுத்திக் கொண்டுவிடு தெளிவேயாஃகும்
உய்யவே யுன்னைவிட்டு அவளும்போகாள்
உருவான காலனுமோ அஞ்சிக்கொள்வான்
மையலென்ற வசைவுதன்னை விட்டுத்தள்ளி
வணங்கவே சித்தெல்லாம் வழங்கும்பாரு
ஐயெழுத்தே குருவன்றி வேறேயில்லை
ஆருக்குஞ் சொல்லாதே யடக்கந்தானே. 689

அடக்கமாய் வைத்திருந்தே யிந்தநூலை
யமுர்தமுண்ணுங் கல்மேலே மறந்துவிட்டேன்
உடைக்கவே யொருவனங்கே வந்தான்கண்டாய்
உலகதனில் விஷயகுலத் துதித்தோன் மைந்தன்
திடப்படவே யுலகத்துச் சித்தனாகி
திறமையுள்ளா னென்றுமே பேரெடுத்து
உடைக்காதே வெளியென்று சொல்லிப்போட்டேன்
உலகுக்கு அவனடன முசத்திதானே. 690

வாமபூசைக்குப் பத்திரம்

உசத்தியாம் வாமமென்ற பூசைக்கப்பா
வுருவான பத்திரமோ மண்டையாகும்
இசைத்திடவே நானுமிப்போ பாத்திரத்தில்
இதமாக வஸ்துவிட்டுச் சாபந்தீர்த்து
சமைத்திட்ட பலகாரஞ் சுத்தியெல்லாம்
சரியாக வெவ்வேறே தான் படைத்துக்கொண்டு
விசைத்திடவே போகாமல் பூசைபண்ணி
விவரமா யுண்ணவே காணலாமே. 691

அஞ்சன மைவரிசை

காணவே யென்னுடைய முறையைக்கேளு
கருவான வூமத்தின் தயிலம்வாங்கி
கோணவே கும்மட்டிவேர் பிடுங்கியேதான்
குறுகவே நறுக்கியதைக் கருக்கிக்கொண்டு
ஊணவே யேரண்ட நெய்யைவிட்டு
வுத்தமனே மத்தித்துக் கையிற்போட
பேணவே கையிலிட்டு பார்க்கும்போது
புறத்திலே வெளிச்சமொன்று காணலாமே. 692

நீர்மேல் நெருப்பு மை

வெளிச்சமாய்ச் சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு
விதமான நீர்மேலின் நெருப்பைவாங்கி
வளியோடு மூலமென்ற மந்திரத்தைச் சொல்லி
வகையாகத் தூபமிட்டு யெடுத்துக்கொண்டு
களியபா யானைக்கண் சட்டிதன்னில்
கருக்கியமை யெடுத்து யேரண்ட நெய்யில்

இழை யடா வுள்ளங்கை முகத்திலிட்டு
யின்பமாய்த் தானோக்கக் குருவைக்கேளே. 693

குருவாக யிதற்கெல்லா மந்திரமோவுண்டு
கொள்கையாய்ச் சொல்லுகிறேன் கூடிப்பாரு
ஒருகாலே மூலமென்ற மந்திரத்தைக் கேளு
ஓம் மாயி மாயி மாயாகுண்டலி அம் சிவவென்று
உருவப்பா நூற்றொன்று தியானம்பண்ணி
யுத்தமனே சாரணைக்குக் காப்புகூடி
மருகவே பிடுங்கியதை பெலியுமீந்து
மைந்தனே வேர்பிடுங்கி வைத்துக்கொள்ளே. 694

சாரணை மை

வேரான சாரணைவேர் வெள்ளருக்கின்வேரும்
மேலான கவிழ்தும்பை வேருங்கூட்டி
கூராக விடித்ததனைப் பொடியேபண்ணி
குறையாமற்றான் கருக்கி யெடுத்துக்கொண்டு
மாராலே காரெள்ளுத் தயிலம்வாங்கி
மைந்தனே யிழைத்து நன்றாக வைத்துக்கொண்டு
சேரப்பா வுள்ளங்கை முகத்திற்போட்டு
திறமாகப் பார்க்கவே யோடுங்காணே. 695

நரிமிரட்டி மை

ஓடுங்காண் தூரமென்ன வென்றாயாகில்
உத்தமனே யடியேழா மோட்டமாகும்
நாடுவா யின்னமொரு வகையைக்கேளு
நரிமிரட்டி தனக்குமே காப்புகட்டி
மாடுவாய் பெலிகொடுத்துத் தூபமிட்டு
வரிக்கிழங்கின் சாரதிலே யூறவிட்டு
கூடுவாயுலர்த்தியதை யெடுத்துக்கொண்டு
குறையாமற் கருக்கிவிட்டு மையை வாங்கே. 696

வாங்குவாய் மையெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
மைந்தனே யேரண்டத் தயிலமூட்டி
தாங்குவாய் விழியிலே மையுமூட்டி
சத்தியைத்தான் தியானமிட்டுத் தாக்கிப்பாரு
ஏங்கிட ா திந்தவண்ணஞ் செய்தாயாகில்
என்மகனே சித்திக்கும் யாவுங்கண்டீர்
தூங்குவாய் நிதிகளெல்லாங் காணலாகுஞ்
சூட்சமாய் சொல்லிவிட்டேன் கருதிபாரே 697

பாரப்பா யிதன்மேலே யின்னங்கேள்
பரிவாக ஞாயிறுநாள் காப்புக்கட்டி
நோப்பா யமுக்குறா பிடுங்கிமைந்தா
நிலையாகத் தூபமிட்டு வைத்துக்கொண்டு

சேரப்பா பூனைக்கண் ஆனைக்கண்ணும்
திறமாகத் தானெடுத்துப் பொடியேபண்ணி
மாரப்பா யேரண்டத் தயிலம்விட்டு
மைந்தனே குழப்பிநன்றாய் வைத்துக்கொள்ளே. 698

கொண்டபின்பு நெற்றியிலே திலகம்போடு
கூடியே வுள்ளங்கை முகத்திற்போடு
விண்டேனான் மையுடைய வோட்டம்பாரு
வெளியாகும் வெள்ளிமீ னொளிவுகாணும்
நன்றாகப் பார்த்துவிடு பாதாளத்தை
நாயதுபோல் பறித்துவிடும் நடக்கும்பாரு
உண்டான படிசொன்னேன் மைந்தாகேளு
வுருவாகும் வாலையுட வொளிவுகாணே. 699

காவளை மை

காணப்பா சொல்லுகிறே னின்னங்கேளு
காவளையின் வேருக்குக் காப்புகட்டி
தோணப்பா ஞாயிறிலே பொங்கல்போட்டு
சொல்லுகிறேன் பெலிகொடுத்துத் தீபமேற்றி
ஊணப்பா நன்றாக வைத்துக்கொண்டு
உத்தமனே சாரணைவேர் கொஞ்சங்கூட்டி
வாணுவமாய்க் கருக்கியதை யெடுத்துக்கொண்டு
மைந்தனே சிமிளிலே யடைத்துக்கொள்ளே. 700

கழுகின் கண் ஆந்தைக் கண் மை

கொள்ளப்பா வதன்பிறகு கழுகின்கண்ணுங்
கூரான வாந்தையுட கூகைக்கண்ணும்
விள்ளுகிறே னிவையெல்லாம் பொடியாய்ப் பண்ணி
விவரமாய்த் தானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
துள்ளவே யேரண்டநெய்யில் மைந்தா
சுருதியாய் மத்தித்துப் பூசைபண்ணு
மெள்ளவே மந்திரந்தானே தேயாகில்
ஓம்வீசு அஞ்சனாதேவி இரியும்கிரியும்ஆம்சிவவென்று
போடே 701

போட்டபின்பு வொளிகாணும் பாதாளங்காணும்
புகழாக நிதிகளெல்லாம் வெளியாய்க் காணும்
ஆட்டப்பா அண்டத்தி னுண்மைகண்டால்
அறியலா மப்படியே சிவமும்வேணும்
தீட்டுவாய் சிகாரவரை தோற்றம்பாரு
சிவசிவா என்ன்வைகள் தோஷநிறம்பாரு
மூட்டுவா யுருவப்பா நூற்றுவொன்று
முறையொன்றுந் தப்பாதே முசிவாய்ப்பாரே. 702

ஒடாத கண்ணுக்கு மை

முசியாமல் வாழலா மிதுபோ லுண்டோ
முன்பின்னாய்ச் சொன்னதெல்லாந் தெரிந்துபாரு
நசியமுண்டு வோடாத கண்ணுக்கப்பா
நாயுரிஞ்சி மதனையென்ற பூச்சியொன்றும்
கசியதமாய் கிரகமதுபோலச் செய்யும்
கண்காணா தோட்டமது கடினமெத்த
விசையாகத் தான்கசக்கி நாசிக்கண்ணில்
விவரமாய்த் தான்பிழிய வோட்டமாமே. 703

ஆகுமே வொட்டாத கண்ணுக்கப்பா
அறிவாகத் தான்பாரு யெல்லாங்காணும்
போகுமே மையினுட வாடைகண்டால்
பூதமென்ற பேய்களுமே யணுகாதப்பா
பாகமாய்ச் செய்யாட்டால் குற்றமுண்டு
பளிச்செனவே கண்ணசையார் பார்க்கவேண்டாம்
ஆகமா யறிந்துசெய்ய வெல்லாந் தோற்றும்
அன்பாகச் சொல்லிவிட்டே நடனமாமே. 704

நாரைக்கண் மை

நடனமப்பா யின்னமுண்டு மையேதாகில்
நாரையுட கண்ணுடனே பிள்ளைப்பூச்சி
திடமாகக் கவுதாரி கண்ணுங்கூட்டித்
தேவியர்க்குப் பூசைபண்ணி யுலர்த்திக்கொண்டு
வடமாகத் தான்பொடித்துப் டிழற்றுத்தேனில்
மையிடவே தான்கேளு வடிவுகாணுங்
குடமான கரிமுகனை முன்னேகாணும்
கூறினே னிதனுடைய குணத்தைப்பாரே. 705

பூசைக்கு நிமித்தியம்

குணமாகச் சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு
கூறினே னின்னமொன்று கூர்ந்துபாரு
தினைமாவும் நெற்பொரியுஞ் சர்க்கரையுந்
தேங்காய் திறமாகச் சாம்பிராணிச் சூடனோடு
அனுமான்போல் ரூபமொன்று வரைந்துகொண்டு
அகாரமுடன் உகாரம்சவ்வு மகாரமிட்டு
தினைமாவு மிவையெல்லாம் பூசையிட்டுச்
சீக்கிரமாய்த் தூபமிட்டு யிருந்துகொள்ளே 706

தீண்டாப்பாளை மை

இருந்துவிடு அதன்பிறகு மையைக்கேளு
இதமானரற்றின்மேல் தீண்டாப்பாளை
திருந்தவே சுழல்வண்டு யிதுகள்ரண்டுஞ்
சேர்த்துமே சுருக்கியிடு மைபோலாக்கு

விரும்பிவிட்டு நிலப்பாண்டில் யாளிக்கண்ணும்
வெண்ணெயைப்போல் பொடிபண்ணிவைத்துக்கொண்டு
அரும்பான யானைக்கண் சட்டித்தூறில்
அப்பனே மையெடுத்து வைத்துக்கொள்ளே. 707

வைத்தபின் பேரண்டத் தயிலங்கூட்டி
மைந்தனே குழைத்து நன்றாயெடுத்துக்கொண்டு
பத்தியாய்த் தியானத்தை யுபதேசித்துப்
பார்க்கவே கைவிட்டு வோடும்பாரு
சத்தியமாய்ச் சொன்னனடா விந்தமார்க்கம்
சரியாகும் சிகாரமதை யுச்சரிப்பாய்
வெற்றிலையி லிட்டாலு மதுரங்காணும்
விதஞ்சொன்னே னிதியெடுக்க விபரங்காணே. 708

வெள்ளெலி மை

விபரமாய் முறையுண்டு யின்னங்கேளு
வெள்ளெலியின் வயிற்றிலுள்ள கருவைவாங்கி
தவறாதே புற்றின்மேல் முளைத்திருக்குந்
தனியான யெருக்குக்குக் காப்புகட்டி
தவறாமற் பெலிகொடுத்துத் தீபமிட்டுக்
கையினாற் றொடாமலதைப் பிடுங்கிக்கொண்டு
நிகராத ரவியிலே யுலர்ந்தபின்பு
நிச்சயமாய்த் தானெடுத்துப் பொடிதான் பண்ணே. 709

பண்ணவே யிதையெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
பாங்காகத் தலைகீழாய்த் தொங்கும்பட்சி
எண்ணவே சமூலமப்பா நெய்யிறக்கி
யிதமாகத் தானெடுத்துக் குழைத்துப்போடு
வண்ணமுடன் கைபாகம் பிசகிடாமல்
மைந்தனே சூட்சமதை யறிந்துமேதான்
நண்ணுமடா நாழிகைதா னொன்றுதூரம்
நடக்குமப்பா வனுமனுட மையாமே. 710

மைக்கெல்லா வனுமன்னர் வேறேயில்லை
மாயத்தைச் சாணாம லறிந்துகெட்டார்
கைக்கெல்லாம் வாலையன்றி வேறேயில்லை
காணார்கள் கடைகெட்ட வண்டரப்பா
பைக்கெல்லாஞ் சிவனறிவே வேறேயில்லை
பார்த்திருந்துந் தெரியாது பாவிமார்க்கு
மெய்க்கெல்லாம் வாலையன்றி வேறேயில்லை
விரும்பினேன் விபரமா யறிந்துகொள்ளே. 711

தாமரை மை

அறியவே யின்னமொரு முறைதான் கேளு
அடுக்கான தாமரையின் வித்தைவாங்கி
குறியாக வாள்மிரட்டி வித்தினோடு
குறையமற் றான்றூக்கி யிடித்துக்கொண்டு

மறியவே குழித்தயில மிறக்கி மைந்தா
வகையாகத் தான்வாங்கி யெடுத்துக்கொண்டு
சரியான வாளியுட னெய்யுலர்த்திக்
கடுகவே தான்பொடித்து வைத்திடாயே. 712

வையப்பா யானைக்கண் சட்டித்தூறில்
மைந்தனே தடவியதை யெடுத்துக்கொண்டு
உய்யவே கற்பூர விளக்குமேற்றி
யுத்தமனே கருப்பற்றி யெடுத்துக்கொண்டு
பையவே யேரண்டத் தயிலங்கூட்டு
பாங்காக மத்தித்துக் கையிற்போடு
நெய்யடா நெற்றியிலே திலகம்போடு
நேராக மின்னுகிற மின்னைப்பாரே. 713

மின்னப்பா பூரணத்தின் சந்திரன்போலே
வெளிச்சமடா நாழிகைதான் மூன்றுக்குள்ளே
மின்னப்பா பக்கமாய் மின்னும்பின்பு
வெளிகாணா தென்றுசொல்லி மயங்கிடாதே
மின்னப்பா பாதாளந் திறந்துபோகும்
வெளிகண்டே மட்டுமடா விவரமாகும்
மின்னப்பா யிருக்கிற பொருளையெல்லாம்
வேரோடே பிடுங்கிவிடும் விவரந்தானே. 714

விவரமா யெடுத்துநீ வைத்துக்கொண்டு
விமலியென்ற வாலைக்குக் கோயில்கட்டு
தவறாதே தான்மிகுங் கொடுமையாகா
தாய்தந்தை குலத்துக்குச் சாபமுண்டாம்
பகரவே சொல்லிவிட்டேன் மைந்தாகேளு
பரத்துக்கே தானமிடு பாவந்தீரும்
தவறாதே யுந்தனுக்கு நன்றாய்ச்சொல்லுங்
கருதியே நின்றாக்கால் காணலாமே. 715

குருவேங்கை மை

காணவே யின்னமொரு மையைக்கேளு
கருவேங்கை வித்தையப்பா பலமோவொன்று
தோணவே சிறுவழிஞ்சில் விரை பலமோவொன்று
துடியான நீர்முள்ளிவிரை பலமோவொன்று
ஊணவே யிவையெல்லாந் தூளாய்த்தூக்கி
யுத்தமனே தயிலத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
பேணவே காராட்டுக் கண்ணும்வேணும்
பேசாதே காடையுட கண்ணும்வேணும். 716

கருநாயின் மை

வேணுமப்பா கருநாயின் கண்ணுங்கூட்டி
வேதையென்ற ரவியிலே யுலர்த்திக்கொண்டு
பேணுநீ பொடிபண்ணி வைத்துமைந்தா
பேசாமல் தியானமிடு யதற்குப்பின்பு

தோணுநீ யானைக்கண் சட்டித்தூறில்
சொல்லுகிறேன் மைதடவிச் சூடமேற்றி
காணுநீ யேரண்டத் தயிலம்விட்டுக்
கையாலே மத்தித்துத் தூபமேற்றே. 717

ஏற்றியபின் வாலைக்குத் தியானஞ்செய்து
யிதமாகக் கையிலிடு காதமோடும்
மாற்றிவிடும் பாராதே மையிதுதான் சொன்னேன்
மைந்தனே வைத்ததெல்லாம் வெளியிற்காணும்
மேற்றிவிடு மையதுவே சுப்பிரமணியர்
மேலான பொருளெல்லாங் காட்டிடுவார்பாரு
ஆத்துமத் துக்கிதுவுமொரு வசிகரமுமாகும்
அப்பனே நீயறிந்து அறிவுனூடே 718

அறிவில்லை யடக்கமில்லை யாசானில்லை
ஆத்தாளைத் துதிப்பதில் யகந்தைசொல்வார்
மறைவாக வைத்ததெல்லா மாய்கையாலே
மறந்துகெட்டுக் கொய்யாதே மைந்தாகேளு
பிறிவெல்லாஞ் சொல்லுகிறே னறிந்துபார்த்து
பேயனைப்போ லலையாதே பேசவேண்டாம்
தெருவிலே கள்ளருண்டு மோசஞ்செய்வார்
செப்புகிறேன் சூத்திரத்தைத் திருஷ்டிப்பாயே. 719

திடமாக நமனைப்போல் திரிவானென்று
சிறிதுபோ லென்ன செய்வாய் சொல்லக்கேளு
தடமான தடகத்திலே நடக்கும்போது
சதிபண்ண மருந்தையங்கே புதைப்பாரப்பா
நடமாட்டங் குறையாம லிக்கக்கேளு
நன்றாக வாசியுட தியானம்பண்ணு
படமதிலே யமுர்தமங்கே நீறம்போலே
போய்விடுங்காண் சொல்லுகிறேன் புதுமைபாரே. 720

சாப நிவர்த்தி

புதுமையுள்ள கருவொன்றும் பலிதமாகா
பூட்டுவார் சாபமிட்டு புரட்டுசெய்வார்
புதுமையுள்ள வாலைதனைத் தியானம்பண்ணப்
புகழான மந்திரந்தான் கேளுகேளு
அதரமடா பூசையிடு ஓம் ஆம் வீசி விக ரக்ஷா
சிவாயநமா வென்று போடு
கறுமையுள்ள சாபமெல்லாம் நிவர்த்தியாகும்
கைகண்ட முறைசொன்னேன் கண்டுபாரே. 721

கண்டுகொள்வா யின்னமொரு மையைக்கேளு
கருநாயின் கண்ணடனே பச்சோந்திக்கண்ணும்
உண்டேனா னிழலிலே யுலர்த்திக்கொண்டு
யுகவாகப் பொடிபண்ணி வைத்துக்கொள்ளு

நன்றாகச் சிறுசின்னி தீண்டாப்பாளை
நரிமிரட்டி யிதற்கொல்லாங் காப்புகட்டி
உண்டான மந்திரந்தா னேதேயாகில்
ஓம் சித்திசித்தி அம்உம் சிவாவென்று வுணுபண்ணே 722

பண்ணியிடு யானைக்கண் சட்டித்தூறில்
பாங்காகத் தான்றவிச் சூடமேற்றி
உண்ணிவிடு மைதனையே யெடுத்துக்கொண்டு
வுத்தமனே யேரண்டத் தயிலமூட்டி
திண்ணமுடன் கைலாசம் பிசகிடாமல்
தீர்க்கமாய் பூசிப்பாய் திறமோமெத்த
எண்ணிவிடு சர்க்குருவைப் பூசைபண்ணு
யிதமாக வுள்ளங்கை புறங்கையும்போடே. 723

போட்டபின் பதனுடைய சுருக்குக்கேளு
புகழான விழிவிரண்டும் காந்தல்காணும்
நேட்டமாய் நீரெல்லாம் வாங்கிக்கொண்டு
நின்றபின்பு வெளிச்சமடா விளக்காய்த் தோணும்
நோட்டத்தை விட்டுவிடு பார்க்கவேண்டாம்
நொடியிலே கைதிறக்கும் நுணுக்கம்பாரு
ஆட்டமடா யஞ்சனா தேவிவந்து
அனுமனை யணைத்திடு வாளறிந்துபாரே. 724

பாரப்பா வாயுமகன் வந்தபின்பு
பரிவாக வழிதிறந்து போகும்போகும்
தேரப்பா பாதாளந் திறந்துபோகும்
செப்புகிறே னிதிகளெல்லாம் தெளிவாய்க்காணும்
கூரப்பா நிதிதனையே யெடுக்கும்போது
கூப்பிடுநீ மூன்றுசத்தம் வராகிதன்னை
பேரப்பா கேட்டாக்கால் பசாசுபூதம்
பேசாம லோடிவிடும் பிறவிதாமே. 725

பிரம்புக்கு உருப்போட

பிறப்பாகப் பூதமங்கே வந்ததாகில்
பிரம்புதனை யுருவேற்றி வைத்துக்கொண்டு
மறைப்பில்லா மந்திரந்தான் ஓம் வாமி
அ அ வாலை பரமேஸ்வரி சிவாயென்றுபோடு
திறப்பாக வவ்வெழுத்தை யுச்சரித்தாயானால்
தீர்க்கமா யவள்வந்து காட்சியீவாள்
இறப்பாகும் நமக்கென்று வோடிப்போமே
இதற்கொன்று மஞ்சாதே யெழுத்துதானே. 726

பச்சைப்பாம்பு கருங்காக்கையின் மை

எழுத்தாக பின்னமொரு மையைக்கேளு
வெட்டடியோ வென்றுசொல்லி மலைக்கவேண்டாம

திழிவான பாம்பப்பா பச்சைக்கண்ணுந்
திறமாக நீரிலுறுங் காக்கைக்கண்ணும்
வெளியாகத் தானுலர்த்திப் பொடிதான்பண்ணு
விவரமாய்த் தானெடுத்துக் கொண்டுமேதான்
வெளியாக மூலியுண்டு சொல்லக்கேளு
வாடாத மல்லிகைக்குக் காப்புகட்டே. 727

கட்டியபின் வாரமடா ஞாயிறாகுங்
கருவாடும் பொங்கலுமாய்ப் பூசைபண்ணி
திட்டமாய்த் தான்பிடுங்கிக் கருக்கிக்கொண்டு
திறமான வானைக்கண் சட்டிதன்னில்
ஓட்டிலே மைதடவி விருடமேற்றி
யுத்தமனே யேரண்ட நெய்யிற்கூட்டு
திட்டமாய் முழுகிவந்து கையிற்போடச்
செப்புகிறே னிதிகளெல்லாந் தெரியுங்காணே. 728

தெளிவாகக் காணுமப்பா நிதிகளெல்லாந்
திறஞ்சொன்னேன் மைந்தனே தேடவேண்டாம்
பழியாதே பெரியோரைத் தூஷியாதே
பராபரியை மறவாதே பணிந்துநில்லு
நளியாதே தவசுக்குப் பிலத்தைத்தேடு
நற்பரியாள் முன்னிற்பாள் சார்ந்துபாரு
வழியோடேசெய் யாட்டால் பலமுமில்லை
மைந்தனே சொல்லுகிறேன் வாழ்த்துவாயே. 729

கருங்காக்கை மை

வாழத்துவா யின்னமொரு மையைக்கேளு
மகத்தான கருங்காக்கை பிடித்துக்கொண்டு
சேர்த்துவாய் நெய்யெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
திடமாக மூலியுண்டு செப்பக்கேளு
பார்த்துநீ செம்பருத்தி விரையை வாங்கிப்
பாங்காகத் தயிலத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
போர்த்துவாய் வாலைக்குப் பூசைபண்ணிப்
புகழாக வைத்துவிடு சொல்லக்கேளே. 730

முடக்கொத்தான் மை

கேளப்பா முடக்கொத்தான் கிழ்க்காய்நொல்லி
கெடியான கன்னிநூல் காப்புகட்டி
வேளப்பா யெட்டாநாள் வாரஞ் செவ்வாய்
விதமாகப் பெலிகொடுத்துப் பிடுங்கிமைந்தா
தாளப்பா கருக்கியதை யேரண்டநெய்யில்
தனியாகத் தான்குழைத்து முன்னெய்யுங்கூட்டி
வாளப்பா கையிலிட்டு நிதியைநோக்கி
மகத்துவமாய்த் தானெடுத்து வைத்தநில்லே. 731

பேய்களுக்குப் பூசை

நில்லப்பா யிதுக்கெல்லாம் பூசையுண்டு
நிதிகாக்கும் பேய்களுக்குக் கொடுக்கவேண்டி
சொல்லப்பா கிடாவொன்று பறவையொன்று
சோறுக்கு அரிசியடா செந்தாழையாகும்
வெல்லப்பா ஆணியா மிரும்புமாகு
மேல்விழுகும் ரிஷிகளுக்குப் பூசையப்பா
எல்லைவிட் டகன்றிடுமே விதனைக்கண்டு
யெடுத்துக்கொள் நிதியெல்லா மிதஞ்சொன்னேனே. 732

சிச்சிலுப்பை மை

சொன்னனடா யின்னமுண்டு மையைக்கேளு
துடியான சிச்சிலுப்பைக் காப்புகட்டி
இன்னமுண்டு பூவரசு வடவேர்வாங்கி
யிதுரண்டுஞ் சரிநிறையாய்த் தூக்கிக்கொண்டு
மின்னுமப்பா பூச்சியதைப் பிடித்துமைந்தா
மேலான யானைக்கண் சட்டிக்குளிட்டு
பண்ணப்பா கரியெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
பாங்காகச் சூடத்தி லெரித்துவாங்கே. 733

வாங்கியபின் வாலைக்குத் தியானம்பண்ணி
மகத்தான கைமுகத்தி லிட்டுப்பாரு
தாங்கியே யோடிவிடுஞ் சொன்னேன் சொன்னேன்
தப்பாது பாதாளம் வெளியேகாணும்
ஓங்குவது துர்க்கையெல்லாம் வெளியாய்க்காணும்
உட்பூதம் புறபூத மெல்லாங்காணும்
ஏங்கியே யலையாதே மைந்தாகேளு
யிதற்கெல்லாம் கருவுண்டு யெழுதிப்போட்டேன். 734

போட்டனப்பா பூசைசொன்னேன் மந்திரமுஞ் சொன்னேன்
புகழாக மூலிசொன்னேன் வெளியதாக
நாட்டசத்து ளிருந்துகொண்டு பிழைக்கவேண்டி
நலமாகத் தீட்சைவிதி நாட்டஞ்சொன்னேன்
பாட்டனுள்ள காலத்தில் வைத்ததெல்லாம்
பரிவாக நிதியெடுக்கப் பரிந்துசொன்னேன்
காட்டமாய் காயத்துக் காயூனவரேமெத்த
காணார்கள் சாபத்தின் கருதான்பாரே. 735

கொடிவேலி குப்பைமேனி மை

பாரப்பா யின்னமுண்டு மையைக்கேளு
பாங்கான கொடிவேலி குப்பைமேனி
சேரப்பா சாரணைவேர் வெள்ளியாகுந்
திடமாகக் கருக்கியதை யெடுத்துக்கொண்டு
கூரப்பா க்ற்பூரம் பச்சைவாங்கிக்
குறையாமல் விளக்கேற்றி மைபற்றவைத்து

நேரப்பா யெடுத்ததனை வைத்துக்கொண்டு
நிலையாக யேரண்ட நெய்யைவாங்கே. 736

நெய்யப்பா வாங்கியபின் மையைக்கூட்டி
நெடுகத்தா னாளைந்து வைத்துக்கொண்டு
கையப்பா யிருபுறமுந் தடவமையைக்
கண்தெறிக் கத்தான்பாரு மின்னல்காணும்
பொய்யப்பா சொல்லவில்லை யென்றனூலில்
புண்ணியங்கள் செய்தவர்க்கு யின்னூல்கிட்டும்
மெய்யப்பா சொல்லிவிட்டே னின்னூல்கண்டு
விரும்பியே சமயத்தோர் குருவானாரே. 737

குருவாவார் தவமாவார் குணத்துக்கப்பா
குணமாகக் கூறுவான் மைந்தாகேளு
கருவாவான் கருவாவான் கமலமாவான்
கைலாச தமர்வழிக்குக் காவலாவான்
பருவான ஞானவழிக் கடக்கலாவான்
பாங்கான சின்மயத்தை விரும்பலாவான்
அருவாவான் திருவாவா னாசானாவான்
ஆத்தாளைப் பூசித்தா லரசனாமே. 738

ஆமணக்கு மை

அரசாக யின்னமொரு மையைக்கேளு
ஆமணக்கு மூலிக்குக் காப்புகட்டி
மறையான மந்திரத்தை யுபதேசித்து
மைந்தனே பிடுங்கியதை வைத்துக்கொண்டு
நிறையாகக் கஞ்சாவின் விரைத் தயிலம்வாங்கி
நிச்சயமாய்க் கருக்கியதை வைத்துக்கொண்டு
விரையப்பா முன்சொன்ன தயிலந்தன்னை
மிகவாக நீயதனைப் புரட்டிக்கொள்ளே. 739

கொண்டபின்பு யின்னமதைக் குழைத்துக்கொண்டு
குறியாகக் கையிலிடக் குணத்தைக்கேளு
மண்டான பாதாளம் வெளியிற்காணும்
மைந்தனே சொல்லுகின்ற வகையைக்கேளு
கண்டுகொள்ளு முருகனைத்தான் தியானம்பண்ணு
காவலுள்ள பேய்களெல்லாங் கதறியோடும்
வண்டருக்குச் சொல்லாதே மகிமைபோகு
மைநோக்க மானிடவர் குறியைக்காணே 740

காணப்பா காலுமுந்திப் பிறந்தோனாகுங்
கண்ணப்பா கடுநெற்றிப் புருவமாகும்
தோணப்பா தலைப்பிள்ளை யுதிரக்கண்ணன்
தாகுமே மிகக்கண்ணன் வெள்ளிக்கண்ணன்
ஊணப்பா யிப்படியே நாலுநன்று
வுத்தமனே யிதுவன்றி யொன்றுமாகா

பேணப்பா யிவர்களுக்கு முழுகக்கேளு
பேரான யெண்ணையொன்று மாகாதென்றே. 741

மைபார்க்கு மனிதர்க்கு தலைமுழுகும் எண்ணெய்

ஆகுமப்பா தயிலமுண்டு சொல்லக்கேளு
அழிஞ்சிலிட வித்தையப்பா படிதான்பத்து
தாகுவாய்ப் பொன்னாங்கண்ணிச் சமூலமப்பா
சரியாகப் பலம்பத்து பிடுங்கிமைந்தா
பாகுபோல் காய்ச்சிவிடு பிழிந்துகொண்டு
பாகமாய் மிளகடா பலமோவொன்று
மேகுவாய் பொடித்ததனை மேலேதூவி
விவரமாய்த் தான்குறுக்கி வைத்துக்கொள்ளே. 742

வைத்தபின்பு தயிலத்தை மூன்றிலொன்று
மைந்தனே கண்தெரியும் வகையாயோடும்
கைத்திரந்தான் மாய்பாரு விழியாற்காணும்
சாற்றுகிறேன் வருஷமொன்று முழுகும்போது
பத்திவிடும் தேகத்து ரோமமெல்லாம்
பறந்துவிடுஞ் சொல்லுகிறேன் பாருபாரு
நித்தமப்பா முழுகினால் மெத்தநன்று
நிசஞ்சொன்னேன் தப்பாது நினைவாய்ப்பாரே. 743

நீர்க்காக்கையின் மை

நினைவாக யின்னமொரு மையைக்கேளு
நீருள்ளே வாழுகின்ற காக்கை மைந்தா
இனமாகத் தான்பிடித்து யெடுத்துக்கொண்டு
யிறக்கிவிடு நெய்யப்பா யிதமாய்ச் சொன்னேன்
வனமான மூலியுண்டு யேதேயாகில்
மகத்தான வெள்ளெருக்கு வடபுறத்தின்வேரும்
கனமான கருங்குன்றி யிதுகள்ரண்டுங்
காப்பணிந்து தீபமிட்டுக் காவுமீயே. 744

ஈயவே மூலமென்ற மந்திரத்தைக்கேளு
ஸ்ரீம் ஸ்ரீஓம் கங் கங் உம் உம் அர அர சிவாவென்றுபோடு
உய்யவே யுருவப்பா நூற்றுவொன்று
உத்தமனே தியானமிட்டுப் பிடுங்கிமைந்தா
பையவே கருக்கியதைக் காக்கைநெய்யில்
பாங்காகத் தான் குழைத்துக் கையிற்போட
தையலாள் வந்திருந்து நிதிகளுக்குந்
தான்காட்டி யுபதேசஞ் சாற்றுவாளே. 745

சாற்றுநீ வாலைதனைப் பூசைபண்ணிச்
சற்குருவைத் தானினைந்து சரத்தைப்பாரு
போற்றுநீ மனோன்மணியை மறக்கவேண்டாம்
புதைத் திருக்கும் நிதிகளைத்தான் பொருந்தியீவாள்

மாற்றிவிடு மதுவோடு பலகாரங்கள்
வகையாகச் சவரணையும் மாரிதுவுமாகும்
காத்துவிடு வாலைபதம் நினையாப்பேர்க்கு
கைகண்ட வித்தையெல்லாங் கரியாய்ப்போமே. 746

சாரணை மை

கரியானை முகத்தோனை யன்றிவேறே
கருவுண்டோ யென்பதெல்லாங் காணார்மட்டை
முறவான யெழுத்தப்பா மூடருக்கு
முனிந்தவர்க்கிரண்டு மொன்றே வேறேயில்லை
விரிவான மோட்சவழி விர்த்தியாகும்
வினையகற்றிக் கயிலாசக் காணியாவான்
சரியாக வுன்னையங்கே யிருத்திக்கொண்டு
சாகாதான் வரவோதான் தயவாய்த்தானே. 747

மச்ச மை

தயவாக யின்னமுண்டு மையைக்கேளு
சாரணையின் வேருடனே காப்புகட்டி
நயமான கும்மட்டி யாள்மிரட்டி
நலமாக வேர்பிடுங்கி வைத்துக்கொண்டு
பயமாக யானைக்கண் கட்டித்தூறில்
பாங்குடனே தான்கருக்கி வைத்துக்கொண்டு
வயணமா யின்னமுள்ள மையைக்கேளு
மகத்தான மச்சப்பா வகையாய்ப் பாரே. 748

பாரப்பா மச்சந்தான் கூர்மமச்சம்
பாங்காகத் தான்பிடித்து விழியெடுத்து
நேரப்பா மச்சத்தை வேகப்போட்டு
நெய்யெடுத்துச் சிமிளிலே யடைத்துக்கொண்டு
காரப்பா மூலியொன்று யேதேயாகில்
கருவாக வாகாசக் கொடியுமாகும்
சேரப்பா செவ்வாயில் காப்புகட்டித்
திடமாகத் தான்பார்க்க வையேதெற்கு. 749

வைத்தபின்பு கருக்கியதை யெடுத்துக்கொண்டு
மைந்தனே நெய்யிலே குழைத்துக்கொண்டு
முத்திதரு முருகனையே தியானஞ்செய்து
முக்கியமாய்க் கையிலிடு முறிந்துவோடும்
தைத்துநின்ற பறவையடா யிதற்குப்பேரு
சாற்றுகிறே னிதுகளிவை சாரமில்லை
வெத்தியிலே செய்தாக்கா லென்னவுண்டு
வெறுவாயை யுலர்த்துகிற வீணராமே 750

வீணாக வலையாதே மைந்தாகேளு
விவரமாய்ச் சொல்லுகிறேன் விரும்பிப்பாரு

தோணாது கடினமெத்த வென்றுசொல்லித்
தூக்கித்தாற் பலனுமுண்டோ சுணங்கருக்கு
காணவே மையென்பார் கையோவென்பார்
பட்டதெல்லாங் கெட்டதென்பார் பாவிமார்கள்
ஊணில்லை யுறக்கமில்லை யலைவானப்பா
யுருகாணா னருகாணா னுளருவானே. 751

உருக்கான வேணுமென்றால் என்னூல்வேணும்
உத்தமனே கருக்காணத் தாயார்வேணும்
மறக்காம லிருப்பவர்க்கு யெல்லாஞ் சித்தி
மைந்தனே சொல்லுகிறேன் மனதையூணு
திரப்பான வாசல்வழி கபாலபீடம்
திடமான அயம் பொரியுமதீதமெத்த
பிறக்காம லிறக்காம லிருக்கச்செய்வாள்
பேரான வாலையப்பா பேசுவாளே. 752

பேசுவாள் வரமீவாள் மருளருக்குப்
பேரின்ப நூல்களெல்லாம் பிலத்திக்கொள்வாள்
வாசமுள்ள மலரீவாள் வாலையப்பா
வாழ்த்துவாள் நித்தநித்தம் வரிசையீவாள்
ஏசுவாள் மனோன்மணியின் வாக்கினாலே
எங்கெங்கும் சோதிவழிக் கதிதபீடம்
வீசுவாள் நம்மைவிட்டு வவளும்போகாள்
விளம்பினே னவளுடைய மாய்கைதானே. 753

மாயத்துக் கவளைப்போல் தெய்வமில்லை
வரமீய வாலையைப்போ லாருமில்லை
காயத்துக் குறுதியவள் போலேகாணேன்
கருவான வித்தைக்கு அவளேதெய்வம்
உபாயத்து ஞானவழி பிலமீவாள்
வுச்சரிக்க பிராணாய மயமேதோன்றும்
ஞாயத்துக் கவளைவிட்டால் கெதியுமில்லை
நாட்டினே னுறுதியதை நாட்டினேனே. 754

கற்றாழை மை

உறுதியா யின்னமொரு மையைக்கேளு
வுத்தமனே கற்றாழைக்குக் காப்புகட்டி
தெருகவே யாடுதொடா மூலிவேருஞ்
செயமுள்ளி வேருடனே மூன்றுங்கூட்டி
பருகவே மூலிக்கு காப்புகட்டி
பாகுடனே பெலியீந்த மூன்றாநாள்தான்
கருகவே கருக்கியதை யெடுத்துக்கொண்டு
கருநாயின் கண்ணுலர்த்திப் பொடிதான் பண்ணே. 755

பண்ணியபின் னாமையுட கண்ணுங்கூட்டிப்
பாங்கான பச்சோந்திக் கண்ணுங்கூட்டு

எண்ணிவ்வ ரவியிலே யுலர்த்திக்கொண்டு
யிதமாகப் பொடிபண்ணி யெல்லாங்கூட்டி
திண்ணமுடன் கட்டாலத்தில் மையைமீட்டி
திடமாகப் பிடித்துமே வைத்துக்கொண்டு
வெண்ணெயப்பா கொஞ்சமிடு திரியுமேற்று
விதமாக வானைக்கண் தூறிலேற்றே. 756

ஏய்த்தபின்பு விளக்கேற்றி மைபத்தித்து
யியலாக மையெடுத்துச் செப்பக்கேளு
காய்த்தெடுத்த யேரண்ட நெய்யைவாங்கிக்
கலக்கிவிடு மையாக்கிக் கருதிக்கொள்ளு
வாய்த்திடவே தாயார்க்குப் பூசைபண்ணு
மைந்தனே கையிலிடு வரிசைபாரு
மாய்த்திட்ட பொருளெல்லாம் வெளியிற்காணு
மைந்தனே யறுகாதந் தூரம்போமே. 757

போகுமப்பா காலடியில் தூக்கும்பின்னே
பூட்டெல்லாந் திறந்துவிடு முன்போலோடும்
தாகுமப்பா நிதியிலுள்ள பொருள்க ளெல்லாந்
தனித்தனியே யறியலாந் தாக்கிப்பாரு
நாகமது காத்திருந்து கொண்டதாகில்
நாடாதே சாபமுண்டு நாட்டினேன்பார்
யோகத்துக் காகாது சொன்னேன் சொன்னேன்
யுப்பாகக் கண்டறிந்து நுணுக்கஞ் செய்யே. 758

செய்யப்பா சாபமில்லை நிதியைப் பார்த்துத்
திறமாக வெடுத்ததனை வைத்துக்கொண்டு
செய்யப்பா பூசையிடு வாலையாட்குச்
செப்புகிறேன் சுப்பிரமணியர் தேவிபூசை
செய்யப்பா வாலையிட பூசையப்பா
சிறப்பாகப் புவனையிட பூசையாகும்
செய்யப்பா தாளமுடன் காமபோகம்
சிறப்பாகப் பரத்துக்குஞ் செலுத்துவாயே 759

செலுத்துவாய் மாதாமக்கள் பெண்டுபிள்ளை
திறமாக விதற்கெல்லாம் பின்புசெய்ய
உலுத்தனைப்போ லிருக்காதே காணாதேபோம்
உந்தனுக்குக் கிடையாது வொருவனுண்டு
செலத்தைவிட்டு நீபோனால் பிழைக்கப்போமோ
திறமாக்ச் சிவனுடை ய சாபமுண்டு
உரைத்துவிட்டேன் மெய்ஞ்ஞானக் கருவையெல்லாம்
ஒளியாமற் சொல்லுகிறே னுறுதிதானே. 760

உறுதியா யின்னமொரு மையைக்கேளு
வொருசெடியாய்ப் புற்றின்மேல் முளைத்துநிற்கும்
பருதியின்பா ரதன்பேரோ த்ரானியாகும்
பாங்காக ஞாயிறுநாள் காப்புகட்டி

நிருதியென்ற மூலையிலே பொங்கலிட்டு
நிலையாகப் பெலிகொடுத்துப் பிடுங்கிவந்து
பருதியென்ற செம்பருத்திப் பஞ்சுமைந்தா
பசுவினுட நெய்தனிலே வைத்துக்கொள்ளே. 761

கொண்டபின்பு வேரதனைப் பொடிதான்செய்து
சூரான வழிஞ்சியுடன் மருளூமத்தன்
விண்டேனான் விரையெல்லாம் பொடிதான்செய்து
வீராக வஸ்திரத்திற் சுத்திசெய்து
குன்றாமல் யிடைபாகம் பிசகிடாமல்
கூர்ந்துமே கைபாகம் மனசிலுரணி
நன்றாகப் பஞ்சிலே சுருட்டி மைந்தா
நலமாக விளக்கேற்றி மையைவாங்கே. 762

வாங்கியபின் னேரண்டத் தயிலம்வாங்கி
வளமாக மத்தித்துக் கையிற்போடு
தாங்காம லோடிவிடு முன்னூறு காதஞ்
சத்தியைத்தா னறியாமல் சையோகந்தள்ளு
நாங்களெல்லாஞ் செய்யுமுறை யிதுவேயாகும்
நலமாகப் பார்த்துவிடு நிதிகளெல்லாம்
பாங்காக யெடுக்கலாம் பயப்படாதே
பராபரியாள் மையொன்று பகருவேனே. 763

சிவன்வேம்பின் மை

பகருவே னின்னமொரு மையைக்கேளு
பாங்கான சிவன்வேம்பின் காப்புகட்டி
நிகரவே நிருதியுட மூலைநோக்கி
நிசமாகப் பலிகொடுத்துப் பொங்கலிட்டு
தவறாதே பிடுங்கினதைக் கருக்கிமைந்தா
தப்பாமற் சட்டிகளில் மைபத்தித்து
விகரவே தானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
விதமாக யேரண்டங் குழைத்துக்கொள்ளே. 764

குழைத்துவிரு கையிலிடு வோட்டம்பாரு
குருவான சிவபூசை தியானம்பண்ணு
அழைத்துவிடு ஓம் சிவாயநமா அம்உம் வம்மென்று
அப்பனே யுருவடா தொண்ணூற்றொன்று
வளைந்தடா வயிரவியை நினைத்துக்கொண்டு
மைந்தனே முக்காத வழிதான்போகும்
இளைத்துவிட யிருக்காதே நிதியைப்பாரு
யிருதயத்தைத் தேற்றிவிடு யெண்ணினேனே. 765

புளிமேலோட்டின் மை

எண்ணினே னின்னமொரு மையைக்கேளு
யிதமான புளியின்மே லோடுக்கப்பா

கன்னியுட நூலாலே காப்புகட்டி
கடுகவே மந்திரந்தான் சொல்லக்கேளு
உன்னிவிடு ஓம் சி சி வாம் ராம் யம் சிவவென்று
வுத்தமனே யுருவப்பா நூற்றுவொன்று
பன்னிவிடு சாம்பிராணித் தூபமிட்டுப்
பரிவாகத் தான்பிடுங்கி யெடுத்துக்கொள்ளே. 766

எடுத்துவிடு யானைக்கண் சட்டிதன்னி
விதமாகத்தான் பிடுங்கிக்கொண்டுமேதான்
தொடுத்துவிடு பச்சைநல்ல சூடமேற்றிச்
சொல்லுகிறேன் மையெடுத்து அடைத்துக்கொண்டு
விடுத்ததோ ரேரண்ட நெய்யில்மைந்தா
விபரமாய்த் தான் குழைத்துக் கையிற்போட
அடைத்துவைத்த செபமெல்லாம் வெளியாய்க்காணும்
அப்பனே சொல்லுகிறே னறிந்துபாரே. 767

அறிந்துவிடு யிந்நிதியை யெடுக்கலாகும்
அப்பனே சொல்லுகிறேன் அன்பாய்க்கேளு
முறிந்துவிடும் படைகளெல்லாந் திலதம்போட
முறிவுக்கு யிதுபோலே மையுமில்லை
செரித்துமே பூனைக்கண்ணாளன் பார்க்க
செகமெல்லாம் நிதிகண்டு யெடுக்கலாகுந்
தெரிந்தவனே யானாக்கால் கண்டுதேறு
திடமாக்கு வசியமாய் செப்புறேனே. 768

செப்புகிறே னின்னமொரு மையைக்கேளு
திடமாகக் களவுசெய்து கழுவில்மாண்டோன்
உப்புகிறே னுடல்சிரசு யெடுத்துக்கொண்டு
வுத்தமனே சிரசதனை யுலர்த்திக்கொண்டு
தப்பாதே யாடுதொடா மூலிதன்னைத்
தாக்கியே காப்பணிந்து பிடுங்கிமைந்தா
இப்படியே மையாக்கிப் பொடியுங்கூட்டி
யிளகவே கையிலிடத் திறக்கும்பாரே. 769

திறக்குமடா முன்னூறு தூரம்பாரு
செப்பினேன் பூரணம்போ லொளிவுகாணும்
மறைப்பெல்லாம் நீக்கிவிட்டு வெளியாய்ச் சொன்னேன்
மைந்தனே யிதுவானால் மெத்தநன்று
பறக்குமடா பாதாளம் வெளியாய்க்காணும்
பாடினேன் குருவறியப் பாரமில்லை
சிறப்பாகு முன்னுரைத்த நூல்களெல்லாஞ்
செப்பினே னிதுவுமொரு திறவுகோலே 770

பசளை மை

திறமாக யின்னமொரு மையைக்கேளு
சிப்பியடா மெத்தவது கொண்டுவந்து

இடையிலே வேகவிட்டு நெய்யெடுத்து
யிதமாகப் பசளைக்குக் காப்புகட்டி
பரமாக மந்திரத்தை யுச்சரித்து
பாங்காகத் தூபமிட்டு தியானமிட்டு
குறைவில்லா நடுமையம் வேளைபார்த்துக்
குறிப்பாகப் பொங்கலிட்டுக் கூர்ந்துகொள்ளே. 771

கொள்ளவே புத்திதனைத் திடப்படுத்திக்
கூர்ந்துபார் பாதாளங் குறிப்பாய்க் காணும்
தெள்ளுவாள் நிதிகளெல்லாந் திறந்துகாணுஞ்
செப்புகிறே னிப்படியே செய்துபாரு
துள்ளுகிற பூதமெல்லாம் வெளியாய்க்காணுந்
துடியாகத் தூமாதேவியைத் தியானம்பண்ணு
வள்ளலென்ற வீரனைத்தான் குறிப்பாயெண்ணி
மைந்தனே சொல்லுகிறேன் மருவிப்பாரே. 772

மறக்காம லின்னமொரு மையைக்கேளு
மகத்தான விரியனுட விரையைவாங்கி
தறக்கான ஆத்தியுட விரையுங்கூட்டிச்
சரிசமனாய்த் தானளந்து தைலம்வாங்கி
கருவான நீர்நாயின் நெய்யும்வாங்கிக்
கலந்துவிடு யிதுரண்டும் பதனம்பண்ணு
தருவான முக்கொழிஞ்சிற் பாரையொட்டித்
தான்பிடுங்கிக் கருக்கியதை யெடுத்துக்கொள்ளே. 773

எடுத்துவிடு சூட்சமடா விளக்குமேற்றி
யெரித்தெடுத்த மையதனை முன்தயிலம்விட்டு
தொடுத்துவிடு நன்றாக மத்தித் தேதான்
சுருதியாய்க் கையிலிடு துறந்துவோடும்
அடுத்துவிடு யின்னமப்பா சொல்லக்கேளு
அறிவாலே திறந்துவிடு மெல்லாமாகும்
மடுக்கவே யின்னமொரு மைதானுண்டு
மைந்தனே சொல்லுகிறேன் வரியைக்காணே. 774

காணப்பா யின்னமொரு மைதான்கேளு
கருவலா யிருக்கின்ற நாகமாண்டால்
தோணப்பா சொல்லுகிறே னயனம்வாங்கிச்
சொல்லரிய கல்லொட்டி யாந்தைக் கண்ணும்
ஊணப்பா வுலர்த்தியதைப் பொடியேபண்ணி
யுத்தமனே செம்பருத்தி நூலாற்சுற்றி
பேணுவாய் கோப்பாகக் கருப்புநெய்யில்
பிலக்கவே தாதுவைத்துச் சட்டியாக்கே. 775

ஆக்கப்பா யானைக்கண் சட்டிதன்னில்
அப்பனே தூறிலே மைபத்தித்து
தாக்கப்பா பேரண்ட நெய்யிற்குழைத்து
தவறாமற் கையிலிடு தயவாய்ப்பாரு

நோக்கப்பா நாழிகைதான் மூன்றிலோடுய்
நுணுக்கமாய்ச் சொல்லிவிட்டே னுண்மைபாரு
வாக்கப்பா பேசாதே நிதிகளெல்லா
மைந்தனே தெரிந்துவிடும் வகையைப்பாரே. 776

கருநாயின் மை

பாரப்பா யின்னமொரு மையைக்கேளு
பரிவான பனையின் மேலரசுவொட்டு
நேரப்பா திங்களிலே காப்புகட்டி
நிலையாகத் தான்பிடுங்கி யெடுத்துக்கொண்டு
கூரப்பா காரையின்மே வித்திகண்ணி
குறையாமல் ஞாயிறிலே காப்புகட்டி
சேரப்பா பொங்கலிட்டுப் பலியுமீந்து
திடமாகத் தான்பிடுங்கி வைத்துக்காணே. 777

காணப்பா குழைத்துவிடு கையிற்போடு
காதமடா வழிநடக்குங் கருதிப்பாரு
தோணப்பா நிதிகளெல்லாம் வெளியாய்க்காணுஞ்
சொல்லுகிறேன் மைந்தனே சூட்சம்பாரு
ஊணப்பா நீயொருவர்க் கீந்தவார்த்தை
யுரையாதே சொல்லுகிறே னுறுதியாகும்
பேணப்பா வாலைதனைப் பூசைபண்ணப்
பேசாத கருவெல்லாம் பேசும்பாரே. 778

பேசுமப்பா யின்னமொரு மையைக்கேளு
பிள்ளையடா தலைச்சனது மாண்டுபோனால்
நேசமாய்த் தானெடுத்துப் பொடியேபண்ணி
நிலையான புற்றுத்தேன் குழைத்துக்கொள்ளு
வாசமாய் கையிலிடு கிரியைபாரு
மைந்தனே யிதுவெல்லாம் வழங்குமென்று
மோசமில்லை யுந்தனுக்கு சோதனை சொன்னேன்
முடித்துவிடு மனந்தேறி யெடுத்துக்கொள்ளே. 779

பனைமேலோட்டு மை

எடுத்துவிடு யின்னமொரு மையைக்கேளு
யிதமான வாடுதொடா மூலியொன்று
மடுத்துவிடு சாரணைதன் மூலியொன்று
வனந்தனிலே நிலவேம்பு மூலியோடு
அடுத்துவிடு வெண்துத்தி மூலியொன்று
அப்பனே முட்சுண்டை மூலியொன்று
குடத்துடனே யிதுவெல்லாம் நிழலுலர்த்தி
குணமாகப் பொடிபண்ணி யெடுத்துப்பாரே. 780

பாரப்பா யிவையெல்லா மொருநிறையாய்த் தூக்கி
பரிவாக யானைக்கண் சட்டியிலிட்டு
சேரப்பா கருக்கியதை யெடுத்துக்கொண்டு
திறமாகக் கரியெடுத்துப் பதனம்பண்ணு

கூரப்பா யின்னமுண்டு சொல்லக்கேளு
கூட்டுகிற முறையிலே தப்பவேண்டாம்
மாரப்பா கண்ணுண்டு யேதேயாகில்
மைந்தனே சொல்லுகிறேன் வகையைத்தானே. 781

வகையாக வாமைக்கண் முதலைக்கண்ணு
மைந்தனே காராட்டுக் கண்ணுங்கூட்டு
துகையாகக் கழுவின்கண் ணாந்தைக் கண்ணுஞ்
சொல்லுகிறேன் பொடிபண்ணி யெடுத்துக்கொண்டு
நிகையான யேரண்டத் தயிலம்விட்டு
நிசமாகத் தான்குழைத்து வைத்துக்கொள்ளு
வகையாகக் கையிலிடு வொளியைப்பாரு
மைந்தனே திசை திசைக்கு வாமமாமே. 782

மாந்திரீக மை

வாமென்ற பாதாளம் வெளியாய்க்காணும்
மைந்தனே நிதிகளெல்லாம் வகையாய்க்காணும்
ஞானமென்ற சித்தனுக்குச் சிவனுங்காணும்
நாட்டிலுள்ள பூதமெல்லாம் நான்றாய்க்காணும்
பானமென்ற பாத்திரத்தை யறிவாற்காணும்
பாதாள கண்டியென்று யிதுவின்பேராம்
தாகையா யிருப்பவர்க்கு யிதுவும்வேணுந்
தனக்கென்று ஆயுதமுங் கருதவேணும். 783

வேணுமப்பா வாலைக்குப் பூசைவேணும்
விபரமாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் வீண்போகாது
பேணுமப்பா யிதிலேதான் குறைவுமில்லை
மெய்ஞ்ஞானக் குருவறிவாய் விளம்பிவிட்டேன்
வேணுமப்பா கடப்பாரை கையிலொன்று
விரும்பாட்டா லவன்வீணன் வேதனல்ல
வேணுமப்பா தியானமது மறக்கலாகா
வேண்டுவாய் கேட்டவரம் விளம்புவாளே. 784

ஆயுதந்தனக்குக் கடப்பாரை

விரும்புவா யெந்தனையு மறந்திடாதே
விளம்பினா ரென்று சொல்லி யெண்ணிடாதே
துரும்படா யெல்லவரும் குருவென்று சொல்வார்
திறமாகச் சித்தரப்பா சூட்சமென்பார்
விரும்புவா ரெனக்கொன்றுந் தெரியாதப்பா
மெய்ஞ்ஞான மூர்த்தியுடக் கடாக்ஷமன்றி
எறும்படா யெனக்கென்ன தெரியுமைந்தா
யீசனுட செயலென்று யெண்ணிளோனே. 785

எண்ணினே னுங்களுக்குத் தெய்வம்வேறே
யென்று சொல்லி [illegible] கருதவேண்டாம்
உன்னிடமு மென்னிடமும் வாலையன்றி
யொருவரில்லை [illegible]

கண்ணன்முதல் யிந்தவழி கூடந்துபோனார்
கண்காணா தொருவருண்டோ கடிந்துபாரு
தன்னுயிர்வே றென்னுயிர்வேறென்று சொல்லி
சளங்களை நீயெண்ணாதே தாயைப்பேணே. 786

பேணப்பா தாயாரைப் பூசைபண்ணு
பேரான கண்சொருகிக் கபாலம்பாரு
ஊணப்பா வானமென்ற பாத்திரத்தில்
உத்தமனே வஸ்துவொடு யெல்லாஞ்சித்தி
காணப்பா யிப்படியே வருஷம்பண்ணக்
கருதிநிற்பாள் வாலையடா கண்டுபாரு
தோணுவாய் சர்க்குருவைப் பூசைபண்ணித்
துவக்கிவிட வாசுவின் நடனந்தானே. 787

அயபற்பம்

நடனமா யின்னமொன்று சொல்லக்கேளு
நாட்டிலுள்ள பேர்களுக்கு வுதவியாக
இடமான பற்பமுண்டு மைந்தாகேளு
யீஸ்வரியைப் பூசைபண்ணு யெல்லாஞ்சித்தி
தடமான கருவையெல்லாம் பலிதமாகச்
சர்க்குருவைக் காட்டிடுவாள் தாயைப்பூசி
வடமான வாலையப்பா வராகிதானும்
வையகத்தில் தெய்வமென்று வாழ்த்துவோமே. 788

வாழ்த்துகிறே னின்னமொரு பற்பங்கேளு
மைந்தனே அயமதனைப் பொடிதான் செய்து
சேர்த்துவா யெலுமிச்சம் பழச்சார்விட்டுத்
திறமாக அரைபண்ணி யெடுத்துக்கொண்டு
பார்த்துமே பதம்பார்த்து புடமுமிட்டு
பாங்காக மறுபடியும் எடுத்துக்கொண்டு
மாற்றுவாய் வாலைக்குப் பூசைபண்ணி
மைந்தனே நாவலுட சாற்றிலாட்டே 789

ஆட்டியபின் சொல்லுகிறேன் கேளுகேளு
அப்பனே காரமடா விராகனெட்டு
நேட்டமாய் மேனியுட சாறுங்கூட்டி
நிசமாகத் தானரைத்து வில்லைபண்ணி
திட்டமுடன் ரவிதனிலே காயவைத்து
தீர்க்கமுடன் மண்சிலை வலுவாய்ச்செய்து
மூட்டுவாய் மயிற்புடத்தில் கீறிப்போச்சு
முத்துபோல் பற்பமடா வெள்ளையாச்சே. 790

ஆச்சப்பா பற்பத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
அப்பனே யனுபானஞ் சொல்லக்கேளு
வீச்சப்பா நெய்யிலே கொள்ளும்போது
மெய்யிலுள்ள மேகமெல்லா மிரண்டுபோகும்

போச்சப்பா பாண்டுமுதல் யீளைபோகும்
பொல்லாத கடிவிஷங்கள் விஷநீர்தீரும்
பாச்சப்பா சர்க்கரையிற் கொள்ளும்போது
பரிவான கடிவிஷங்கள் பறந்துபோமே. 791

துரா பற்பம்

பறந்துவிடு தேனிலே கொள்ளும்போது
பரிவான வாய்வுவகை பகிரொட்டாது
சிறந்துவிட யின்னமொரு பற்பங்கேளு
செப்புகிறேன் மைந்தனே திறமாய்ப்பாரு
நிறைந்திடவே துராவதுதான் பலந்தான்வாங்கி
நேராகப் பொடியெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
சிறந்திடவே புளிமோரில் சுத்திசெய்து
திறமாகத் தானெடுத்து வைத்துக்கொள்ளே. 792

வைத்தபின்பு சாரமப்பா விராகன்ரண்டு
வளமான வீரமப்பா விராகன்ரண்டு
பத்தியுள்ள பாஷாணம் விராகன்ரண்டு
பசளையுட சாற்றாலே யரைத்துவாங்கி
சத்தமுடன் ரவிதனிலே காயவைத்து
சாங்கமாய் சீலையது வலுவாய்ச்செய்து
சித்தியாய் வில்லைபண்ணி வைத்துக்கொண்டு
திறமாக மயிற்புடத்தில் நீறிப்போமே. 793

நீறியதோர் வெள்ளையப்பா பதனம்பண்ணி
நிலையாகத் தானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
மாறிவிடு மனுபானம் நெய்யிற்கொள்ள
மண்டையிடி வாயினிட குத்துதீரும்
தேறியதோர் மேகமெல்லாம் திரண்டேயோடும்
தீராத சூலையொடு பாண்டுதீரும்
கூறிவிடுந் தேனிலே கொள்ளும்போது
குட்டமொடு கிரந்திபிர மேகம்போமே. 794

வெங்கல பற்பம்

போகுமப்பா சர்க்கரையிற் கொள்ளும்போது
புகழான பீனிசமுஞ் சோகைதீரும்
ஆகுமப்பா யின்னமொரு பற்பங்கேளு
அப்பனே வெங்கலமோ பலந்தான்வாங்கி
நேகதுபோல் பொடியாக்கிப் புளிமோரிலிட்டு
நீதமாய் மூன்றுதரஞ் சுத்திசெய்து
பாகுபோல் தானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
பாங்காகக் காரமப்பா விராகன்கூட்டே. 795

கூட்டியபின் னவுரியுட சாற்றாலாட்டிக்
குறையாமல் வெடியுப்பு விராகன்கூட்டி
மாட்டியே யரைத்துவிடு வில்லைபண்ணு
மைந்தனே மயிற்புடத்திற் பற்பமாச்சு

நீட்டியதோர் க்ஷயரோக காசரோகம்
நேரான கிரந்திமுதல் பிளவைபோகும்
ஊட்டிவிடு மனுபானம் நெய்யிற்கொள்ளு
வுத்தமனே க்ஷயரோக மற்றுப்போமே. 796

தியான பற்பம்

அற்றுவிடு மின்னமொரு வனுபானந்தான்
அப்பனே சொல்லுகிறேன் தேனிற்கொள்ளு
பற்றியதோர் பிரமேகம் வாதசூலை
பறக்குமடா பாண்டுவகை யெல்லாந்தீரும்
தொற்றுகின்ற நரம்புவலி நோய்கள் தீரும்
தொடராது கர்மவலி பிணிகள்தீரும்
குத்துகின்ற குன்மமென்ற வாய்வுக்கப்பா
கொடுத்துவிடு மனுபானம் வெண்ணெயாமே. 797

வெண்ணெயா மின்னமொரு பற்பங்கேளு
விதமான பூரந்தான் விராகன்மூன்று
எண்ணவே பொடியாக்கி வைத்துக்கொண்டு
யிதமான சிறுநீரில் சுத்திபண்ணி
திண்ணமுடன் யிடைபாகம் சரியாய்க்கொண்டு
திட்டமுடன் ரவிதனிலே காயவைத்து
புன்னையுடன் வேரப்பா விராகன்ரண்டு
புகழான சாரமது விராகன்ரண்டே. 798

சாரமப்பா தான்கூட்டி யரைத்துக்கொண்டு
தனியாக வேளையிடச் சாறுங்கூட்டி
நேரப்பா தானரைத்து வில்லைபண்ணி
நிசமாகத் தானதையுலர்த்திக் கொண்டு
கூரப்பா சீலையது வலுவாய்ச்செய்து
கொற்றவனே பூசையது மிகவுஞ்செய்து
மாரப்பா மயிற்புடத்தில் நீறிப்போச்சு
மைந்தனே மல்லிகைப்பூ நிறமுமாச்சே. 799

நிறமான பற்பத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
நெய்யிலே கொண்டாக்கால் வியாதிகேளு
திறமான பாண்டுவகை சோகைவீக்கஞ்
செப்புகிறே னிவையெல்லாந் தெறித்துவோடும்
உறமான காசமொடு கண்டமாலை
யோடிவிடுஞ் சொல்லுகிறே னுண்மைபாரு
மறைவான வெடிப்பெல்லாம் வாங்கிப்போகு
மைந்தனே சொல்லுகிறேன் வகையாய்ப் பாரே 800

தங்க பற்பம்

பாரப்பா யின்னமொரு பற்பங்கேளு
பாங்கான தங்கக்கா சொன்றுவாங்கி
சேரப்பா சொல்லுகிறேன் காஞ்சினந்
திடமாகத் தானரைத்து வேளைச்சாற்றில்

நேரப்பா மேல்பூசி யுலர்ந்தபின்பு
நிதமாக யிதற்கெல்லாஞ் சிலைமண்தான்கட்டி
கூரப்பா கெஜபுடத்தில் நீறிப்போச்சு
கொள்ளவே யனுபானங் கூர்ந்துகேளே. 801

கேளப்பா நெய்யிலே கொள்ளும்போது
கெடியான சலக்கழிச்சல் பிரமேகங்கள்
மாளப்பா குன்மமுடன் வாய்நீரோட்டம்
வகையாக வனுபானந் தேனிற்கொள்ள
காளப்பா சூலைமுதல் வாயுபோகும்
கடினமாம் குடல்வலிவு மாண்டுபோகும்
தாளப்பா வியாதியெல்லா மூண்டுபோகுஞ்
சர்க்கரையுங் கூட்டிவிடு அனுபானந்தானே. 802

தாம்பர பற்பம்

தானான யின்னமொரு பற்பங்கேளு
தாம்பர துட்டப்பா பலமோவாங்கி
ஊனான கெந்தகந்தான் பாதிகூட்டி
யுத்தமனே வேலியுட பருத்திவேரும்
மானான வேளையுட வேருங்கூட்டி
மைந்தனே மெழுகுபோல் மேலேபூசி
வானான கெசபுடத்தில் பற்பமாச்சு
மைந்தனே சொல்லுகிறேன் வகையைத்தானே. 803

வகையாகத் தானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
மைந்தனே மனுபானம் நெய்யிற்கொள்ள
நிகையாலும் வந்ததொரு கெண்டைசோகை
நீர்ப்பாண்டு வுள்வரட்சி தேனிற்கொள்ளு
திகையாது நீராம்பல் சூலைக்கட்டு
தெளிவாகுங் குன்மமுடன் கொடிவிஷந்தான்
பகையாக வந்ததொரு குட்டஞ்சூலை
பறக்குமடா தாம்பர பற்பத்தாலே. 804

வெள்வங்க பற்பம்

பற்பமடா யின்னமொன்று சொல்லக்கேளு
பரிவான வங்கமது வெள்ளைவாங்கி
உற்பனமா யண்டத்து ஓடுங்கூட்டி
யுதவியாய் நண்டினுட வோடுங்கூட்டி
சொற்பனமாங் காரமது சரியாய்க்கூட்டி
துடியான முப்பூவுங் கூடச்சேர்த்து
அற்பமடா மேனியுடச் சாற்றாலாட்டி
அப்பனே வில்லைசெய்து ரவியில்வையே. 805

வைத்தபின்பு மயிற்புடத்தில் நீறிப்போகு
மைந்தனே மல்லிகைப்பூ நிறமுமாகும்

தைத்துவிடு வெண்ணெயிலே கொள்ளும்போது
க்ஷயரோகம் வண்டுகடி சாடிப்போகும்
நைத்துவரும் பாண்டுமுத லகன்றுபோகும்
நாடாது காமாலை முதலைந்துநீங்கும்
பொற்றலையான் சூரணத்தி லுண்ணும்போது
புண்புரைகள் மேகமப்பா பொடிந்துபோமே. 806

சிப்பிநீர் பற்பம்

பொடிந்துவிடுஞ் சர்க்கரையிற் கொண்டுவந்தால்
புகழான கிரந்தியுட புழுவெட்டும்போம்
மடிந்துவிடுங் கபத்தையடா வாங்கிப்போடு
மைந்தனே யின்னமொரு பற்பங்கேளு
விடிந்துவரும் வேளையிலே சிப்பிக்கப்பா
விதமாகக் காத்திருந்து கொண்டுவந்து
படிந்திடவே சுட்டுமதைச் சாம்பலாக்கிப்
பாங்காகத் தானெடுத்து வைத்துக்கொள்ளே. 807

கொண்டபின்பு காரமுடன் சாரங்கூட்டிக்
குமரியுட வேரப்பா சரியாய்க்கூட்டி
விண்டேனா னிதுவெல்லாம் நன்றாய்க்கூட்டி
விபரமாய்த் தானுருட்டி வில்லைசெய்து
பன்றாக ரவிதனிலே காயவைத்துப்
பாங்காகச் சீலையது வலுவாய்ச்செய்து
நன்றாக முன்போலே புடமேபோடு
நலமாகத் தாமரைபோல் நிறமுமாமே. 808

ஆகுமப்பா சொல்லுகிறேன் கேளுகேளு
அனுபானம் நெய்தனிலே கொடுக்கவேண்டும்
போகுமப்பா கெண்டையொடு தவளைக்கட்டு
புகழான மகோதரமும் பொரிந்துபோகும்
தாகுமப்பா வாதசுரஞ் சீதசுரமும் போகுந்
தப்பாது சொல்லுகிறேன் தயவாய்ப்பாரு
கூவுகிற குரலடைப்பு வியாதிக்கப்பா
கொடுத்துவிடு தேனிலே குணமுமாமே. 809

சூத பற்பம்

குணமாக யின்னமொரு பற்பங்கேளு
குருவான சூதமடா கழஞ்சுவாங்கி
மணமான முல்லையுட வேருவாங்கி
மகத்தான காரெள்ளுக் கட்டிவாங்கி
நிணமாகத் தானரைத்து வைத்துக்கொண்டு
நிச்சயமாய்ச் சூதமதைச் சுத்திசெய்து
வலமான சூதத்தை யுள்ளேவைத்து
மைந்தனே மயிற்புடத்தில் பற்பமாச்சே 810

ஆச்சப்பா பற்பத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
அப்பனே சர்க்கரையிற் கொள்ளும்போது
போச்சப்பா புண்புரைக ளுதிரக்கட்டு
புகழாகப் பதினெட்டு சூலையெல்லாம்
வாச்சுதடா வண்டுகடி வாயிற்புண்ணு
மகத்தான நோய்களெல்லா மாண்டுபோகும்
பேச்சப்பா யினியேது சொல்லப்போறேன்
பிரியாத நோய்களெல்லாம் பிரிந்துபோமே. 811

சவ்வீர பற்பம்

பிரியவே யின்னமொரு பற்பங்கேளு
பேரான சவ்வீரம் பலந்தான் வாங்கி
உரியதொரு முன்சொன்ன சிப்பிபற்ப
முறையாக நீர்விட்டு மேலேபூசி
அரியதோ ரவியிலே யுலர்த்திக்கொண்டு
அப்பனே குக்குடத்திற் பற்பமாகும்
குறியான வனுபான மேதேயாகில்
குரைநோயும் வண்டுகடி சிறந்துபோமே. 812

சிறந்துவிடும் நெய்யிலே கொண்டாயானால்
திடமான வாதமுடன் சூலைபோகும்
திறந்துவிடும் க்ஷயரோக மீளைபோகும்
தீராத யிடுப்புவலி யிசிவுதீரும்
துறந்துவிடும் கடுப்புமுதல் காசம்போகும்
துரையான மேல்மூச்சு துறந்துபோகும்
கறந்துவிடும் பாலிலே யுண்ணும்போது
கண்புகைச்சல் காதுமந்தங் கலைந்துபோமே. 813

கரியுப்பு பற்பம்

கலைந்துவிடு மின்னமொரு பற்பங்கேளு
கரியுப்பு பலமொன்று வாங்கிமைந்தா
சலந்தனிலே வாழுகின்ற குளித் தாமரையைத்
திறமாகத் தான்பிடுங்கிச் சாற்றாலாட்டி
உலர்ந்திடவே சாமமது காய்ந்ததானால்
வுத்தமனே என்னசொல்வேன் மருந்தின்வேகம்
மலர்ந்திடவே வில்லைபண்ணி யுலர்த்திக்கொண்டு
மைந்தனே யிலையரைத்து மேலேபூசே. 814

பூசியபின் சீலைமண் மூன்றுஞ்செய்து
புகழாக மயிற்புடத்தில் கட்டிப்போகும்
மாசில்லாப் பின்னமொரு புடமேபோட
மைந்தனே நீறியது பற்பமாகும்
நேசமாய் பற்பத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
நெய்யிலே கொண்டிடவே மகோதரம் போகும்
மோசமில்லை சர்க்கரையிற் கொள்ளும்போது
முறைசுரமும் விட்டுவிடுங் கெண்டைபோமே 815

நாக பற்பம்

முறையான பற்பமுண்டு சொல்லக்கேளு
முதலான நாகமது பலந்தான்வாங்கி
புறையான மேனியப்பா சுண்டைவேரு
புகழான வேளையின்வேர் மூன்றுங்கூட்டி
திறையான மூலிதான் காவளைவேரும்
திறமாகத் தானெடுப்பாய் வடவேர்தன்னை
நிறையாகத் தான்றூக்கி யெடுத்துக்கொண்டு
நிச்சயமாய்க் காரமடா விராகன்ரண்டே. 816

ரெண்டப்பா சீலையது மொன்றாய்க்கூட்டி
நிலையாகத் தானரைத்து மேலேபூசி
பண்டான குக்குடத்தில் கட்டிப்போகும்
பாங்காக நீறியது பற்பமாகும்
திண்டாக பராபரிக்குப் பூசைசெய்து
திடமாகச் சின்மயத்தைப் போற்றியேதான்
கொண்டாக்கா லனுபானம் நெய்யுமாகும்
கூறினேன் மைந்தனே குணத்தைக்கேளே. 817

குணங்கெட்ட மண்டையிடி சலக்கழிச்சல்
குடல்வாய்வு மடல்வாய்வுங் கூட்டோடேபோம்
நிணமுற்ற வண்டுகடி யுதரக்காசம்
நிலையான தேகம் விட்டகன்றுபோகும்
திணங்கண்ட மேகமென்ற தெண்பதும்போம்
திறமான சலக்கழிச்சல் தாரைபோகும்
மணங்கெட்ட தேகத்தைத் திடப்படுத்து
மைந்தனே சொல்லுகிறேன் மகிமைதானே. 818

மகிமையாஞ் சுரங்கட்கு தேனிற்கொள்ள
மாளாத சுரங்களப்பா மாண்டுபோகும்
தமரியுள்ள சூலையொடு வீக்கமெல்லாந்
தன்பக்க மணுகாது தாக்கினேனான்
உகமையாய் யிந்தமொழி மார்க்கம்
பொய்யா துத்தமனே தட்சணாமூர்த்திநாயன்
பகமையுடன் சொல்லிவிட்டேன் மைந்தாகேளு
பராபரியைப் பூசைபண்ணப் பலிக்குந்தானே 819

கெந்தகப் பற்பம்

தானாக யின்னமொரு பற்பங்கேளு
தருவான கெந்தகமோ பலந்தான்வாங்கி
ஊனான காராட்டு அமுரிதன்னில்
உத்தமனே சுத்திசெய்து வைத்துக்கொண்டு
தேனாக மருந்தைமிகச் செபித்துமேதான்
தெளிவாக மண்டலந்தான் கொள்ளும்போது
மானாகச் சிப்பியுட பற்பம்பூசி
மைந்தனே மூலியுண்டு வகையைக்கேளே 821

கேளப்பா கீழ்க்காயி னெல்லிதன்னைக்
கிருபையுடன் றான்பிடுங்கி யரைத்துக்கொண்டு
தாளப்பா முன்மருந்து மேலேபூசித்
தருவாகச் சீலைமண் மூன்றுங்கூட்டி
வேளப்பா ரவியிலே யுலர்த்திக்கொண்டு
விதமாகக் குக்குடத்தில் பற்பமாச்சே
தேளப்பா பற்பமது யெடுத்துக்கொண்டு
திறமாகச் சிமிழ்தனிலே யடைத்துக்கொள்ளே. 821

கொள்ளப்பா நெய்யிலே கொள்ளும்போது
கொடிதான முளைமூல பவுத்திரங்கள்
தெள்ளவே யிதுவெல்லா மோடிப்போகுந்
திறஞ்சொன்னே னனுபான மின்னங்கேளு
கொள்ளவே திப்பிலிச் சூரணந்தான்கொள்ள
கொடியதொரு ரோகமெல்லா மகன்றுபோகும்
விள்ளுறேன் றேனிலே கொள்ளும்போது
மேலுள்ள வீக்கமொடு கடுப்பும்போமே. 822

போகுமப்பா க்ஷயரோக மிரும லுளமாந்தை
புகழாக நீர்ச்செறிப்பு புண்புரைகள்
தாகுமப்பா யிவையெல்லா மோடிப்போகுஞ்
சாற்றுகிறே னின்னமொரு பற்பங்கேளு
பாகுடனே மாந்தர்கள்தான் பிழைக்கவென்று
பாடுகிறேன் மாணாக்காள் கேட்டிருங்கள்
வாகுமப்பா சிங்கியது பலந்தான்வாங்கி
மைந்தனே கருங்காலி னீரிற்போடே. 823

மிருதார்சிங்கி பற்பம்

போடப்பா மூன்றுநாள் தணிந்தபின்பு
புகழான சிங்கியதை யெடுத்துக்கொண்டு
மாடப்பா சவர்க்காரம் விராகன்ரண்டு
மைந்தனே கடுங்காரம் விராகன்ரண்டு
தேடப்பா சேர்த்துமே யரைத்துக்கொண்டு
திறமாகக் கொடிவேலிச் சாற்றிலாட்டி
கூட்டப்பா யிவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி
குறையாமற் முச்சாம மரைத்துவாங்கே. 824

வாங்கியபின் வில்லைபண்ணி ரவியில்வைத்து
மைந்தனே சீலைமண் ணிரண்டுங்கட்டி
தாங்கிவிடு நிழலிலே யுலர்ந்தபின்பு
தருவான மயிற்புடத்தில் கட்டிநீறும்
தேங்காமல் மயேஸ்வரிக்குப் பூசைமார்க்கம்
செப்பவே தெளிவுபெறச் செய்யவேண்டும்
பாங்குடனே பற்பமதை யெடுத்துக்கொண்டு
பாங்காக வனுபான மறிந்துசெய்யே. 825

அறிந்துவிடு தேனிலே கொள்ளும்போது
அணுகாது வாதத்தால் வந்தரோகம்
தெரிந்திடவே சர்க்கரையிற் கொள்ளும்போது
திசைகெட்டு வோடுமடா பித்தநோய்கள்
உரிந்துவரும் சயரோகம் எல்லாம்நீங்கும்
வுத்தமனே வண்டுகடி விஷமும்நீங்கும்
பரிந்துவிடு நெய்யிலே கொள்ளும்போது
பறக்குமடா ஐயமென்ற நோய்கள்தானே. 826

கடல்நுரை பற்பம்

நோயான நோய்களுக்குச் சொல்லக்கேளு
நுண்மையுள்ள கடல்நுரைதான் பலமோவொன்று
மாயான கல்லுப்புப் பலமோவொன்று
மைந்தனே சவர்க்காரம் பலமோவொன்று
தாயான வீரமடா பலமோவொன்று
தாக்கியே நிறுத்திவிடு சமனாய்ச்சேர்த்து
நாயான செடிச்சாற்றால் மைபோலாட்டி
நளினமாய் யரைத்துவிடு நளினங்காணே. 827

காணப்பா யின்னமதை வில்லைபண்ணிக்
கானலிலே தானுலர்த்திச் சீலைமண்தான்செய்து
தோணப்பா பின்னுமதை யுலர்த்திக்கொண்டு
சொல்லுகிறேன் கெசபுடத்தில் பாதிபோடு
மாணப்பா யிந்தவிதம் சொல்லக்கேளு
மக்களே ஒருவருக்கும் சொல்லவேண்டாம்
ஊணப்பா நீறியது வெள்ளையாகு
முத்தமனே தானெடுத்து வைத்துக்கொள்ளே. 828

வைத்தபின் பனுபான மென்னவென்றால்
மைந்தனே தேனிலே கொடுக்கும்போது
பற்றினதோர் கெண்டைவலி வாய்நீரோட்டம்
பறக்குமடா சொல்லுகிறேன் பாருபாரு
நைத்துகின்ற குன்மவலி நவின்றேயோடும்
நாடாது காடேபோம் நவிலக்கேளும்
சித்தியுட னெய்யிலே கொள்ளும்போது
திறமான பாண்டுவகை காசிபோமே. 829

காசியிலே யாறுவகைக் காசிபோகும்
கறளைமுளை யிதுவெல்லாங் காணாதோடும்
தேசிகனே சுரவையுள்ள நீரும்போகும்
திறமாகச் சொல்லிவிட்டேன் செப்பக்கேளு
ஆசியாய் எந்தனுக்கு ஆத்தாள்சொன்னாள்
அப்பனே தட்சணாமூர்த்தி சொன்னேன்
வாசியடா யின்னமுண்டு பற்பங்கேளு
மகத்தான கருவையெல்லாம் மொழிகிறேனே 830

கல்மதப் பற்பம்

மாட்டுகிறே னின்னமொரு பற்பங்கேளு
மைந்தனே கல்மதம் பலந்தானொன்று
கூட்டுவாய் வெடியுப்பு பலந்தானொன்று
குறையாம லிவ்விரண்டுஞ் சமனாய்சேர்த்து
மூட்டுவாய் திருகுகள்ளிப் பாலுங்கூட்டி
முறையான பருத்தியுடச் சாருங்கூட்டி
நேட்டமாய் வேலியுடவேர் பலந்தான்கூட்டு
நேராகத் தானரைத்து வைத்துக்கொள்ளே. 831

கொண்டபின்பு வில்லைசெய்து ரவியில்வைத்துக்
குமுறவே யுலர்ந்தபின்பு யெடுத்துக்கொண்டு
நன்றாகச் சீலைமண்தா னிரண்டுங்கட்டி
நலமாக மயிற்புடத்தில் நீறும்நன்றாய்
குன்றாமல் தானெடுத்து பூசைசெய்து
கொப்பெனவே சின்மயத்தைப் பணிந்துபோற்றி
உண்டான பற்பமதை யெடுத்துக்கொண்டு
வுத்தமனே சொல்லுகிறேன் கொள்கைதானே. 832

கொள்ளப்பா வாதத்தா லெடுத்தகூறு
கொடிதான குளிர்சுரமுஞ் சன்னிபோகும்
தள்ளப்பா சர்க்கரையில் கொடுக்கவேணுந்
தப்பாமல் நெய்யான பித்தப்பாண்டு
நள்ளப்பா கொடியதோர் சூலைபோகும்
நலமான வியாதியெல்லா மகன்றேபோகும்
வள்ளப்பா தேனாகில் பித்தத்தாலே
வளருகின்ற கபமெல்லா மாண்டுபோமே. 833

மனோசிலை பற்பம்

மாண்டுபோ மின்னமொரு பற்பங்கேளு
மைந்தனே மனோசிலைதான் பலமோவாங்கி
நீண்டதோர் சதாவேலிக் கிழங்குபல மொன்று
நேரான அட்டுப்பு பலமோவொன்று
மாண்டுவிடு நண்டோடு பலமோவொன்று
மைந்தனே யிவையெல்லா மொன்றாய்ச்சேர்த்து
ஊண்டிடவே யரைத்துவிடு செம்பீர்க்கஞ்சாற்றால்
உத்தமனே சொல்லுகிறே னுறுதியாமே. 834

உறுதியாய் முச்சாம மரைத்துவாங்கி
வூட்டப்பா பின்பதுதான் வில்லைபண்ணி
திருந்தவே ரவியிலே யுலர்ந்தபின்பு
சீக்கிரமாய்ச் சீலைமண் ரண்டுங்கட்டி
பொருந்தவே புவனைபதம் தாள்பணிந்து
பூட்டிடவே நோய்களெல்லாம் பறந்தேபோகும்
கருதிவிடு வாலைக்குப் பூசைபண்ணு
கண்டுவிடு மயிற்புடத்தில் பற்பமாச்சே. 835

ஆச்சப்பா வனுபானம் நெய்யிற்கொள்ள
அரைகடிகள் புண்புரைகள் கண்டவீக்கம்
போச்சப்பா தேனிலே கொள்ளும்போது
புகழான பீனிசங்கள் திரண்டவாய்வு
மூச்சப்பா கெண்டைவலி சுரோணிதங்கள்
முனையான நீர்ப்பாய்ச்சல் பிரண்டேயோடும்
வாச்சப்பா சர்க்கரையில் கொள்ளும்போது
மைந்தனே வயிற்றிலுள்ள கெண்டைபோமே. 836

குங்கிலியப் பற்பம்

போகுமப்பா யின்னமொரு பற்பங்கேளு
புகழான குங்கிலியம் பலமோவொன்று
தாகுமப்பா சவர்க்காரம் பலமோவொன்று
தனியாக அட்டுப்புப் பலந்தானொன்று
வாகுமப்பா யிவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி
மகத்தான சிறுசின்னிச் சாற்றாலாட்டி
நேகுபோலே யரைத்து வைத்துக்கொண்டு
நிலையான வில்லைசெய்து ரவியில் வையே. 837

வைத்தபின்பு மூன்றுநா ளுலர்ந்தபின்பு
மைந்தனே நீயெடுத்துச் சீலைமண்செய்து
தைத்துவிடு மயிற்புடத்தில் நீறிப்போச்சு
தவறாமற் றானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
கைத்துமே மனோன்மணியைப் பணிந்துமேதான்
கதறவே சொரூபத்தை மாற்றிக்கொண்டு
பத்தியமா யிருப்பவர்க்கு யீவாயன்றி
பரிவாக யீந்தாக்கால் பரியுமாமே. 838

பித்தளை பற்பம்

பரிவாக யின்னமொரு பற்பங்கேளு
பாங்காகப் பித்தளைதான் பலமோவொன்று
தெளிவான கண்ணியப்பா பலமோவொன்று
திறமான வேளைதான் பலமோவொன்று
அளிவான ஆவாரை பலமோவொன்று
அப்பனே அழிஞ்சியப்பா பலமோவொன்று
வளியோடே தானரைத்து மேலேபூசி
மைந்தனே ரவியிலே யுலர்த்திக்கொள்ளே. 839

கொள்ளவே சீலைமண் ணொன்றுகட்டி
கூராக கெசபுடத்தில் குமுறிநீறும்
தெள்ளவே யிதுவெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
செயலாக வனுபானம் நெய்யிற்கொள்ள
துள்ளுகின்ற குளிர்காய்ச்சல் வாதசூலை
சுருதியுள்ள நீரடைப்பு வாய்நீரோட்டம்
மெள்ளவே யிவையெல்லா மோடிப்போகும்
விபரமாய்ச் சொல்லுகிறேன் விரும்பிப்பாரே. 840

பாரப்பா தேனிலே கொள்ளும்போது
பாங்காக வாந்திகுன்மம் பறந்துபோகும்
நேரப்பா சர்க்கரையிற் கொள்ளும்போது
நிலைத்துநின்ற அண்டத்து வழலைதானும்
ஆரப்பா யெனைப்போலச் சொல்வாரப்பா
அப்பனே நானுனக்கு அறியச்சொன்னேன்
கூரப்பா யிதுவறிந்து மருந்துயீய
குணமாகும் நோய்களெல்லாங் குலைந்துபோமே. 841

வங்கசிங்கி பற்பம்

குலைந்துவிடு மின்னமொரு பற்பங்கேளு
குறையாமல் வங்கசிங்கி பலந்தான்வாங்கி
மலையாதே நீணாதுயென்று சொல்லி
மைந்தனே மருந்துண்டு கேளுகேளு
நிலையாத காயமப்பா நினைந்துபாரு
நேர்மையாய் சொரூபத்தைப் பணிந்துமேதான்
அலையாதே கெந்தகமுங் குப்பைமேனி
யப்பனே தானரைத்து மேலேயப்பே. 842

அப்பியபின் ரவியிலே யுலர்ந்தபின்பு
அப்படியே தானெடுத்து அவிப்புடம்போடு
தப்பாது தேகமெல்லாம் நீறிக்காணும்
தயவாக வுள்ளுக்குக் கருகிநிற்கும்
எப்படியும் நாதர்முறை பொய்யாதயா
என்மகனே நானுனக்கு வுரைத்தேன்பாரு
அப்பிவிடும் பின்னுமந்த மருந்தைத்தானே
யன்பாக மறுபுடத்தில் பற்பந்தானே. 843

பற்பமதை தானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
பாங்காகச் சர்க்கரையில் கொடுக்கும்போது
அற்பமடா வியாதியெல்லா மோடிப்போகும்
அளவற்ற குட்டமதை யணுகொட்டாது
உற்பனமாய் நெய்யிலே கொள்ளும்போது
ஓடிவிடுஞ் சலக்கழிச்சல் மேகமெல்லாம்
அற்பமென் றெண்ணாதே மைந்தாகேளு
ஆத்தாளை தியானமிடு யெல்லாமாமே. 844

கொம்பரக்கு பற்பம்

ஆத்தாளை தியானமிட்டு வைத்துக்கொண்டு
அன்பாக யின்னமொரு பற்பங்கேளு
சோத்தப்பா கொம்பரக்குப் பலந்தானொன்று
திறமான தாழையின்வேர் பலமோவொன்று
மார்த்தப்பா காரமது பலந்தானொன்று
மைந்தனே யிவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி
கார்த்தப்பா சுப்ரமண்ய தியானமிட்டுக்
கருவாகத் தான்கூட்டி யரைத்துக்கொள்ளே. 845

அரைத்துவிடு முச்சாம மரைத்தபின்பு
அப்படனே வில்லைபண்ணி ரவியில்வைத்து
முரைத்துவிடு சீலைமண் மூன்றுகூட்டி
முறையாகப் புடம்போட அற்றுநீறும்
கரைத்துவிடும் ரோகமெல்லாம் கழன்றேபோகும்
கண்காணா தோடுமடா கண்டுபாரு
விரைத்துவிட்டேன் பற்பத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
விபரமா யனுபானஞ் சொல்லுறேனே. 846

சொல்லுகிறே னனுபானம் நெய்யிற்கொள்ளச்
சுருதியுள்ள வண்டுகடி துலையாவீக்கம்
வில்லுகிறேன் சர்க்கரையில் கொடுத்தாயாகில்
மேலிளைப் பேங்கலுடன் மிரண்டுபோகும்
நல்லதோர் சர்க்கரையிற் கொள்ளும்போது
நரம்புவலி சுழிக்கணையும் நாடாதப்பா
பொல்லாருக் கீயாதே சொன்னேன் மைந்தா
பூட்டினேன் சாஸ்திரத்தைப் பூட்டினேனே. 847

துத்த பற்பம்

பூட்டுகிறே னின்னமொரு பற்பங்கேளு
புகழான துத்தமடா பலந்தான்வாங்கி
மூட்டுவாய் சிறுதும்பை குப்பைமேனி
விதமான காரமுடன் சாரங்கூட்டி
நீட்டமுடன் யிவையெல்லாம் வொன்றாய்க்கூட்டி
நினைவாக யிருசாமம் மைபோலாட்டி
ஊட்டியே யரைத்துவிடு மெழுகதானால்
உத்தமனே வில்லைபண்ணி ரவியில் வையே. 848

வைத்தபின் புலர்த்தியதை யெடுத்துக்கொண்டு
மைந்தனே மண்சிலை ரண்டுகட்டி
சித்தியாய்க் குக்குடத்தில் பற்பமாகுந்
திறஞ்சொன்னேன் பற்பத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
முத்திபெற தேகமது கற்பமாக
முயற்சியாய் தேனிலே கொண்டுபாரு
பத்தியா யனுபானம் நெய்யிற்கொள்ளப்
பறந்துவிடும் பதினெட்டுச் சூலைதானே. 849

சூலையிலே பதினெட்டுச் சூலைபோகுந்
துலையாத புண்புரைகளற் றுப்போகும்
மாலையென்ற வீக்கமடா வாங்கிப்போகு
மகத்தான மகோதரமும் வியாதிதானும்
காலையெனு மந்திசந்தி கொள்வாயானால்
காட்டகத்தே யோடுமடா கண்டுபாரு
வாலையைத்தான் பூசைபண்ண யெல்லாஞ்சித்தி
மைந்தனே சொல்லுகிறேன் வகையைத்தானே 850

துருசு பற்பம்

வகையாக யின்னமொரு பற்பங்கேளு
மகத்தான துருசையடா பலந்தானொன்று
துகையறவே காரமது விராகன்ரண்டு
சொல்லுகிறேன் சாரமது விராகன்ரண்டு
வகையான பூரமது விராகன்ரண்டு
வலுமையாம் பூநீறு சரியதாக
நிகையாகத் தான்றூக்கி வைத்துக்கொண்டு
நிலப்பனையின் சாற்றாலே யரைத்துக்கொள்ளே. 851

அரைத்துவிடு முச்சாம மைபோலாகும்
அப்பனே வில்லைபண்ணி ரவியில்வைத்து
உரைக்கிறேன் சீலைமண் மூன்றுகூட்டி
வுத்தமனே குக்குடத்தில் பற்பமாச்சு
திரைக்கிறேன் மருந்தை நீ யெடுத்துக்கொண்டு
தெளிவாக மனுபான மறிந்தேயுண்ணு
விரைக்கிறேன் பற்பத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
விதமாக வனுபான மறிந்துசெய்யே. 852

செய்யப்பா தேனிலே கொள்ளும்போது
திறமாக வாதமொடு சூலைபோகும்
உய்யவே சர்க்கரையிற் கொள்ளும்போது
உற்றதோர் நீரிழிவு மோடிப்போகும்
தொய்யவே தேனதிற் கொள்ளும்போது
தூயதான நோய்களெல்லா மகன்றேபோகும்
பையவே திரிகடுகில் கொள்ளும்போது
பாங்கான பீனசமும் பறந்துபோமே. 853

முத்து பற்பம்

போகுமே யின்னமொரு பற்பங்கேளு
புகழாகச் சொல்லுகிறேன் பாருபாரு
ஆகுமே நல்முத்து விராகனொன்று
அடவான பவழமப்பா விராகனொன்று
பாகுமே சிலையது விராகனொன்று
பாங்கான குடோரியது விராகனொன்று
சேருமே தாம்பரந்தான் விராகனொன்று
திறமான வெள்ளியடா விராகனொன்றே. 854

வெள்ளியைப்போல் நிறையங்கே குறையாமல் நிறுத்து
விருப்பமாய்ச் சொர்ணமடா விராகனொன்று
தெள்ளியதோர் குடவனடா விராகனொன்று
திறமான வயமதுதான் விராகனொன்று
அள்ளியதோர் நாகமது விராகனொன்று
அப்பனே வங்கமது விராகனொன்று
வள்ளியுட சாற்றாலே யிதுகளெல்லாம்
வகையாகச் சுத்திபண்ணிப் பொடியுமாக்கே. 855

ஆக்கப்பா வதன்பிறகு பொடியதனை
யப்பனே தானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
தாக்கப்பா வேளைச்சார் தும்பைச்சாறுந்
தனியாகத் தானரைத்து யெல்லாமொன்றாய்
நோக்கப்பா சரியெடைதான் தூக்கிக்கொண்டு
நுட்பமாய் கைபாகம் பிசகிடாமல்
பாக்கதுபோ லுருட்டியதை நாபியில்வைத்து
பாங்காகத் தானுலர்த்தி வைத்துக்கொள்ளே. 856

கொள்ளப்பா வாலைக்குப் பூசைசெய்து
குறிப்பான மந்திரத்தை யூன்றிக்கொண்டு
தெள்ளப்பா புடமிரண்டு குக்குடமே தீர்ந்தால்
திறமாகப் படுபாதி வெள்ளையாகும்
மெள்ளப்பா யிதுபோலக் கண்டதுண்டோ
மேதினியில் கருமிகளுக் கீயவேண்டாம்
துள்ளவே யதையெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
சுருதியாய்க் காரமடா விராகன் கூட்டே 857

கூட்டப்பா காரமது விராகனொன்று
குறையாதே சாரமடா விராகனொன்று
கூட்டப்பா வீரமொரு விராகனொன்று
குமுறவே கஸ்தூரி விராகனொன்று
நீட்டமுடன் சரியாக யெடுத்துக்கொண்டு
நினைவாக மயேஸ்வரிக்கு பூசைசெய்து
மூட்டப்பா யிவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி
முறையாக முருங்கையுடச் சாற்றாலாட்டே 858

ஆட்டப்பா முச்சாம மரைத்தபின்பு
அப்படியே வில்லைபண்ணி யெடுத்துக்கொண்டு
மூட்டப்பா சீலைமண் மூன்றுஞ்செய்து
முறையாக ரவியிலே யுலர்த்திக்கொள்ளும்
நாட்டப்பா மந்திரத்தை யுச்சரித்து
நலமாகத் தேவிபதம் போற்றியேதான்
ஊட்டப்பா சொல்லுகிறேன் மயிற்பீடத்தில்
உத்தமனே நீறியது வெளுக்கும்பாரே. 859

பாரப்பா பற்பத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
பரிவாக வனுபானம் நெய்யிற்கொள்ளு
நேரப்பா வாதமுடன் காமாலை சோகை
நில்லாது தேகம்விட் டகன்றுபோகும்
ஆரப்பா யெனைப்போலச் சொல்வாரப்பா
அப்பனே நானுனக்குச் சொல்லிவிட்டேன்
கூரப்பா தேனிலே கொள்ளும்போது
குரைநோயும் வண்டுகடி குலைந்துபோமே 860

குலைந்துபோம் சர்க்கரையில் கொள்ளும்போது
குட்டமொடு கிரந்தி பிரமேகம் போகும்
அலைந்திடவே வேண்டாங்கேள் மைந்தாநீயும்
அனுபான மறிந்துசெய்ய யெல்லாந்தீரும்
நிலைந்துவிடும் வியாதியெல்லாம் நீங்கிப்போகும்
நிமிஷத்திற் றீராத வியாதிதீரும்
மலைந்துவிடுங் கியாழங்கள் சூரணங்கள்
வகையறிந்து தான் கொடுக்க வரிசையாமே. 861

பஞ்சலோக பற்பம்

வரிசையா யறுத்துவிடும் வியாதியெல்லா
மைந்தனே சொல்லுகிறேன் பஞ்சலோகபற்பம்
துருசடா வியாதிக்கு அரசனாகும்
சொல்லுகிறேன் சன்னிக்குக் குருவுமாகும்
கருசையுள்ள சரக்குகட் குறுதியாகும்
கர்த்தனா ரெந்தனுக்குக் குரைத்தவாறு
பெருசடா வியாதிக்கு யிந்தபற்பம்
பேசாதே யொருவர்க்கு முரையாதென்றே. 862

உரைக்கிறே னின்னமொரு பற்பங்கேளு
வுத்தமனே கல்நாரி னுண்மைதன்னை
மரைப்பில்லை சொல்லுகிறேன் புங்கம்வேரை
மைந்தனே தானரைத்து மேலேபூசி
கிரைக்கவே சீலைமண் வலுவாய்ச்செய்து
செப்பிடவே மயேஸ்வரியாள் தாள்பணிந்து
விரைக்கிறேன் குக்குடத்தில் புடமேபோட
விதமாக நீறியது பாதியாமே. 863

பாதியாம் கல்நாரை யெடுத்துக்கொண்டு
பாங்கான காரமப்பா விராகன்கூட்டு
சோதியாம் அட்டுப்பு விராகனஞ்சு
சுருதியாய்த் தூதுவளைச் சாற்றிலாட்டு
வாதியாய்ச் சீலைமண் மூன்றுகட்டி
வளமாகத் தானுலர்த்தி மயிற்புடம்போடு
பாதியாய் நெய்யிலே கொள்ளும்போது
பறக்குமடா தேகத்துத் தடிப்புவீக்கம். 864

வீக்கமுடன் மண்டையிடி கெண்டைசோகை
வீரமுடன் மாலைக்கண் மாண்டுபோகும்
மூர்க்கமுடன் தேனிலே கொள்ளும்போது
முறைகெட்ட சன்னியெல்லா முறிந்துபோகும்
தீர்க்கமா யீளைமுதல் பாண்டுபோகும்
தீராத குடல்வாத மிரண்டே போகும்
நோக்கடா சர்க்கரையில் கொள்ளும்போது
நுணுக்கமுடன் பிரமேகம் நொடியிற்போமே. 865

சாதிலிங்க பற்பம்

போகுமப்பா யின்னமொரு பற்பங்கேளு
புகழான லிங்கமது பலந்தான்வாங்கி
வாகுடனே கருங்குன்றி மூலிச்சாறும்
வகையாகத் தான்கூட்டி யரைத்துக்கொண்டு
பாகுடனே முப்பூவுங் கூடச்சேர்த்து
பண்பாக நாதநீர் தன்னாலாட்டி
மேகுவாய் சீனமது விராகனஞ்சு
விதமாக பூரமது விராகனஞ்சு. 866

அஞ்சப்பா விராலியிடச் சாற்றில்மைந்தா
அன்பாகத் தானரைக்க மெழுகுபோலாம்
பஞ்சப்பா வில்லைபண்ணி ரவியில்வைத்துப்
பரிவாகத் தானுலர்த்தி சீலை மண்தான்கட்டி
கொஞ்சப்பா வெயில்தனிலே யுலரவைத்து
கூறிய தோராத்தாட்குப் பூசைமார்க்கம்
வஞ்சப்பா மயிற்புடத்தில் நீறிப்போகு
மைந்தனே நீயெடுத்து வைத்துக்கொள்ளே. 867

கொள்ளப்பா பற்பத்தை நெய்யிற்கொள்ளு
குட்டமென்ற யெட்டுவகை குன்மம்போகும்
மெள்ளவே தேனிலே கொள்ளும்போது
விகண்டசுரம் வாய்நீரும் விடாவலிப்பும்
அள்ளியதோர் குடல்பிரட்டு மசக்கைதீரும்
அப்பனே தெட்சணாய னுரைத்தவாறு
துள்ளுகின்ற சன்னிக்கு யிதுபோலில்லை
சொல்லுகிறேன் வெகுசுருக்கு தொடர்ந்துகூட்டே. 868

கூட்டப்பா சர்க்கரையிற் கொள்ளும்போது
குரைநோயும் க்ஷயரோகம் குறுகுங் குன்மம்
மூட்டப்பா யிவையெல்லா மோடிப்போகு
முறையொன்றுந் தப்பாமற் செய்துபாரு
வாட்டப்பா காமிகட் கியவேண்டாம்
வாகான தர்மிகட் கியவேண்டும்
ஊட்டப்பா யிதுமகிமை யாருங்காணா
உரைக்கிறேன் மெய்ஞ்ஞானத் தெளிவுதானே 869

கற்பூர பற்பம்

ஒளிவாக யின்னமொரு பற்பங்கேளு
வுறுதியாய்ப் பூரமப்பா பலந்தான்வாங்கி
தெளிவாகச் சூதமது பலந்தானொன்று
திறமான வெடியுப்பு விராகனஞ்சு
களிவான முப்பூவும் விராகனொன்று
கனிவான வைங்கோலம் விராகனொன்றே
வளியாக யிவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி
மைந்தனே வூமத்தமஞ் சாற்றாலாட்டே 870

ஆட்டியபின் கடுக்காயின் சாறுங்கூட்டி
யப்பனே காராட்டுச் சாறுங்கூட்டி
தீட்டியதோர் சாரமுடன் பூரங்கூட்டி
தெளிவான வழலையுடன் காரஞ்சேர்த்து
பூட்டியே சரியிடையாய்த் தூக்கிக்கொண்டு
புண்ணியனே தானெடுப்பாய் முறைதப்பாமல்
மூட்டியே யரைத்துவிடு மூன்றுசாம
முறையாகத் தானரைத்து வில்லைபண்ணே. 871

பண்ணப்பா வதன்பிறகு சீலைமண்செய்து
பரிவாக யுலர்ந்தபின்பு குக்குடத்தில் நீறும்
எண்ணப்பா வாலைதனைப் பூசைசெய்து
யிதமான தியானமதை யெடுத்துப்பாரு
குண்ணாமல் மயேஸ்வரியைப் பணிந்துபோற்றி
கூறிடவே சின்மயத்தைக் கடந்துநில்லு
உண்ணவே வெண்ணெயிலே கொள்ளும்போது
வுறுதியுள்ள நோய்கள்படும் பாடுபாரே. 872

பாரடா வாந்தி குன்மம் வலிப்புயேங்கல்
பாழான காசமெல்லாம் பறந்துபோகும்
நேரடா தேனிலே கொள்ளும்போது
நிலையாகக் கருங்குட்டம் விஷக்கடியும் போகும்
தூரடா அண்டத்தின் வலியுந்திரும்
துடியான விரவலி வீக்கந்திரும்
கூரடா சர்க்கரையிற் கொள்ளும்போது
கருங்குட்டம் உள்வறட்சி கோழைபோமே. 873

நாபி பற்பம்

கோழையடா யின்னமொன்று சொல்லக்கேளு
கூரான நாபியடா பலந்தானொன்று
வேளையின்வேர் பூளையின்வே ரண்டுமப்பா
மேன்மையா யிவ்விரண்டும் பொருந்தத்தூக்கி
காளையர்மேல் விராலியின் மூலிதானும்
கடினமாம் மூலியுட வேருங்கூட்டி
வாழையுடச் சாற்றாலே மைந்தாகேளு
வகையாகத் தானரைத்து வைத்துக்கொள்ளே. 874

சொன்னேனா னிதுபோலே யனுபானம் பார்த்து
தூக்கியே பணவிடைதான் கொடுக்கும்போது
மின்னா தேகத்து நோய்களெல்லாம்
விதமாக மாண்டுவிடும் விபரம்பாரு
அன்னேதான் எந்தனுக்கு அருளினாள்பார்
அப்பனே தட்சணா மூர்த்திநாயன்
மன்னனே யிப்படி யீந்தாயாகில்
வருஷமொன்று திகையுமுன்னே கருப்புதானே. 875

நாகபற்பம்

கருப்பாக யின்னமொரு பற்பங்கேளு
கருவான நாகமடா பலமோவொன்று
திருப்பான காரமடா பலமோவொன்று
திறமான சாரமப்பா பலந்தானொன்று
வெருப்பான காரமது பலந்தானொன்று
வேந்தனே சிங்கியது பலந்தானொன்று
நெருப்பான வீரமது பலந்தானொன்று
நேராகத் தான்கூட்டிப் பொடியுமாக்கே. 876

அரப்பொடி பற்பம்

ஆக்கியபின் னரப்பொடிதான் பலமோவொன்று
அப்பனே யெலுமிச்சம்பழச் சாற்றாலாட்டி
நோக்கப்பா நாழிகைதா னன்பத்தொன்று
நுணுக்கமாய்த் தானரைத்து வில்லைதட்டி
தேக்கப்பா தொகைபாகம் பிசகிடாமல்
தெளிவாக செய்திட்டால் நோய்கள் தீரும்
வாக்கப்பா பேசாதே சீலைமண்செய்து
மைந்தனே ரவியிலே யுலர்த்திக்கொள்ளே. 877

கொண்டபின்பு கெசபுடத்தில் நீறிப்போச்சு
குருவான வாலையுட பூசைசெய்து
விண்டேனா னதன்பிறகு யெடுத்துக்கொண்டு
விதமாகப் பற்பத்தைச் சொல்லக்கேளு
திண்டான நோய்கட்கு கொடுத்தாயானால்
திறமாக வியாதி யெல்லாமகன்றே போகும்
பண்டான வேம்பினுட சாற்றில் மைந்தா
பகரவே தானரைக்க மருந்துகேளே. 878

சாதிலிங்க வைப்பு

கேளப்பா வெங்காரம் விராகனஞ்சு
கெடியான சாதிலிங்கம் விராகன்கூட்டி
தாளப்பா யிவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி
தானரைக்க மேனியுடச் சாறுமாகும்
ஆளப்பா யிந்தமுறை பொய்யாதையா
அப்பனே நானுனக்குச் சொன்னேன் பாரு
வாளப்பா தானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
மைந்தனே வில்லைபண்ணி ரவியில் வையே. 879

வையப்பா மயிற்புடத்தில் நீறிப்போகு
மைந்தனே யெடுத்ததனை வைத்துக்கொண்டு
செய்யப்பா வியாதிகட்கனுபானங்கண்டு
திறமாகத் தான்கொடுக்கச் செப்பக்கேளு
பையவே பத்தியமோ காருகாரு
பண்பாக மண்டலந்தான் கொண்டுபாரு
உய்யவே நெய்யினிற் கொள்ளும்போது
உத்தமனே பாண்டுவகை யாறும்போமே 880

போகுமப்பா தேனிலே கொள்ளும்போது
புகழான குட்டமெல்லாம் விட்டுப்போகும்
வாகுவாய் சர்க்கரையில் கொள்ளும்போது
மைந்தனே கண்டமாலை புற்றும்போகும்
பாகுடனே பிரவலியு மீளைபோகும்
பண்பாக சகலவலி மேகம்போகும்
தாகுவா யிப்படியே யின்னங்கேளு
தயவான சியாழங்கள் கொடுத்துப்பாரே. 881

பாரப்பா பேய்ப்புடல் சூரணத்திற் கொள்ளப்
பரிவான வாந்தியுடன் மண்டைசோகை
சேரப்பா கிரந்தியுட கியாழங் கொள்ளத்
திறமான சுரங்களெல்லாந் தீர்ந்துபோகும்
ஆரப்பா எனைப்போலச் சொல்வாரப்பா
அப்பனே நானுனக்குச் சொன்னேன் பாரு
சூரப்பா யிப்படியே பார்த்துநன்றாய்க்
கொடுத்திடவே நோய்களெல்லாங் குலைந்துபோமே.882

அப்பிரக பற்பம்

குலைந்துபோ மின்னமொரு பற்பங்கேளு
குறையாம லப்பிரகம் பலந்தான் வாங்கி
நிலையான வீரமுடன் காரங்கூட்டி
நேரான பூரமுடன் சாரங்கூட்டு
அலையாதே யிந்தவழி யாருஞ்சொல்லார்
அப்பனே நானுனக்குச் சொன்னேன் பாரு
மலையாமல் நண்டோடு முட்டையோடு
மகத்தான மனிதருட கபாலத்தோடே 883

ஓடப்பா யிவையெல்லாஞ் சேர்த்துக்கொண்டு
உத்தமனே காரமிட்டு நீரிலாட்டு
மாடப்பா முச்சாம மரைத்துவாங்கு
மையதுபோ லானபின் பெடுத்துக்கொண்டு
ஆடப்பா பில்லையது தட்டியேதான்
அப்பனே கைபாகம் பிசகிடாமல்
நோடப்பா வில்லைபண்ணி ரவியில்வைத்து
நுணுக்கமாய்ச் சீலைமண் ணண்டுசெய்யே. 884

செய்தபின்பு கெசபுடத்தில் நீறிப்போகும்
திறமாகச் சொல்லுகிறேன் தேறிப்பாரு
பையவே யாறியபின் னெடுத்துக்கொண்டு
பாங்காக நெய்யிலே கொடுக்கும்போது
தொய்யவே வியாதியெல்லாந் தீர்ந்துபோகும்
தொடராது கர்மவினை யகன்றுபோகும்
தையலாள் கடாட்சத்தில் வியாதியெல்லாந்
தப்பாதே யோடிவிடுந் தாக்கிப்பாரே. 885

பாரடா சர்க்கரையில் தேனைவிட்டுப்
பரிவாகச் சூரணங்க ளேகியங்களோடு
நேரடா யிப்படியே கொண்டாற்கேளு
நிலையாது வியாதியெல்லாம் நிசமாய்ச் சொன்னேன்
ஆரடா எனைப்போலச் சொல்வாரப்பா
அப்பனே நானுனக்குச் சொன்னேன்பாரு
சேரடா வனுபான மறியச்சொல்லி
திறமான நாடியொன்று செப்பினேனே. 886

செந்தூர வரிசை

செப்புகிறேன் தேவியைத்தான் பூசைபண்ணு
சித்திக்கு மிவன்றேகம் தெளிவுகாணும்
ஒப்புகிறே னின்னமுண்டு யேதேயாகில்
உறுதியுள்ள செந்தூர முறையுமாகும்
செப்பாதே யொருவருக்குஞ் சொல்லவேண்டாம்
தெளிவாக நானுனக்குச் சொன்னேன்பாரு
தப்பாமற் செய்துவிடு மைந்தாகேளு
சாகாத கருவு முண்டு சாற்றுறேனே. 887

காந்த செந்தூரம்

சாற்றுகிறேன் காந்தமதை வாங்கிமைந்தா
தப்பாமற் செய்துவிடு மைந்தாகேளு
மாற்றுகிறேன் காரமொடு பூநீர்விட்டு
மைந்தனே சீனமுடன் வழலைகூட்டி
தூற்றுகிற நோய்களெல்லாம் துடிகொண்டோடும்
சொல்லினா ரெந்தனுக்கு வாலைதானும்
சோற்றுட வொன்றாக வேளைச்சாறுஞ்
செப்பாத யெலுமிச்சம் பழத்தின்சாறே. 888

சாறுவகை யிதுரண்டு மொன்றாய்க்கூட்டித்
தப்பாமற் றானரைக்க மூன்றுசாமம்
கூறவே யரைத்ததனை வுருட்டிக்கொண்டு
குறையாமல் வில்லைபண்ணி ரவியில்வைக்க
நீறுடனே காய்ந்துமே கணலிட்டாக்கால்
நேர்த்தியாய்த் தவளம்போல் நீறும்பாரு
மாறுவா யுலர்ந்தபின்பு சீலைமண்செய்து
மைந்தனே யுலர்த்தியதைப் புடத்திற்போடே. 889

போடப்பா கெசபுடத்தில் தீர்த்தாயாகில்
புகழாக நீறியது பற்பமாகும்
நாடப்பா மூன்றுபுடந் தீர்த்தாயாகில்
நலமான முருக்கம்பூ நிறமுமாகும்
போடப்பா மயேஸ்வரிக்குப் பூசைமார்க்கம்
பொங்கமுடன் செய்திடவே பிணிகள்போகும்
தேடப்பா செந்தூர மெடுத்துக்கொண்டு
செப்புகிறேன் சிமிளிலே யடைத்துக்கொள்ளே. 890

அடைத்ததோர் செந்தூரம் நெய்யிற்கொள்ள
அப்பனே வியாதியடா சொல்லக்கேளு
விடையுள்ள வீக்கமுதல் சோகைபாண்டு
விதமான பீனிசமு மற்றுப்போகும்
தடையறவே பாண்டுமுதல் யிசிவுபோகுந்
தப்பாது தட்சிணாமூர்த்தி வாக்கு
படைத்துவிடுந் தேனிலே கொள்ளும்போது
பதினெட்டுக் குட்டமுடன் பறந்துபோமே. 891

அற்றுப்போம் சர்க்கரையிற் கொள்ளும்போது
அழலையுடன் கிறுகிறுப்புவலி யேங்கல்போகும்
உற்றுப்பார் சித்தனுக்கு கற்பமுண்ண
வுரைக்கிறே னரைதிரையு மற்றுப்போகும்
எத்திசையு மிந்தமுறை பொய்யாதையா
என்மகனே நானுனக்கு யுரைக்கும்வாறு
பத்தியமாய்க் கொள்ளடா நமனும் வாரான்
பாடினேன் மெய்ஞ்ஞானப் பாடல்தானே. 892

பாடலைத் தானறிந்து மைந்தா கேளு
பரிவாக வாலைக்குப் பூசைபண்ண
பாடலிலே சொல்லுதென்று யெண்ணிக்கொண்டு
பாங்காக மாதாவை மறந்திடாதே
பாடலிலே யெனைப்போலச் சொல்லாரப்பா
பாருலகில் கிடையாது பாருபாரு
பாடலிலே சாகாத முத்தியுண்டு
பார்த்தவரே சித்தனப்பா பாருபாரே. 893

அப்பிரகச் செந்தூரம்

பாரப்பா யின்னமொரு செந்தூரந்தான்
பாங்கான வப்பிரகம் பலந்தான்கூட்டி
சேரப்பா பூநீறு பலந்தான் கூட்டு
தெளிவான காரமது பலந்தான் கூட்டு
ஆரப்பா எனைப்போலச் சொல்வாரப்பா
அப்பனே நானுனக்குச் சொன்னேன்பாரு
மாரப்பா யிவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி
மைந்தனே வல்லாரைச் சாற்றி லாட்டே. 894

ஆட்டப்பா மூன்றுனா ளரைத்த பின்பு
அப்பனே வில்லைபண்ணி ரவியில் வைத்து
மூட்டப்பா சீலைமண் மூன்றுசெய்து
முறையாகத் தானுலர்த்தி கெசபுடமே போடு
ஆட்டப்பா யிந்தமுறை ரண்டுபாகம்
அப்பனே செய்திடவே வேதையாகும்
மாட்டப்பா நீறியது மஞ்சள்போலா
மறுபடியுந் தானெடுத்து வைத்துக்கொள்ளே. 895

வைத்தபின்பு மருந்ததனை யெடுத்துக்கொண்டு
வகையாகக் காரமப்பா பலந்தான் கூட்டி
பொற்றலையான் சாற்றிலே யரைத்தபின்பு
புகழாக முலைப்பால் தான் கூட்டிக்கொள்ளு
வைத்திடவே ரவிதனிலே காயவைத்து
வண்மையாய் மயேஸ்வரிக்கு பூசைமார்க்கம்
தைத்திடவே சீலைமண் மூன்றுசெய்து
தாக்கிவிடு கெஜபுடத்தின் செந்தூரமாமே. 896

ஆமப்பா செந்தூர மெடுத்துக்கொண்டு
அப்பனே நெய்யிலே கொள்ளும்போது
தாமப்பா மேகத்தால் வந்தமேகந்
தனியான நீரிழிவு சாடிப்போகும்
ஓமப்பா தேனிலே கொள்ளும்போது
வொடுங்காத பாண்டுவகை யுழன்றுபோகும்
வாமப்பா சர்க்கரையிற் கொள்ளும்போது
மகத்தான குட்டமெல்லாம் வாங்கிப்போமே. 897

வாங்கியேசித்தனுக் கனுபானங்கேளு
மகத்தான கடுக்காயில் கொள்ளும்போது
பாங்கான நரைபோகும் யிளமையாவார்
பாடினே னுறுதியாய்ப் பாடிப்போட்டேன்
தீங்கில்லா யிந்தமுறை பொய்யாதையா
செப்பினேன் மாந்தர்கள்தான் பிழைக்கவென்று
நாங்களெல்லாஞ் செய்துவிட்டோம் செந்தூரத்தை
நமனணுகான் சொல்லிவிட்டே னன்றாய்ப்பாரே. 898

லவண செந்தூரம்

பாரப்பா யின்னமொரு செந்தூரங்கேளு
பரிவான லவணத்தைப் பலந்தான் வாங்கி
நேரப்பா தாமரைதான் குழியுமாகும்
நிலையாகத் தன்சாற்றி லரைத்துக்கொண்டு
ஆரப்பா எனைப்போலச் சொல்வாரப்பா
அப்பனே நானுனக்குச் சொன்னேன்பாரு
கூரப்பா வில்லைபண்ணி ரவியில்வைத்துக்
குறையாம லுலர்த்திவிடு கூர்ந்துகேளே. 899

கேளப்பா சீலைமண் ணிரண்டுகட்டி
கெடியாகத் தானுலர்த்திக் குக்குடமேபோடு
காணப்பா புடமூன்றில் செந்தூரமாகுந்
தாக்கினே னதையெடுத்து வைத்துக்கொள்ளு
தேளப்பா யிம்மருந்து பிசகாதையா
தெளிவாக மானிடர்க்குச் சொன்னேன்பாரு
நாளப்பா பத்திலே தேனிற்கொள்ள
நாடாது வியாதியுட நடனம்பாரே 900

நடனமுள்ள கெண்டையோடு சே.ாகைவீக்கம்
நலமான பாண்டுவகை யெல்லாந் திரும்
குடமான நீராம்பல் குடல்வாதங்கள்
குலைந்துவிடுஞ் சொல்லுகிறேன் கொடுத்துப்பாரு
அடலான பாண்டுமுதல் யிசிவுபோகும்
அப்பனே குன்மவலி யீளைபோகும்
திடமான நெய்யிலே கொள்ளும்போது
தீராத மகோதரமுந் தீரும்பாரே. 901

மிருதார்சிங்கி செந்தூரம்

திருமப்பா யின்னமொரு செந்தூரங்கேளு
திறமான மிருதாரு சிங்கி வாங்கி
மாறுவாய் காரமுடன் சீனங்கூட்டி
மைந்தனே தானரைக்கச் சாறுகேளு
கூருடனே குமரியின் சாற்றினாலே
கொற்றவனே தானரைப்பாய் ரண்டுசாமம்
தேறுநீ வெள்ளெருக்கன் சாற்றிலாட்டித்
திறமாக முச்சாம மரைத்துக் கொள்ளே. 902

அரைத்தபின்பு மறுபடியும் பூரங்கூட்டி
அப்படியே தூக்கமென்று குறையாமற்றான்
உரைக்கிறேன் கருங்காலி நீரும்விட்டு
வுத்தமனே முச்சாம மரைத்துவாங்கி
திரைக்கிறேன் ரவிதனிலே காயவைத்து
தெளிவாக வாத்தாட்கு பூசைமார்க்கம்
மரைக்கிறேன் வில்லைபண்ணி மைந்தாகேளு
மகிமையாய்ச் சீலைமண் ணிரண்டுகட்டே. 903

கட்டியே ரவியிலே யுலர்ந்தபின்பு
கருதியே கெசபுடத்தில் பற்பமாகும்
அட்டியில்லா பற்பத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
அப்பனே மறுபடியும் கல்வமிட்டு
திட்டமுடன் சாரதனைப் பிழிந்துமேதான்
திடமாக மைபோல வரைத்துமேதான்
திட்டமா யாறியபின் மறுபுடத்திற்போடு
திறமான செந்தூர முருக்கம்பூவே. 904

முருக்கம்பூ நிறமாகு மெடுத்துக்கொண்டு
முறையாக வனுபானங் கண்டுயீய
குருக்கின்ற குட்டமுடன் வெடிப்புவீக்கங்
குரைநோயும் வண்டுகடி கூட்டோடேபோம்
இறுக்கமுடன் தட்சிணாமூர்த்திநாயன்
சிறுவர்கட்கும் பெரியர்கட்கு முரைத்தோம்பாரு
இறுக்கிவிடும் வாதசன்னி வாதகுன்ம
மிவைசளெல்லா மோடிவிடு மிதமாய்ச்சொன்னேன். 905

கெவுரி செந்தூரம்

சொன்னேனா னின்னமொரு செந்தூரங்கேளு
சுருதியாய்க் கெவுரியப்பா பலந்தான் வாங்கி
உண்கின்ற பாலிலே சுத்திசெய்து
வுத்தமனே வீரமுடன் பூரங்கூட்டி
பன்னான காரமுடன் சாரங்கூட்டி
பகர்ந்திடவே மூலிக்கு சாடந்தீர்த்து
பொன்னாவாரைச் சார்விட்டு மூன்றுசாமம்
பூட்டியே யரைத்துவிட்டுப் பொருந்திப்பாரே. 906

பாரப்பா வதன்பிறகு சொல்லக்கேளு
பரிவான கஸ்தூரி விராகன்கூட்டு
சேரப்பா சாரமது விராகன்கூட்டு
திறமான முலையமிர்தம் வார்த்து நன்றாய்
நேரப்பா ரவிதனிலே காயவைத்து
நேத்தியாய் சத்தமது கணிலிட்டாக்கால்
கூரப்பா விருசாம மரைத்துருட்டிக்
குறையாமல் வில்லைபண்ணி ரவியில் வையே. 907

வைத்தபின்பு சீலைமண் மூன்றுகட்டி
வளமான மயிற்புடத்தில் செந்தூரமாச்சு
தைத்திடவே நிறமப்பா பூரணம்போற் காணும்
தயவாகத் தானெடுத்து வைத்துக்கொள்ளு
சித்திபெற மனோன்மணியைப் பணிந்துபோற்றி
தெளிவுபெற சின்மயத்தைப் பெறுகவேண்டி
பத்தியாய்ப் பூசைபண்ணி வைத்துக்கொண்டு
பரிவாக வனுபான மறிந்துசெய்யே. 908

செய்யடா வெண்ணெயிலே கொள்ளும்போது
திடமான காமாலை சோகைபாண்டு
வையடா நெய்யிலே கொண்டாயாகில்
வயிறெரிவு பெரும்பாடு வாடாவீக்கம்
தொய்யவே மேலவலியு மீளைபோகும்
துடியான வாதமொடு சூலைபோகும்
பையவே யிவையெல்லாம் விட்டுப்போகும்
பரிவாகத் தானறிந்து பண்டிதந்தான் செய்யே. 909

கெந்தக செந்தூரம்

செய்யப்பா யின்னமொரு செந்தூரங் கேளு
தெளிவான கெந்தகமோ பலந்தான்வாங்கி
உய்யவே தானெடுத்துச் சுத்திபண்ணி
யுத்தமனே குமரியுட சாறுமாகும்
பையவே தக்காளிச் சாறுமாகும்
பாங்கான கருணையுட சாறுமாகும்
கையானின் சாறுவிட்டு அரைக்கவேண்டும்
கருவான பூநீறும் விராகன் கூட்டே. 910

கூட்டியபின் சாரமது விராகன்கூட்டு
சூரான வீரமது விராகன்கூட்டு
ஆட்டியே முச்சாம மரைத்துவாங்கி
அப்பனே வில்லைபண்ணி ரவியில்வைத்து
வாட்டிப்பின் புலர்த்தியதை யெடுத்துக்கொண்டு
வளமான சீலைமண் மூன்றுகட்டி
சாட்டிவிடுங் குக்குடத்தில் பற்பமாகுந்
தருவான மறுபுடத்தில் செந்தூரந்தானே. 911

தானப்பா செந்தூர மெடுத்துக்கொண்டு
தருவான வனுபானம் நெய்யிற்கொள்ள
வானப்பா யிடிவீக்கங் கபாலசூலை
மைந்தனே புண்புரைகள் மாண்டுபோகும்
கூனப்பா திமிர்சூலை கருப்புத்தீரும்
குறிப்பான கால்முடக்கு கருணைதீரும்
பானப்பா வாயுவதை நீங்கிப்போகும்
பார்த்தறிந்து வனுபானம் பாங்காய்ச் செய்யே. 912

பாங்கான சர்க்கரையிற் கொள்ளும்போது
பாழான குஷ்டமடா பறந்துபோகும்
தாங்காதே கெந்தகத்தில் நோயும்போகும்
தருவான வனுபானமில்லை மைந்தா
ஏங்காதே மருந்தினிட வேகம்பாரு
என்மக்காள் நாமுனக்குச் சொன்னோம்பாரு
தூங்காதே மவுனமாய்த் தூங்கச் சொன்னேன்
துடியான மருந்தினிட தொடர்புபாரே. 913

நாபி செந்தூரம்

தொடர்ந்துவிடு மின்னமொரு செந்தூரங்கேளு
துடியான நாபியடா பலமோவொன்று
அடர்ந்துவிடும் அண்டமப்பா பலமோவொன்று
அறியவே சொல்லிவிட்டே னோடும்பாரு
தொடர்ந்து வருமருந்துகள்தான் மெத்தவுண்டு
செப்பரிது செப்பரிது சொல்லொண்ணாது
இடைந்துவிடு மாதளம்பூச் சாற்றிலாட்டு
இதமாக விருசாம மரைத்தபின்பே. 914

அரைத்த பின்பு வெண்காரம் விராகன்ரண்டு
அப்பனே சவர்க்காரம் விராகன்ரண்டு
துரத்திவிடுங் கருங்காலி நீரில்மைந்தா
துடியாக முச்சாம மரைத்துக்கொள்ளு
திரைத்துமே ரவிதனிலே காயவைத்து
திடமாக சத்தமது கணிலிட்டாக்கால்
விரைத்துவிட்டேன் வில்லைபண்ணி ரவியில்வைத்து
மேல்ாகச் சீலைமண் மூன்றுசெய்யே. 915

சிலையப்பா மூன்று செய்து ரவியில்வைத்து
திறமாகச் சொல்லுகிறே னுலர்ந்தபின்பு
வாலையைத்தான் தியானமிடு மயிற்புடம்போடு
மைந்தனே பற்பமா மதன்பிறகு
காலையிலு மாலையிலும் தின்றுமேதான்
காயாதி தேகத்திற் குறுதி பாரு
வேலையில்லை மயிற்புடத்தி லிட்டாயாகில்
விதமான முருக்கம்பூ நிறமுமாமே. 916

ஆகுமப்பா செந்தூர மெடுத்துக்கொண்டு
அப்பனே சர்க்கரையிற் கொள்ளும்போது
தாகுத்த புற்றிலே ஐந்தும் போகும்
தனியான கிரந்திமேகம் போகும்
வாகுத்த வயிருளைச்சல் பிரமைநீங்கும்
வாகான மயிற்பீலி நோவும்போகும்
போகுமே பிறவலியு மிசிவுபோகும்
பொல்லாத பெருமூச்சு சுவாசம் போமே. 917

தாம்பர செந்தூரம்

போகுமடா யின்னமொரு ஞானந்தான்பாரு
புகழான தாம்பரத்து துட்டுவாங்கி
நாகமுடன் கெந்தகமோ விராகன்ரண்டு
நலமான வேலியுட பருத்திவேரும்
தாகமுடன் கோரையுட னறுதாள்ிவேரும்
சாங்கமாய் முடக்கொத்தான் மூலிதானும்
போகாமற் றான்றூக்கி யொன்றாய்க்கூட்டிப்
புகழாக வரைத்துவிடு மெழுகுமாக்கே. 918

ஆக்கியபின் மைந்தனே சொல்லக்கேளு
அன்பான தாம்பரத்தின் மேலேபூசி
பாக்கியமா யுலர்ந்தபின்பு சொல்லக்கேளு
பாங்கான கெசபுடத்தில் பற்பமாகும்
தூக்குடனே யிரண்டுமுறை யிந்தபாகம்
தப்பாது தட்சணா மூர்த்திநாயன்
நோக்கவே பின்னுமதைப் புடமேபோடு
நுணுக்கமாய்ச் செந்தூர முருக்கம்பூவாமே. 919

மேலான செந்தூர மெடுத்துக்கொண்டு
வெல்லத்திற் றான்கொடுக்க வியாதிகேளு
வாலான முடக்கமொடு பாண்டுசோகை
வாய்புலத்திற் பீனிசங்கள் க்ண்டமாலை
கோலான அண்டத்தின் புற்றுந்திரும்
கொடிதான புண்புரைக ளெல்லாம் நீங்கும்
மேலான வுள்தடிப்பு விதுகளெல்லாம்
மிரண்ட ங்கே யோடிவிடும் விரும்பினேனே 920

விரும்புகிறேன் தேனிலே கொள்ளும்போது
வீக்கமுடன் தடிப்புடனே யோடிப்போகும்
கரும்பான கெண்டைவலி மேகம்போகும்
சூட்சமா மிந்தமுறை பொய்யாதையா
கரும்பான யிந்நூலை யார்தானீவார்
காசினியில் மானிடர்கள் பிழைக்க யீந்தேன்
துரும்படா வியாதியெல்லா மோடிப்போகுஞ்
சொன்னேன்பார் சொல்லாதே சூட்சந்தானே. 921

அயச் செந்தூரம்

சூட்சமா யின்னமொரு செந்தூரங் கேளு
சொல்லுகிறே னயமதுதான் பொடியேபண்ணி
வாச்சடா வெலுமிச்சம் பழத்தின்சாறு
வகையாகத் தான்கூட்டிச் சுத்திசெய்து
போச்சடா யிந்தமுறை பத்துவீதம்
புகலவே செய்துவர முறைபொய்யாது
பாச்சப்பா மேனியுடன் காரங்கூட்டிப்
பாங்கான பருத்தியுட வேருங் கூட்டே 922

கூட்டடா வீழியுட வேருங்கூட்டு
குறையாமல் மருந்தை யெல்லாஞ் சமனாய்த்தூக்கி
ஆட்டியே முச்சாம மெடுத்துக் கொண்டு
அப்பனே வில்லைபண்ணி ரவியில்வைத்து
நாட்டமுடன் மயேஸ்வரிக்கு பூசைமார்க்கம்
நவிலவே சக்கரமும் பீசம்போடு
மூட்டிடுவாய் சீலைமண் மூன்றுகட்டு
முறையாக மயிற்புடத்தில் நீறிப்போச்சே. 923

போச்சப்பா வதன்பிறகு யெடுத்துக்கொண்டு
புகழாகப் பின்னுமொரு புடம்போடு
மாச்சப்பா தீர்ந்தது செந்தூரந்தான்
மஞ்சாடி போலாக நிற்கும்பாரு
ஆச்சப்பா யிந்தமுறை பொய்யாதையா
அப்பனே நானுனக்குச் சொன்னேன்மைந்தா
வாச்சப்பா சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு
வகையான வனுபானம் வறைகிறேனே. 924

வறைகிறே னெய்யிலே கொள்ளும்போது
மகத்தான குட்டமுடன் கிரந்திவீக்கம்
உரைக்கிறேன் வெல்லத்தி லுண்ணும்போது
உள்வறட்சி வண்டுகடி சூலைமேகம்
திரைக்கின்ற மேகவகை யிருபதும்
தெளிவான ரோகமுதல் அற்றுப்போகும்
அரைக்கிறேன் தேனிலே கொள்ளும்போது
அப்பனே குன்மமடா அற்றுப்போமே. 925

வெள்வங்க செந்தூரம்

அற்றுப்போ மின்னமொரு செந்தூரங் கேளு
அப்பனே வெள்வங்கம் பலந்தான் வாங்கி
பத்தியுள்ள மாதளம்பூச் சாறுகூட்டிப்
பாங்கான கொடிவேலி வேருங்கூட்டி
சித்திபெற யிம்மருந்தைப் பிசகிடாமல்
தெளிவுபெற மாணாக்கர்செய்து பார்ப்பார்
முத்தியாம் அண்டத்தி னோடுங்கூட்டி
முறையாகத் தானரைக்கச் சாறுதும்பை. 926

தும்பையுடன் பூரமப்பா விராகன் கூட்டிச்
சொல்லுகிறேன் மையதுபோ லரைக்கும்போது
வெம்பியதோர் காரமப்பா விராகன்கூட்டி
விதமாக வில்லைபண்ணி ரவியில்வைத்து
நம்பியே கணபதிக்குப் பூசைமார்க்கம்
நவிலவே செய்துவர வரம்புகேளு
தம்பியே யுலர்ந்தபின் பெடுத்துக்கொண்டு
தயவாகச் சீலைமண் ணிரண்டு கட்டே 927

கட்டியபின் கனக்கவே புடமேபோடு
கருதியப்பா வாறியபின் னெடுத்துக்கொள்ளு
மட்டமற்ற வங்கமடா பருத்திபோலாம்
மறுபுடத்தில் செந்தூரம் வரிசையாச்சு
திட்டமுடன் வனுபானங் கொண்டாயானால்
தீராத வியாதியெல்லாந் தீர்ந்துபோகும்
ஒட்டற்ற குன்மமுடன் காசிக்கிய
வோடுமடா பித்தத்தில் வந்தரோகம். 928

ரோகமென்ற சயரோகம் காந்தலுக்கு
நோக்கடா வனுபானம் வெண்ணெ யாகும்
தேகத்தி லுள்ளதொரு ரோகமெல்லாம்
நில்லாது சொல்லுகிறே னீங்கும்பாரு
ஆகமத்தில் யிந்தமுறை சொல்லாதையா
அப்பனே நாமுனக்குச் சொன்னோம்பாரு
மேகத்துக் கிதுவப்பா வெகுசுருக்கு
விதஞ்சொன்னே னின்னமொன்று விரும்பிக்கேளே. 929

வெள்ளி செந்தூரம்

கேளப்பா யின்னமொரு செந்தூரந்தான்
கெடியான வெள்ளியப்பா வாங்கிமைந்தா
தாளப்பா மறுபடியும் பொடியேபண்ணத்
தயவான வழுக்குறா வேருங்கூட்டி
கேளப்பா வனமூலி தானுங்கூட்டி
கெடியான கைமுறைதான் தப்பாவண்ணம்
நாளப்பா வேளையின்வேர் வேலிவேரும்
தயவாகத் தான்கூட்டி நிறுத்துக்கொண்டே 930

கொண்டபின்பு விராகனடா காரங்கூட்டு
குறியாகச் சாரமப்பா விராகன்கூட்டு
பன்றாகப் பொடிபண்ணி கல்வமிட்டு
பாங்காக மூலியிடச் சாற்றாலாட்டி
தின்றாக பில்லைதட்டிக் காயவைத்து
திடமாக ரவிதனிலே காயவைத்து
நன்றாக யிவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி
நலமாகத் தானரைத்து வில்லைபண்ணே. 931

பண்ணியபின் ரவியிலே யுலர்ந்தபின்பு
பாங்கான சீலைமண்ணி ரண்டுங்கட்டி
எண்ணியே தாயாரைப் பூசைபண்ணி
யின்பமாய்த் தானெடுத்து மயிற் புடம்போடு
திண்ணமுடன் யிந்தமுறை பொய்யாதையா
செப்புகிறேன் சித்தர்கட் காகுமென்று
உன்னியே நீயறிந்து செந்தூரமைந்தா
வுத்தமனே பூரண வுதயமாமே. 932

உதயமாஞ் செந்தூர மெடுத்துக்கொண்டு
வுத்தமனே பதனமதாய் வைத்துக்கொண்டு
பதையாதே சொல்லுகிறே னெய்யிற்கொள்ளப்
பறக்குமடா பதினெட்டு மேகம்பாரு
திதையான சூலையொடு பக்கச்சூலை
திறமான மேல்மூச்சு வலிப்புதீரும்
உதயத்தி லீந்தாக்கால் மெத்தநன்று
வுத்தமனே சொல்லுகிறே னுறுதிதானே. 933

உறுதியாஞ் சர்க்கரையிற் கொள்ளும்போது
உடல் நோயும் பெருவயறு வறட்சிகாந்தல்
திருந்தவே பாலிலே யுண்ணும்போது
திறமான விப்புருதி கழலையெல்லாம்
பொருந்தாம லுடலைவிட் டகலும்பாரு
புண்ணியனே நாமுனக்கு வுரைத்தோம்பாரு
அருந்திடவே யிவையெல்லா மோடிப்போகும்
அப்படியே யனுபான மறிந்துசெய்யே. 934

நாக செந்தூரம்

செய்யவே யின்னமொரு செந்தூரங்கேளு
திறமான நாகமப்பா பலந்தான்வாங்கி
உய்யவே மூலியுண்டு யேதேயாகி
லுறுதியுள்ள புன்னைவேர் கருநொச்சி வேரும்
பையவே வேம்பினுட வேருங்கூட்டி
பாங்கான தும்பையுட வேருங்கூட்டி
பையவே சிறுசின்னிச் சாற்றாலாட்டி
பதிலாக வரைத்ததனை வைத்துக்கொள்ளே. 935

கொள்ளவே யதன்பிறகு காரங்கூட்டு
குறியான பூரமடா குறித்துப்போடு
தெள்ளவே யண்டத்தின் கருவாலாட்டித்
திறமாக வில்லைபண்ணி ரவியில்வைத்து
அள்ளவே மயேஸ்வரிக்குப் பூசைசெய்து
அப்பனே பீஜாட்சர மோதவேண்டும்
மெள்ளவே யுலர்ந்தபின் பெடுத்துக்கொண்டு
விதமாகச் சீலைமண் மூன்றுகட்டே 936

கட்டியபின் மயிற்புடத்தில் நீறுமைந்தா
கருகியே யிருக்குமது யெடுத்துப்பார்க்க
நட்டனையா யின்னமொரு புடமேபோடு
நலமாக நீறியது செந்தூரந்தான்
திட்டமுடன் மண்டலந்தான் கொண்டாயானால்
திராத வியாதியெல்லாந் தீர்ந்துபோகும்
இட்டமாய்த் தானப்பா யெடுத்துக்கொண்டு
யிதமாக விரும்பினுடச் சிமிளில்வையே. 937

வையடா நெய்யிலே கொண்டாயாகில்
மகத்தான வியாதிபடும் பாடுபாரு
கொய்யுகிற நோயடா கவுசிகுன்மங்
குரைநோயும் வண்டுகடி கூட்டோடே போம்
நையவரும் க்ஷயரோகம் காசரோகம்
நவிலவே யுடலைவிட் டோடும்பாரு
செய்யவே தேனிலே கொள்ளும்போது
திறமான பீனிசமுஞ் சிதறிப் போமே. 938

சிதறிப்போஞ் சர்க்கரையிற் கொள்ளும்போது
திடமான பாண்டுடனே புற்றுபோகும்
உதறிவிட் டேனிதுவறிந்து யீந்தாயாகி
லுலகிலே யீசனைப்போ லிருக்கலாகும்
அதறிடவே யிந்தமுறை யாருஞ்சொல்லார்
அப்பனே நாமுனக்குச் சொன்னோம்பாரு
பதறிவிட்டுச் செய்யாதே மைந்தாகேளு
பாங்கான வாலையுட பூசைபண்ணே. 939

பண்ணவே யின்னமொரு செந்தூரங்கேளு
பரிவான துராவதுதான் பலந்தான் வாங்கி
விண்ணவே பொடிபண்ணி வைத்துக்கொண்டு
வீரமுடன் காரமடா விதமாய்க் கூட்டு
திண்ணமுடன் யிந்தமுறை பொய்யாதையா
தீராத ரோகமெல்லாம் தீர்ந்துபோகும்
தண்மையா யிவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டித்
தகுமான மருந்துண்டு சொல்லக்கேளே. 940

கேளப்பா கொடிவேலி சிற்றாமுட்டி
கெடியாகச் சமூலந்தான் பிடுங்கிமைந்தா
தாளப்பா யிடித்ததனைச் சாறுவிட்டு
தப்பாமல் முச்சாம மரைத்துக்கொண்டு
கேளப்பா பில்லைதட்டி ரவியில்வைத்து
கெடியான சீலையது வலுவாய்ச்செய்து
வாளப்பா பூசையது செய்துமேதான் மகத்துவமா
யுலர்த்தி நன்றாய் வைத்துக்கொள்ளே. 941

கொண்டபின்பு சீலைமண் ரண்டுகட்டி
குமுறவே குக்குடத்தில் செந்தூரமாகும்
விண்டேனான் மாண்பர்களே கேளும்கேளும்
விபரமாய்ச் சொல்லிவிட்டே னெடுத்துக்கொள்ளு
குன்றான மண்டலந்தான் கொள்ளுகொள்ளு
குறிப்பான வியாதியெல்லாம் நீங்கும்நீங்கும்
நன்றான செந்தூரந் தேனிற் கொள்ளு
நாடாது சொல்லுகிறேன் வியாதிகேளே. 942

கேளப்பா குன்மத்தி லாறும்போகும்
கெடியான நீராம்பல் கெண்டைபோகும்
நாளப்பா வெல்லத்தி லுண்ணும்போது
நலமில்லா மலடிகட்கு கெர்ப்பமுண்டாம்
கேளப்பா யெனைப்போலச் சொல்லாரப்பா
கெடியான யிந்தமுறை பிசகாதையா
வாளப்பா சர்க்கரையிற் கொள்ளும்போது
வாதத்தால் வந்தவினை யெல்லாம் போமே. 943

நாபி செந்தூரம்

போகுமப்பா யின்னமொரு செந்தூரங் கேளு
புகழான நாபியடா பலந்தான்வாங்கி
தாகுவா யமுரியிலே சுத்திபண்ணித்
தப்பாமற் றானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
பாகுடனே கைபாகம் பிசகிடாமல்
பார்த்திடனே செய்திடவே யெல்லாஞ்சித்தி
மேகுவாய் சீனமடா விராகன்ரண்டு
விதமான பூரமது விராகன்ரண்டே. 944

ரெண்டாகும் விராகனடா நாகங்கூட்டு
நிலையாகச் சொல்லுகிறே னிதுகளெல்லாம்
ஒன்றாகத் தான்கூட்டி பொடியேபண்ணு
வுத்தமனே சொல்லுகிறே னுறுதிகேளு
குன்றான மலமருந் ததனையெடுத்துமேதான்
குறையாமல் கல்வத்தி லிட்டுக்கொண்டு
முன்றான யிலையரைத்துச் சாறுங்கூட்டு
முச்சாம மரைத்ததனை மெழுகுமாக்கே. 945

ஆக்கியபின் வில்லைபண்ணி ரவியில்வைத்து
அப்பனே சிலைமண் மூன்றுகட்டி
தாக்கிவிடு மயிற்புடத்தில் பற்பமாகுந்
தருகாதே மறுபுடத்தில் செந்தூரமாகும்
போக்கில்லா மருந்ததனைப் பதனம்பண்ணு
புண்ணியனே யார்க்குந்தான் கிட்டாதப்பா
நோக்கப்பா விப்புருதிக் கனுபானங் கேளு
நுணுக்கமாய் சர்க்கரைதா னோயைக்கேளே. 946

கேளப்பா சர்க்கரையிற் கொள்ளும்போது
கெடியான நீரடைப்பு கல்லடைப்பு
வேளப்பா சதையடைப்பு பாண்டு வீக்க
மேலுள்ள காந்தல்முத லற்றுப்போகும்
கோளப்பா வியாதியெல்லா நீங்கும்நீங்கும்
கொடிதான ரோகமுதல் போகும்பாரு
மாளப்பா வென்றாலு மாளொட்டாது
மைந்தனே சொல்லுகிறேன் வரிசை கேளே. 947

வரிசையா யின்னமோ ரனுபானங்கேளு
மகிமையாய் நெய்யிலே கொள்ளும்போது
துருசான குட்டமொடு கிரந்திமேகஞ்
சொல்லுகிறே னிவையெல்லாஞ் சொல்லாதோடும்
தருசான சூலையொடு மண்டைவீக்கம்
தாக்கான கரப்பனொடு சூலைவாய்வு
கரிசாலைச் சூரணத்திற் கொள்ளும்போது
கட்டுமாம் விந்தங்கே கருதிப்பாரே. 948

தங்கச் செந்தூரம்

பாரடா யின்னமொரு செந்தூரங்கேளு
பரிவாகத் தங்கக் காசொன்று வாங்கி
நேரடா பொடியாக்கி யெடுத்துக்கொண்டு
நிலையாகத் தானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
கூரடா யென்சொல்லு தப்பாமற்றான்
குறிப்பாக கைபாகம் பிசகிடாமல்
சேரடா கும்மட்டிச் சாற்றால் மைந்தா
திறமாக வரைக்கையிலே மருந்துகேளே. 949

அரைக்கையிலே சாரமுடன் காரங்கூட்டி
அப்பனே யவுரியுட சாறுங்கூட்டி
உரைக்கிறேன் திருகுகள்ளிப் பாலுங்கூட்டி
வுத்தமனே தானரைத்து வில்லைபண்ணு
திரைக்காமல் ரவிதனிலே காயவைத்து
திறமாக கணபதிக்குப் பூசைசெய்து
குரைக்காமற் சிலைமண் மூன்றுகட்டு
குறையாமல் மயிற்புடத்தில் செந்தூரமாமே. 950

ஆகுமப்பா நெய்யிலே கொள்ளும்போது
அப்பனே பாண்டு வகை குட்டம்சூலை
பாகுவாய் மண்டைவலி பீனிசங்கள்
பறக்குமடா தங்கச் செந்தூரத்தாலே
ஏகுவாய் யிந்தமுறை பொய்யாதையா
என்மகனே யுந்தனுக்கு வுரைத்தேன் பாரு
மேகுவாய் தேனிலே கொள்ளும்போது
விளம்புகிறேன் புத்தி பேதனமும் போமே. 951

புத்தியாய்ச் சர்க்கரையிற் கொள்ளும்போது
புண்புரைகள் வண்டுகடி பிரட்டல் வாந்தி
சத்தியா யிவையெல்லா மோடிப்போகுந்
தப்பாதே சொல்லுகிறேன் தாக்கிப்பாரு
பத்தியாய் வெந்நீரிற் கொள்ளும்போது
பாங்குடனே நோய்களெல்லாம் பறக்கும்பாரு
வெத்தியாய்க் குளிர்நீரிற் கொள்ளும்போது
விதமான பேதிகையுங் குன்மம்போமே. 952

போகுமடா சுடுநீரிற் கொள்ளும்போது
புகழான சுரங்களெல்லாம் விட்டுப்போகும்
தாகுவாய் கஸ்தூரி கூட்டியுண்ணத்
தங்கம்போல் தேகமடா நிற்கும்பாரு
பாகுடனே குங்குமத்தி லுண்ணும்போது
பாகுபோல் தேகமது காந்திவீசும்
வாகுவா யிப்படியே வருஷமுண்ண
மாளாம லிருக்கவே மருந்துமாமே. 953

மருந்துவுமே செய்யவென்று யெண்ணினாக்கால்
மனதையல்லோ திடப்படுத்தி நிறுத்தவேணும்
அருந்தவமே மனமப்பா ஞானத்துக்கு
மைந்தனே சொல்லுகிறேன் வரிசையாகும்
திறந்துமே யானுமங்கே திடமாய்ச் சொன்னேன்
தேசத்திலெனைப் போலச் சொல்லாரப்பா
சிறந்தவமே யிதுபோல யில்லைமன்னா
சீக்கிரமாய் வாலையுட பூசைபண்ணே. 954

வாலையைத்தான் மாந்தர்க் கிதெல்லாம்போச்சு
மாதாவை விட்டதொரு வுறவுமுண்டோ
வேலையப்பா யில்லாமல் திறப்படுத்த
விமலியைப்போ லொருவரில்லை விதமாய்ப்பாரு
காலையனுரு காலனு மனுகானப்பா
கூடிதான யிந்தமுறை பொய்யாதையா
ஆலயத்தில் துணையிருந்து சீவனைக்காத்து
ஆளடிமை யாக்கிவைப்பா ளறிந்துபாரே. 955

இரசச் செந்தூரம

பாரப்பா யின்னமொரு செந்தூரந்தான்
பரிவாகச் சூதமடா பலந்தான்வாங்கி
சேரப்பா யிலுப்பை நெய்யிற் சுத்திபண்ணி
சீராகத் தானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
ஆரப்பா யெனைப்போலச் சொல்வாரப்பா
அப்பனே நானுனக்குச் சொன்னேன்பாரு
சேரப்பா சொல்லுகிறேன் காரம்பூரம்
திறமாகத் தானிரண்டு விராகன்கூட்டே 956

கூட்டியபின் கஸ்தூரி மஞ்சளப்பா
குமுறவே மரமஞ்சள் விராகனொன்று
கூட்டிக்கொள் ளாட்டிவிடு வெற்றிலையின் சாற்றில்
குறிப்பாக வரைத்துவிடு மூன்றுசாமம்
தீட்டியே மயேஸ்வரிக்குப் பூசைமார்க்கம்
திறமாகச் செய்துமே பீசம்போடு
மாட்டியே வில்லைபண்ணி ரவியில்வைத்து
மைந்தனே மயிற்புடத்தில் செந்தூரமாமே. 957

செந்தூரந் தானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
திறமாக வெண்ணெயிலே கொடுக்கும்போது
மந்தார காசமுடன் புண்புரைகள் போகும்
மயக்கமுடன் பித்தத்தால் வந்தமேகம்
தொந்தரைகள் செய்கின்ற காசரோகம்
துடியான வாதமுடன் முடக்குச்சூலை
சிந்தைதப்பா குடைச்சலொடு முடக்குசூலை
தீர்ந்துவிடுஞ் சொல்லுகிறேன் திறமாய்த் தானே. 958

சொன்னேனப்பா சர்க்கரையிற் கொள்ளும்போது
துடியான சூலையெல்லாம் பறந்துபோகுஞ்
சொன்னேனான் வெல்லத்திற் கொள்ளும்போது
சுரசன்னி மார்க்கமடா சூடாய்த்திரும்
சொன்னேனே திரிகடுகில் கொள்ளும்போது
சூலைமுதல் அரையாப்பு புற்றுப்போகும்
சொன்னேனா னிதுபோலே செந்தூரத்தைச்
சொல்லவில்லை மெய்ஞ்ஞானச் சூட்சந்தானே. 959

சவ்வீரச் செந்தூரம்

சூட்சமா யின்னமொரு செந்தூரங்கேளு
சொல்லுகிறேன் சவ்வீரம் பலமோவொன்று
மாட்சியா யெலுமிச்சம் பழச்சாற்றாலாட்டி
மைந்தனே தானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
காட்சியா யிம்மருந்து பிசகிடாது
காசினியில் யெனைப்போலச் சொல்வாரப்பா
வாச்சப்பா யேதென்றால் சொல்லக்கேளு
வரிசையாய்ப் பூரமடா விராகன்ரண்டே. 960

ரெண்டாகக் காரமடா விராகனாகும்
நீதியாய்ச் சொல்லுகிறேன் பூநீர் கூட்டு
ஒன்றாக விவையெல்லா முருங்கைச்சாற்றா
லுத்தமனே யறுசாம மரைத்து வாங்கு
பன்றாக கைபாகம் பிசகிடாமல்
பாங்காகச் சரியிடையும் பார்த்துமேதான்
நன்றாக வில்லைபண்ணி யுலர்த்திக்கொண்டு
நலமாக மயிற்புடத்தி விட்டுவாங்கே. 961

வாங்கியே யெடுத்துப்பார் பற்பம்போலே
மைந்தனே நீறுமடா மஞ்சள்போல்
தாங்கியே யின்னுமொரு புடமேபோடு
தப்பாமற் செந்தூரம் பூரணம்போலாகும்
ஓங்கியதோர் கணபதிக்குப் பூசைமார்க்கம்
உத்தமனே செய்துமே யெடுத்துக்கொண்டு
பாங்குடனே தானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
பக்குவமாய்ப் பணவிடைதா னெய்யிற்கொள்ளே. 962

கொண்டபின் பதனுடைய கூத்தைக்கேளு
குடலிலுட சலக்கழிச்சல் கூட்டோடேபோம்
பண்டான காமத்தில் மைந்தாவந்த
காசமாம் பதினெட்டு மோடிப்போகும்
திண்டான நெய்யிலே கொள்ளும்போது
திடமான நோய்களெல்லாம் தீரும்பாரு
விண்டேனா னெய்யிலே கொள்ளும்போது
விஷங்களெல்லா மோடிவிடும் விதஞ்சொன்னேனே. 963

சவர்க்கார செந்தூரம்

விதமாக யின்னமொரு செந்தூரங்கேளு
மேலான சவர்க்காரம் வாங்கி மைந்தா
இதமான முருங்கைவேர் நிலையமுக்கி
யிரஞ்சலத்திற் றுடனே யெல்லாஞ்சேர்த்து
நெதமாகக் கல்வத்தி லிட்டுக்கொண்டு
நலமான வறுசாம மரைத்துமேதான்
பதமாக மெழுகதுபோ லரைத்துவாங்கிப்
பரிவாகத் தானுருட்டி வில்லைபண்ணே. 964

பண்ணியபின் ரவியிலே யுலர்த்திக்கொண்டு
பரிவாகச் சீலைமண் மூன்றுகட்டு
எண்ணவே குக்குடத்தில் நீறுமைந்தா
யிதமாகச் செந்தூரம் நீறும்பாரு
குண்ணாமல் செந்தூரம் மலர்ந்துமேதான்
குறியான காரமது மெத்தவுண்டு
பண்ணியுட ரத்தம்போல் நிறமுமாகும்
பாங்காகத் தானெடுத்து வைத்துக்கொள்ளே. 965

வைத்துவிடு செந்தூரஞ் சொல்லக்கேளு
வகையாகக் கயிலாசர் தியானம்பண்ணு
தெய்த்திடவே வாலைக்குப் பூசைசெய்து
செப்புகிறேன் மைந்தனே திடமாய்ப்பாரு
நைத்திடவே செந்தூரம் காரமெத்த
நணுகாது வியாதி யெல்லாம் நவின்றேயோடும்
மத்திடவே றொன்றுமெண்ண வேண்டா
மாதருடன் சேராதே மைந்தா காணே. 966

பஞ்சபாஷாண செந்தூரம்

காணப்பா யின்னமொரு செந்தூரங்கேளு
கையானைச் சமூலமடா தயிலம்வாங்கி
தோணவே பாஷாணம் விராகனஞ்சு
சொல்லுகிறேன் கெந்தகமோ விராகனஞ்சு
காணவே பூநீறு விராகன் அஞ்சு
கடிதான சாரமது விராகன் அஞ்சு
ஊணப்பா தாளகமோ விராகனஞ்சு
வுத்தமனே யிவையெல்லாங் குணமாய்க்கூட்டே 967

கூட்டப்பா சவ்வீரம் விராகனைந்து
குறியான சிங்கியது விராகனஞ்சு
மூட்டப்பா யிவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி
மூர்க்கமென்ற தயிலத்தைச் சுத்திபண்ணி
காட்டப்பா கல்வத்தி லிட்டுமேதான்
கடிதான சாமமது ஆறுமாகும்
ஓட்டுவாய் நன்றாக வரைக்கக்கேளு
வுத்தமனே வஸ்துவிட்டுச் சாமமூன்றே. 968

சாமமடா மூன்றாக வரைத்துக்கொண்டு
தயவாக வில்லைபண்ணி ரவியில்வைத்து
வாமமென்ற பாத்திரத்தில் வஸ்துவைத்து
வாலைக்கும் பூசைசெய்தான பின்பு
காமமென்ற மாய்கைதனைத் தள்ளவேண்டும்
காசினியில் வெகுபேர்கள் லோபிமக்காள்
தாமரை நூல் திரிபோட்டு விளக்குமேற்றிச்
சார்பாகத் திபமுடன் தூபம்போடே. 969

போட்டபின்பு சீலைமண் ரண்டுகட்டிப்
புகழாகத் தானுலர்த்திப் புடமேகேளு
மூட்டப்பா கெசபுடத்தில் தீர்த்தாயாகில்
முறையொன்றுந் தப்பாது செந்தூரமாகும்
பூட்டப்பா பூசையது செய்துமேதான்
புண்ணியனே அட்சரத்தை யோதவேண்டும்
கூட்டப்பா செந்தூர மெடுத்துக்கொண்டு
குறையாமற் பணவிடைதா னெய்யிற் கூட்டே 970

கூட்டியபின் னோயினுட கூத்தைப்பாரு
கொடிதான பதினெட்டு நோயும்போகும்
நாட்டகத்துள் வியாதிக்கு எல்லாமப்பா
நலமான செந்தூர மிதுபோலில்லை
நோட்டமுடன் யாருக்கு கிடைக்குமப்பா
நுணுக்கமா மிந்தமுறை பொய்யாதையா
காட்டிலே யலைகின்ற சித்தனுக்குக்
கைகண்ட கற்பமடா கருவைக்கேளே. 971

கருவான வல்லாரைச் சூரணத்திற்கொள்ளக்
கறுத்ததோர் தேகமடா சிவப்புகாணும்
உருவான தொருவர்க்குந் தெரியாதப்பா
ஓகோகோ சிவதூத னவனேயாகும்
அருவான யிம்மருந்து பொய்யாதப்பா
அப்பனே நானுனக்குச் சொன்னதப்பா
குருவென்று யெண்ணிவிடு செந்தூரத்தைக்
குறைவில்லை மைந்தனே கூர்ந்துகேளே. 972

கூர்ந்துவிடு சொல்லுகிறேன் வருஷமுண்ணு
குளிகையடா கெவுனமொன்று கருதிக்கொள்ளு
சேர்ந்துவிடு தியானத்தை மறந்திடாதே
செத்தவன்போ லிருக்காதே தொடர்ந்துபாரு
பார்த்துமே பலநூலை பார்த்துமேதான்
பாங்காக கைபாகம் பிசகிடாமல்
மாய்ந்துவிட்ட பேர்களெல்லா மிருக்குந்தாவு
மைந்தனே யறியலாம் வணங்கி நில்லே. 973

துத்த செந்தூரம்

நில்லப்பா யின்னமொரு செந்தூரங்கேளு
நிலையான துத்தமடா பலமோவொன்று
சொல்லுகிறேன் வேங்கையுட தயிலத்தாலே
சுருதியாய்ச் சுத்திபண்ணி வைத்துக்கொண்டு
அல்லவே சரியெடையும் தூக்கிக்கொண்டு
அப்பனே கைபாகம் பிசகிடாமல்
மெல்லவே பூரமடா விராகன்கூட்டி
விதமாகச் சொல்லுகிறேன் விவரந்தானே. 974

விவரமா யின்னமொரு மருந்துகேளு
வெடியுப்பு விராகனிடை யஞ்சுகூட்டு
தவறாதே யழிஞ்சியுட பட்டைதானுந்
தப்பாமல் விராகனிடை யஞ்சுகூட்டு
நிகரவே கருமுள்ளிச் சாற்றினாலும்
நேரான வெள்ளைமுள்ளிச் சாற்றினாலும்
பகரவே செம்முள்ளிச் சாறுகூட்டிப்
பாங்குடனே சாமமொன்று அரைத்துக்கொள்ளே. 975

அரைத்தபின்பு வில்லைபண்ணி ரவியில்வைத்து
அப்பனே சீலைமண் ரண்டுகட்டி
உரைக்கிறேன் குக்குடத்தில் பற்பமாச்சு
வுத்தமனே தானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
திரைப்பான விஷ்ணுவின் பூசைமார்க்கம்
தீர்ப்பாகச் செய்துமே நைவேத்தியஞ் செய்து
மரைப்பான சீலைமண்ணு டைத்தெடுத்து
மகத்தான காரமடா விராகன்கூட்டே 976

கூட்டியபின் ஆடுதின்னாச் சாற்றாலாட்டி
குறையாமல் வில்லைபண்ணி ரவியில்வைத்து
மூட்டுவாய் குக்குடத்தில் செந்தூரமாகு
முறையாகத் தானெடுத்து வைத்துக்கொள்ளு
தீட்டமுடன் பாணியிலே பதனம்பண்ணு
திடமாக கைபாகம் பிசகிடாமல்
மாட்டுவாய் செந்தூர முருக்கம்பூப்போலா
மைந்தனே தானெடுத்து வைத்துக்கொள்ளே. 977

கொள்ளப்பா வனுபானம் நெய்யிற்கொள்ளக்
கொடியதோர் சலக்கழிச்சல் குன்மசூலை
வள்ளுகின்ற தேனிலே கொள்ளும்போது
வீக்கமுடன் பாண்டுவகை மிரண்டுபோகும்
அள்ளுடனே பிறவலியு மீளைபோகும்
அன்பான நோய்களெல்லா மகலும்பாரு
துள்ளவே சர்க்கரையிற் கொள்ளும்போது
துடிவாதம் சன்னியெல்லாஞ் சுருண்டுபோகும். 978

துருசு செந்தூரம்

போகுமடா யின்னமொரு செந்தூரங்கேளு
புகழான துருசுதனை வாங்கிமைந்தா
ஆகுமடா மாதளங்காய்ச் சாறுகூட்டி
அப்பனே யரையடா வதன்பிறகு
நாகுவாய் மருந்துகேள் கொடிவேலிச்சார்
நலமான கள்ளிப்பால் விட்டரைத்து
பாகுமே காரமடா அட்டுப்பு கால்தான்
பண்பாக மருந்தரைப்பாய் மூன்றுசாமம். 979

மூன்றாகுஞ் சாமமதை யரைக்கும்போது
மெழுகுபோ லானபின்பு வில்லைபண்ணி
நன்றாக ரவியிலே யுலர்த்திக்கொண்டு
நாலடா சீலைமண் நலமாய்ப்போடு
குன்றாமல் ரவிதனிலே காயவைத்துக்
கூசாமல் கனிலெனச் சத்தமிட்டால்
பன்றான வாலையைத்தான் றியானம்பண்ணப்
பாங்காகக் குக்குடத்திற் செந்தூரமாமே 980

செந்தூரந் தானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
திடமான சிவபூசை பண்ணிக்கொண்டு
மந்தாரைப் பூவாலே யர்ச்சனைசெய்து
மாதாவைத் தோத்தரித்து மைந்தாகேளு
சந்தான மில்லாத பேர்களுக்கு
தப்பாது யிம்மருந்து பிசகிடாது
முந்தான பவளத்தி லிட்டுப்பாரு
முப்பதுநாள் கழியுமுன் னிளக்கமாமே. 981

இளக்கவிது வறிந்து கொண்டு யெலுமிச்சங்காய்த்தா
ளிட்டுமே யிசைவாகப் பாருபாரு
களயடா தன்னிறம்போய்க் கறுப்புகாணுங்
கருதியே யனுபானங் கண்டுபாரு
வளமான தேனிலே கொள்ளும்போது
வாகான நோய்களெல்லா மகலும்பாரு
தளமான நெய்யிலே கொள்ளும்போது
தங்காது புண்புரைகள் குட்டம்போமே. 982

குட்டமுடன் சோகையடா பாண்டுவீக்கங்
குரைநோயுந் தாமரையுங் கூட்டோடேபோம்
திட்டமாய்த் தேனிலே கொள்ளும்போது
தீராத காசமெல்லாந் தீர்ந்துபோகும்
அட்டான குன்மமுடன் ரோகம்போகும்
அப்பனே தேகமது காந்திவீசும்
வட்டமிட்ட பட்சியைப்போ லலையவேண்டா
மைந்தனே சொல்லுகிறேன் மகிமைதானே. 983

மகிமையாய்ச் சர்க்கரையிற் கொள்ளும்போது
வாதமென்ற சிலேட்டுமத்தால் வந்தசன்னி
மகிமையாய் நில்லாது சொன்னேன்கேளு
மகத்தான சதையடைப்பு பவுத்ரநோய் முளைபோம்
தகிமையுடன் நோய்களெல்லா மகலும்பாரு
தப்பாது காயமது சுத்தியாகும்
அகிமையாய் வலிப்புடனே யேங்கல்விக்கல்
அப்பனே யிவையெல்லா மலறியோடும். 984

தேக காந்தலுக்கு அத்தித் தயிலம்

அலறிப்போ மின்னமொரு தயிலங்கேளு
அத்தியுட வேரப்பா பலமோபத்து
விராலியுட வேரப்பா பலமோ அஞ்சு
வேளையுட வேரப்பா பலமோ அஞ்சு
தராலமுடன் கருநொச்சி வேருதானும்
தாக்கான சாரணையின் வேருங்கூட்டி
புரசான வேரடா பலமோ அஞ்சு
பூட்டியே யிவையெல்லாந் தயிலம்வாங்கே. 985

வாங்கியபின் தயிலத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
மைந்தனே தயிலத்தி னளவுமட்டும்
பாங்கான நல்லெண்ணெ யளவாயிட்டுப்
பரிவாகக் காய்ச்சி தயிலம்பாதி
தீங்கில்லா கோஷ்டமுடன் சிறுதேக்குதானும்
திடமான வாய்விளங்கம் சரியாய்சேர்த்து
தேங்குவா யதிமதுரந் தேவதாரஞ்
சிறப்பாகத் தான்பொடித்துப் பொடியைத்தூவே. 986

தூவியபின் காய்ச்சியதைக் கிளறும்போது
சொல்லுகிறேன் மெழுகுபத மாகும்பாரு
ஆவியெல்லா மடங்குமட்டு மடுப்பிலாறி
அப்பனே யெடுத்துநன்றாய் வைத்துக்கொள்ளு
காவியத்தில் சொன்னமொழி பிசகிடாமல்
கட்டளையாய் கைபாகஞ் செய்துபாரு
மேவியே மண்டலந்தான் முழுகும்போது
விதமான வியாதியுட் விவரங்கேளே. 987

விவரமாய்த் தேகத்துக் காந்தலெல்லாம்
விடுபட்டு பீனிசங்கள் பித்தவெட்டை
தவறாம லோடிவிடுஞ் சொன்னேனப்பா
தலையிலுள்ள வண்டுகடி சாடிப்போகும்
நகரவே தயிலமெத்த வேகமெத்த
நாடாது வியாதியெல்லாந் தீரும்தீரும்
பகரவே யித்தயில மொன்றைவிட்டுப்
பாங்காக முழுகிவரப் பறந்துபோமே. 988

வாதத்துக்கும் காந்தலுக்கும் ஆவாரம்பட்டைத் தயிலம்

பறந்துபோ மின்னமொரு தயிலங்கேளு
பரிவான வாவரையின் பட்டை பலம்பத்து
சிறந்திடவே சிறிய செருப்படி சமூலம்பத்து
திறமாகத் தானெடுத்துப் பானையிலிட்டு
கறந்திடவே யிம்மருந்து வேகமெத்த
கடினமா மாருக்குஞ் செப்பிடாது
நிறைந்திடவே தண்ணியடா விட்டுமைந்தா
நிசமாகப் படியொன்றாய் நறுக்கி வாங்கே. 989

வாங்கியபின் காரெள்ளுத் தயிலம் படிதானொன்று
வளமாகத் தான்வார்த்துக் கலக்கிக்கொள்ளு
வாங்கிவிடு அதிமதுரந் தேவதாரம்
வால்மிளகு யிம்மூன்றும் பொடியேபண்ணு
தீங்கில்லா பதம்பார்த்து பாகம்பார்த்து
திடமான கைபாகம் பிசகிடாமல்
பாங்கான தயிலத்தில் விட்டுக்காய்ச்சு
பரிவாக மெழுகுபத மானவாறே. 990

வாரப்பா தயிலத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
மைந்தனே யொன்றைவிட்டு முழுகும்போது
கூரப்பா நேரத்தில் வந்தநோய்கள்
குறுகுகின்ற வாதமுடன் கூட்டோடேபோகும்
ஆரப்பா யெனைப்போலச் சொல்வாரப்பா
அப்பனே நானுனக்கு மறியச்சொன்னேன்
தேரப்பா தேகமது தெளிவுகாணுந்
திடமான நெஞ்செரிவு காந்தல்போமே. 991

வேங்கைப்பட்டைத் தயிலம்

காந்தல்போ மின்னமொரு தயிலங்கேளு
கருவேங்கைப் பட்டையடா பலமோவொன்று
சேர்ந்திடவே சின்னியடா வேர் பலந்தானொன்று
திடமான நாயுருவி பலமோவொன்று
கூர்ந்திடவே கையானின் மூலிதானும்
குறிப்பான சிறுதொரா மூலிதானும்
வார்ந்திடவே யிவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி
மகத்தான படிபத்து நீரும்வாரே. 992

நீரப்பா பாதியாய்க் குறுகும்போது
நிலையாக மருந்தையெல்லாம் பிழிந்துகொள்ளு
சேரப்பா கோஷ்டமுடன் மிளகுகூட்டு
திறமாகச் சாதிக்காய் கிராம்புகூட்டு
மாரப்பா காரமுடன் லவங்கப்பட்டை
நேரான குங்குமப்பூ ஏலந்தானும்
பேரப்பா நெய்யது படிதான்விட்டுப்
பேய்ப்பீர்க்கன் சாறடா நாழிவிட்டே 993

விட்டபின் சரக்கெல்லாம் வற்றினாக்கால்
மெழுகுபோல் பதமாகு மெடுத்துக்கொள்ளு
முட்டாமல் மண்டலந்தான் முழுகும்போது
முனிந்தகார் பிரமேகம் போகும்போகும்
தட்டாமல் பிறவலியு மிசிவுபோகும்
தாக்கான குன்மமுடன் தடிப்புபோகும்
கட்டாத சூலையடா கால்வெடிப்பு
காணாது தேகம் விட்டகன்றுபோமே. 994

சூரைநோய் வண்டுகடி இதற்குக் கொடிவேலித் தயிலம்

போகுமடா யின்னமொரு தயிலங்கேளு
புகழான கொடிவேலி பலமோபத்து
தாகுவாய் பசளைவேர் பலமோபத்து
தயவாக விதுரண்டுஞ் சமனாய்த்தூக்கி
நேகுடனே கைபாகம் பிசகிடாமல்
நெடிதான சின்மயத்தைப் பணிந்துபோற்றி
பாகுபோல் காய்ச்சிவிடு படிநீர்பத்து
பாங்காக விட்டபோ பப்யொன்றாக்கே. 995

ஆக்கியபின் னெண்ணெய்ப்பா படிதான்ரண்டு
அப்பனே தான்கூட்டிக் காய்ச்சும்போது
பாக்கியபின் முகம்பூ கலவங்கப்பூவும்
பாங்கான கசகசா சாதிக்காயும்
வாக்கியமா மதனப்பூ ஏலந்தானும்
வாகான குங்குமப்பூ ரோசனைதானும்
தாக்கியே பொடிபண்ணி தயிலத்திலிட்டுத்
தயவாக மெழுகுபோ லாகும்பாரே. 996

பாரப்பா தயிலத்தை வாங்கிமைந்தா
பரிவாக வொன்றைவிட்டு வொருநாள் கேளு
கூறுகிறேன் மண்டலந்தான் முழுகும்போது
குரைநோயும் வண்டுகடி குடைச்சல்தீரும்
தூறுகின்ற குடல்வாதம் பிரட்டுவாதம்
துடியான மண்டையிடி பீனிசம்போம்
சேரப்பா சொல்லுகிறே னின்னங்கேளு
தெளிவான தயிலமொன்று செப்புறேனே. 997

மண்டையிடி கபாலசூலைக்கு குறுந்தொட்டித் தயிலம்

செப்புகிறே னின்னமொரு தயிலங்கேளு
திறமான குறுந்தொட்டி பலமோபத்து
ஒப்புகிறேன் தும்பைவேர் பலமோபத்து
உத்தமனே யிதுரண்டு சமனாய்க்கூட்டி
தப்பாமற் கசக்கியே கல்வமிட்டு
தாக்கான மூலிக்குச் சாபமிட்டு
தப்பாதே நீரடா படிதான்பத்து
தயவாகத் தானடுப்பில் சரியாய்வையே. 998

வைத்தபின்பு சொல்லுகிறேன் கேளுமைந்தா
வளமான பாதியாய்க் குறுகும்போது
தைத்துவிடு மருந்தையெல்லாம் பிழிந்துவிட்டு
தப்பாமற் படியொன்றாய்க் குறுக்கிக்கொள்ளு
நைத்துமே கருவாயின் பட்டையெல்லாம்
நளினமாம் சோம்புடனே குராசானியோமம்
பத்தியாய்ச் சாதிக்காய் கிராம்புயேலம்
பாங்கான வெள்ளுள்ளிப் பலமுங்கூட்டே. 999

கூட்டியபின் னிதுவெல்லா மரைத்துமைந்தா
குறையாமற் கிண்டியே காய்ச்சிக்கொள்ளு
மூட்டியே மெழுகுபத மாகும்போது
முக்கண்ணி வாலையைநீ தியானம்பண்ணு
நாட்டமுடன் யிம்மருந்து பிசகாதையா
நளினமாம் சித்தருக்கு கிட்டும்பாரு
ஊட்டியே மண்டலந்தான் முழுகும்போது
உத்தமனே சொல்லுகிறே னுரைக்கக் கேளே. 1000

உரைக்கிறேன் மண்டையிடி கபாலசூலை
உற்றதோர் வாய்நீரும் உள்வறட்சி
சிறப்பான கண்பாய்ச்சல் கால்சுரங்கள்
செவ்வனே யிதுவெல்லா மோடிப்போகும்
கரப்பானின் நோய்கள்முதல் கழன்றேபோகும்
காட்டினார் சித்தர்தா மெமக்குச்சொன்னார்
விரைக்கிறே னின்னமொரு தயிலங்கேளு
விதமான வேங்கையுட பட்டைபலம் பத்தே. 1001

சோகைக்கு வேங்கைத் தயிலம்

பத்தாகேள் முசுட்டைவேர் பலந்தான் பத்து
பரிவான யிதுரண்டும் பாங்காய்த்தூக்கி
முத்தான யேரண்ட யெண்ணெய் படிவாங்கி
முறையாக பரணியிலே வைத்துக்கொள்ளு
சித்தான சின்மயத்தைப் பணிந்துபோற்றி
தெளிவான அட்சரத்தை யோதவேண்டும்
பத்தான பட்டையுட தயிலத்திற் கூட்டிப்
பரிவாகக் காய்ச்சிவிடு பதத்திற்கேளே. 1002

கேளப்பா யதிமதுரந் தேவதாரங்
கெடியான சாதிக்கா யரத்தையெல்லாம்
தாளப்பா பொடிபண்ணித் தயிலத்திலிட்டுத்
தயவாகக் கிண்டியே காய்ச்சும்போது
கேளப்பா கறுத்துமே வெளுப்புமாகும்
கெடியான கமலாக்கினி யெரியும்போது
வேளப்பா மெழுகுபோல் பதமுமாகும்
விருப்பமாய்த் தானிறக்கி வைத்துக்கொள்ளே. 1003

கொண்டபின்பு மண்டலந்தான் முழுகும்போது
சூரான காந்தலுடன் சோகைபோகும்
விண்டேனான் கண்புகைச்சல் காதுமந்தம்
வீக்கமுடன் பாண்டுவகை விதமாய்த் தீரும்
திண்டான கால்குடைச்சல் கரணைதீரும்
தெளிவான மயக்கமொடு பித்தந்தீரும்
உண்டானபடி சொன்னேன் மைந்தாகேளு
வுத்தமனே யின்னமுண்டு வுரைக்கிறேனே. 1004

வேறுவகைத் தயிலம்

உரைக்கிறே னின்னமொரு தயிலங்கேளு
வுத்தமனே பூனையின்வேர் பலமோவொன்று
உரைக்கிறே னொச்சியின்வேர் பலமோவொன்று
உதவியுள்ள குறுந்தொட்டி பலமோவொன்று
திரைக்கிறேன் கருநொச்சி பலமோவொன்று
திறமான வெண்ணாவல் பலமோவொன்று
நருக்கியே யிவையெல்லா மெடுத்துக்கொண்டு
நல்மான் பானையிலே யிட்டுக்கொள்ளே. 1005

இட்டபின்பு நீருமே படிதான்பத்து
யிதமாகத் தான்வார்த்து அடுப்பிலிட்டு
இட்டபின்பு பாதியாய்க் குறுகும்போது
யெடுத்ததனைப் பிழிந்தெறிந்து சட்டியில்நீர்
விட்டுமே மெழுகுபத மாகும்போது
விடுபட்டு தீயெரிப்பாய் கமலம்போடு
விட்டெரித்துப் படியரையாய்க் குறுகும்போது
விருப்பமுட னெண்ணெயடா படிரண்டுவாரே. 1006

பீனிசம் கபாலசூலைக்குக் கருந்துளசித் தயிலம்

வார்த்தபின் யேலமுடன் கிராம்புகூட்டு
வளமான பத்திரிதான் பலந்தான்கூட்டு
சேர்த்துவிடு சீரகமும் பலந்தான்பாதி
திறமாகத் தானரைத்துத் தயிலத்திலிட்டு
ஆர்த்திடுவாய் காடாக்கினி யெரிப்பாயப்பா
அப்பனே நானுனக்கு அறைந்தவாறு
மார்த்திவிடு வாறியபின் னெடுத்துக்கொண்டு
மைந்தனே தான்முழுக வரிசைகேளே. 1007

வரிசையாய் வாந்திக்குங் கண்புகைச்சலுக்கு
மகத்தான கிறுகிறுப்பு வாய்நீரோட்டம்
பரிசமுள்ள புண்புரைகள் மண்டைக்குத்து
பறக்குமடா யிவையெல்லா போகும்பாரு
சிதறியே யோடிவிடு மைந்தாகேளு
செப்புகிறே னன்னாரிவேர் பலமோபத்து
உறுதியாய்த் தும்பைவேர் பலமோபத்து
உவப்பாக யிடித்துபத்து படிநீர்வாரே. 1008

வாரப்பா யதன்பிறகு சொல்லக்கேளு
மைந்தனே மூன்றிலொன்றாய்க் குறுகும்போது
பாரப்பா மருந்தெல்லாம் பிழிந்துபோட்டுப்
பரிவாகப் பின்னுமது குறுகும்போது
வாரப்பா பாண்டமதில் விட்டுக்கொண்டு
வாகான மயேஸ்வரியைப் பூசித்தேதான்
நேரப்பாயதை யெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
நிலவாவரைச் சாறடா படிதான்கூட்டே 1009

கூட்டியபின் நல்மிளகு வால்மிளகு
குறையாமல் கடுக்காயுஞ் சரியாய்த்தூக்கி
நேட்ட மாய் வெள்ளுள்ளிச் சீரகந்தான்
நிலையாக யிவையெல்லாம் பொடியாய்ப்பண்ணி
திட்டுவாய் வஸ்திரகாயஞ் செய்து
தெளிவாக சூரணத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
மூட்டுவாய் கியாழத்திலிட்டு மைந்தா
முறையாகப் படிரண்டு யெண்ணெய்வாரே. 1010

படிரண்டு யெண்ணெய்தனை விட்டுப்பின்பு
பாங்கான சட்டுவத்தில் கிளறுமைந்தா
பொடியடா தானெடுத்து அதிலேயிட்டுப்
புகழாகக் கிளறிவர மெழுகுபோலாம்
துடியான தேவதைக்குப் பூசைமார்க்கம்
தெளிவாகச் செப்புகிறேன் தட்சணாயன்
வடியப்பா கொண்டதனை யெடுத்துக்கொண்டு
மைந்தனே சொல்லுகிறேன் முழுகக்கேளே. 1011

முழுகவே வொன்றுவிட்டு வொருநாளப்பா
மூக்கிலுள்ள பீனிசங்கள் கபாலசூலை
தொழுதுவிட்டு வோடிவிடுஞ் சொன்னேன்சொன்னேன்
சுருதியுள்ள வாதமடா குடைச்சல்போகும்
அழுகியதோர் சூலைமுதல் நமைச்சல்போகும்
அப்பனே பிரவலியுஞ் சன்னிபோகும்
பழுதறவே சொல்லிவிட்டேன் மைந்தாகேளு
பாங்கான தயிலத்தில் பரீட்சைகேளே. 1012

உஷ்ணத்துக்கும் சகலசுரத்துக்கும் சதாவேலித் தயிலம்

கேளப்பா யின்னமொரு தயிலங்கேளு
கெடியான சதாவேலிப் பலமோவொன்று
தாளப்பா கொடிவேலி சிற்றாமுட்டித்
தருவான பேராமுட்டிப் பலமோவொன்று
ஆளப்பா பெருதும்பை பலமோவொன்று
அப்பனே கோஷ்டமாம் பலமோவொன்று
நாளப்பா நெல்லிப்பருப்பு பலமோவொன்று
நலமாக யிவையெல்லாஞ் சரியாய்த் தூக்கே. 1013

தூக்கியபின் வுரலிலே யிடித்துத்தூளாய்ச்
சுருதியாய்ப் படிபத்து நீரும்வார்த்து
தாக்கிவிடு பாதியாய்க் குறுகும்போது
தப்பாதே வடிகொண்டு கசட்டைத்தள்ளு
யோக்கியமா யிம்மருந்து பொய்யாதையா
யொப்பமுடன் சித்தர்கள்தா முரைத்தவாறு
பாக்கியமாய்ப் பசுவின்பால் படிதான்விட்டுப்
பாங்காகக் காய்ச்சியதைப் படிரண்டாக்கே. 1014

படிரண்டில் ரண்டுபடி யெண்ணெய்விட்டுப்
பரிவாகக் காய்ச்சுகையில் மருந்துகேளு
பொடியடா சாதிக்காய் கிராம்புயேலம்
புகழான அதிமதுரந் தேவதாரம்
துடியான லவங்கத்தின் பட்டைதானும்
துவர்ப்பான கடுக்காயின் பூவுங்கூட்டி
இடியடா சீரகமுங் கலந்துகூட்டி
யிதமாகத் தயிலத்திலிட்டு கொள்ளே. 1015

இட்டபின்பு காய்ச்சிவிடு மெழுகுபோலா
மிதமாகத் தானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
முட்டாமல் மூன்றிலொன்று முழுகும்போது
முறையான பத்தியங்கள் தப்பலாகா
குட்டமாம் பதினெட்டு ரோகம்போகும்
குடிலமாம் சன்னிமுதல் தீர்ந்துபோகும்
திட்டமாய் தின்றாக்கால் வியாதிகேளு
திரண்டுவரு மூஷ்ணமெல்லாந் தீரும்பாரே. 1016

தீருமப்பா காந்தலுடன் மேகந்தீரும்
திறமான சாலேசுரமு மற்றுப்போகும்
கூறுகிறேன் மைந்தனே சொல்லக்கேளு
குடல்வாய்வு வுடல்நோவு குளிருங்காய்ச்சல்
சீறுகின்ற முறைக்காய்ச்சல் தீரும்தீரும்
தீராத விசிவுமுதல் நீங்கும்பாரு
மாறிவிடு மிவையெல்லா மைந்தாகேளு
மகத்தான தயிலமொன்று மாட்டுறேனே. 1017

கொடிநோய் வண்டுகடிக்கு சங்கங்குப்பித் தயிலம்

மாட்டுறே னின்னமொரு தயிலங்கேளு
மகத்தான குப்பியின்வேர் பலமோபத்து
கூட்டுவாய் காரையின்வேர் பலமோபத்து
குறையாதே பனங்கிழங்கு பலமோபத்து
தீட்டுவாய் மூங்கிலின்வேர் பலமோபத்து
தெளிவாகக் காக்கட்டான் பலமோபத்து
மூட்டுவாய் பனையிலே நீரைவார்த்து
முறையாக யெரித்துவிடு முனிந்துபாரே. 1018

பாரப்பா மூன்றிலொன்று குறுகும்போது
பரிவாக வால்மிளகு கடுக்காய்கூட்டு
சேரப்பா வெள்ளுள்ளி யறுகன்வேருந்
திறமாகத்தான் கூட்டு யெண்ணெய்படிரண்டு
நேரப்பா யெனைப்போலச் சொல்லாரப்பா
நெடிதான யின்னூல்தான் பொய்யாதையா
கூரப்பா காய்ச்சிவிடு மெழுகுபோலே
குறையாமல் வடிகொண்டு யெடுத்துக்கொள்ளே. 1019

கொள்ளவே மண்டலந்தான் முழுகும்போது
கொடிநோவு வண்டுகடி குடைச்சல்வாதம்
துள்ளுகின்ற நரம்புவலி சோகைவீக்கந்
துலையாத மேகமெல்லாந் துலைந்துபோகும்
கொள்ளாத பீனிசங்கள் குரைநோய்தீரும்
கொடிதான நீர்ப்பாய்ச்சல் கரணைதீரும்
எள்ளளவுந் தப்பில்லை மைந்தாகேளு
யிதமாகச் சொல்லிவிட்டே னெண்ணிப்பாரே 1020

மண்டையிடி பீனிசத்துக்கு இஞ்சித் தயிலம்

எண்ணவே யின்னமொரு தயிலங்கேளு
யிஞ்சியுட சாரப்பா படிதானொன்று
நண்ணவே பொன்னாங்கண்ணிச் சார்படிதானொன்று
நலமான துளசிச்சார் படிதானொன்று
திண்ணமாம் தூதுவளை பொன்னாங்கண்ணி
திடமான கட்டுமா மூலிதானும்
பண்ணவே யிளநீரும் படிதானொன்று
பாங்காக விவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டே 1021

கூட்டப்பா அதிமதுரந் தேவதாரங்
குறையாமல் வால்மிளகு கடுக்காய்தானும்
ஊட்டப்பா யரைத்து நன்றாய்த் தயிலம்விட்டு
வுத்தமனே நல்லெண்ணெய்படி தான்வாரு
தீட்டப்பா பசுவின்பால் படிதானொன்று
தெளிவான இளநீரு பலந்தானொன்று
மூட்டப்பா வடுப்பில்வைத்து விறகுகேளு
முறையாக மூன்றடா யெரித்துக்கொள்ளே. 1022

எரித்துவிடு மெழுகுபத மாகும்போது
யிதமான சீரகந்தான் புன்னைக்கா யளவுபோடு
முருக்கியது வருகையிலே யிறக்கிக்கொண்டு
முறையாக வாறியபின் வடிதான்கொள்ளு
திருக்கமா மிம்மருந்து பொய்யாதையா
தெளிவான மருந்தினிட வேகமப்பா
விரித்துவிட்டேன் மூன்றிலொன்று மண்டலந்தான்
முழுகவே வியாதியுட விபரங்கேளே. 1023

கேளப்பா மண்டையிடி பீனிசங்கள்
கெடியான காந்தலுடன் சோகைவீக்கம்
தாளப்பா வாந்தியுடன் வாய்நீரோட்டம்
தப்பாமற் சொறிசிரங்கு குட்டஞ்சூலை
தேளப்பா விஷக்கடியும் எல்லாம்போகும்
தீராத வியாதியெல்லாந் தீரும்தீரும்
மாளப்பா யிவையெல்லாம் விலகிப்போகு
மைந்தனே சொல்லுகிறேன் வரிசையாமே. 1024

கல்லடைப்பு சதைய்டைப்புக்கு தூதுவளைத் தயிலம்

வரிசையா யின்னமொரு தயிலங்கேளு
வகையான தூதுவளை பலமோபத்து
பெரியதோர் துளசியின்வேர் பலமோபத்து
பேரான முக்கொழிஞ்சி பலமோபத்து
சிறியானின் னங்கையுட மூலிதானும்
தெளிவான கலியாண மூலிதானும்
கரியான சாறட்டா பலமோபத்து
க்ாடிநீர் படியப்பா பத்துங்கூட்டே .025

கூட்டியபின் குளிநீரு பலமோபத்து
குறையாம லிவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி
மாட்டிவிடு பானையின்மேல் வைத்துமைந்தா
வளமாக யெரித்துவிட்டு யிறக்கிவைத்து
பூட்டகமாம் தேவிக்குப் பூசைமார்க்கம்
புகழான நந்திபதம் தாள்வணங்கி
ஊட்டியதோர் மருந்தையெல்லாம் பிழிந்துதள்ளி
வுத்தமனே படிமூன்றாய்க் குறுக்கிவாங்கே. 1026

வாங்கியபின் கோஷ்டமுடன் தேவதாரம்
வளமான அதிமதுரம் அரத்தையோடு
பாங்கான சீரகமுஞ் சாதிக்காயும்
பரிவாக யிவையெல்லாஞ் சரியாய்த்தூக்கி
திங்கில்லா நன்னாரி சுக்குதானுந்
தீர்க்கமா முசுக்கையுட மூலிதானும்
மூங்கிலின் யரிசியப்பா விராகனஞ்சு
முறையாக யிவையெல்லாம் பொடிதான்பண்ணே. 1027

பண்ணியபின் காரெள்ளுத் தயிலம் படிரண்டு
பரிவாகத் தான்கூட்டிக் காய்ச்சக்கேளும்
உன்னியதோர் தீக்காந்தல் மெத்தவாகா
வொருவிறகாய்த் தானெடுத்துக் குறுகும்போது
சன்னியமாம் மருந்தினிட வேகம்பாரு
சாற்றினோ மானிடர்கள் பிழைக்கவென்று
வன்னியென்ற சலமெல்லாம் வற்றிமைந்தா
வகையாக மெழுகாகு மிறக்கிக்கொள்ளே. 1028

இறக்கியபின் மண்டலந்தான் முழுகும்போது
இதமான மேகத்தாலெடுத்த நோய்கள்
திறக்கமுள்ள கல்லடைப்பு சதையடைப்பு
திறமான செவியடைப்பு வாய்நீரோட்டம்
முறக்கமுள்ள விஷநீரின் கோர்வைதிரும்
முக்கியமாம் சன்னிமுதல் பிளவைநீங்கும்
மறக்கமென்ற புத்தி பேதனத்துக்கெல்லா
மகாசுறுக்கு யித்தயில மைந்தாகேளே. 1029

மேல்தடிப்பு வண்டுகடி சிலவிஷம் வெட்டிவேர்த் தயிலம்

கேளப்பா யின்னமொரு தயிலங்கேளு
கெடியான வெட்டிவேர் பலந்தானொன்று
தாளப்பா சிவன்வேம்பு பலமொவொன்று
தனியான சிறுதும்பை பலமோவொன்று
நாளப்பா செவ்வள்ளிக் கொடியோவொன்று
நலமான வெண்ணாவல் பலமோவொன்று
வாளப்பா கொத்தமல்லி பலமோவொன்று
வளமாக யிவையெல்லாந் தூளதாக்கே. 1030

ஆக்கியபின் படிநீரு காடிவிட்டு
அப்பனே. யிவையெல்லா மொன்றாய்ச்சேர்த்து
பாக்கியமாய்ப் படிபத்து நீரைவார்த்துப்
பாங்காகத் தான்குறுக்கி வைத்துக்கொண்டு
தேக்கமாம் பாண்டமதில் வைத்துக்கொண்டு
தெளிமையா மயேஸ்வரிக்குப் பூசைமார்க்கம்
முக்கியமாய்ச் சீலையப்பா வடியுங்கொண்டு
முறையாக ரண்டுபடி குறுக்கிக்கொள்ளே. 1031

குறுக்கியபின் வால்மிளகு கடுக்காய்மைந்தா
குறையாமல் நல்மிளகு சீரகமுங்கூட்டு
மருக்கமுள்ள மாசிக்காய் சாதிக்காயும்
வளமாக யிவையெல்லாம் பொடிதான்செய்து
சுருக்கமாங் கைபாகம் பிசகிடாமல்
சுருதிபெற சின்மயத்தைப் பணிந்துபோற்றி
முருக்கினுட சாற்றாலே யரைத்துமைந்தா
முறையாகத் தயிலமிட்டு ருக்கிக்கொள்ளே. 1032

கொண்டபின்பு ரண்டுபடி நெய்யைவிட்டுக்
குறுக்கியே காய்ச்சிவிடு மெழுகுபோலாம்
விண்டேனான் மண்டலந்தான் முழுகும்போது
மேல்தடிப்பு வண்டுகடி சில்விஷங்கள்
திண்டான பிரலாப சன்னிபோகும்
தீராத வியாதியெல்லாந் தீரும்பாரு
முண்டான வாய்வுடனே சூலையெல்லா
மோடிவிடுஞ் சொல்லுகிறே னுறுதிதானே. 1033

உறுதியா மின்னமொரு வியாதிகேளு
உத்தமனே மங்கையப்பா பட்சமானால்
சுறுதியாய்க் கெர்ப்பமில்லா திருக்குங் கண்டாய்
சுகமாக வுள்ளுக்குக் கரண்டிகொள்ள
நிருதமுள்ள கெற்பவலி கெற்பரோகம்
நேரான சதையடைப்புக் கல்லடைப்பு
வருஷமப்பா திகையுமுன்னே பாலன்றன்னை
வகையாகத் தான்பெறுவாள் மண்டலந்தானே. 1034

கும்மட்டிக்காய்த் தயிலம்

கொள்ளவே யின்னமொரு தயிலங்கேளு
கும்மட்டிச் சாறடா படிதானொன்று
விள்ளுகிறேன் வெற்றிலைச்சார் படிதானொன்று
மேலான பருத்திச்சார் படிதானொன்று
துள்ளியதோர் தழுதாழை மூலிதானும்
துகையான வல்லாரை மூலிதானும்
கள்ளியினற்சார் படிதானொன்றுகூட்டிக்
கருங்காலி யிலைச்சாறு படி தானொன்றே. 1035

ஒன்றாக விவையெல்லாங் கூட்டிமைந்தா
வுத்தமனே தயிலமது படியொன்றாக
நன்றாகவே காய்ச்சிப் பாதியானால்
நல்மிளகு சீரகமும் வெள்ளுள்ளியோடு
குன்றான கஸ்தூரி தேவதாரம்
கொடிதான அமுக்குரா கொவ்வைமூலம்
பன்றானயேலத்தி னரிசிதன்னில்
பாங்காக மேல்த்தோடு பலமும்போடே. 1036

போட்டபின்பு சாதிக்காய் கடுக்காய்நெல்லி
புகழாகப் பொடிபண்ணி போட்டுக்கொள்ளு
போட்டபின் பெரித்து நன்றாய் மெழுகுமாகும்
புண்ணியனே வொன்றுவிட்டு வொருநாள் கொள்ளு
நீட்டமா மயேஸ்வரிக்குப் பூசைமார்க்கம்
நிலமான தேவதைக்கு புஷ்பஞ்சாற்று
கூட்டியே மண்டலந்தான் மூழ்கும்போது
குடல்வாதம் கண்புகைச்சல் குறியாய்ப்போமே. 1037

போமப்பா நீரிழிவு ரத்தமேகம்
புகழான சலமேகம் புண்புரைகள்
ஆமப்பா யிப்படியே முழுகும்போது
அண்டாது தேகத்து வியாதியெல்லாம்
சாமப்பா வியாதியெல்லாந் தீருந்தீருந்
தப்பாது தட்சணா மூர்த்திவாக்கு
தாமப்பா தாகமுள்ள சுரத்துக்கியத்
தப்பாது விட்டுவிடுஞ் சாற்றுறேனே. 1038

குன்றிவேர்த் தயிலம்

சாற்றுகிறே னின்னமொரு தயிலங்கேளு
தருவான குன்றிவேர் பலந்தானொன்று
மூற்றதோ ரவுரிவேர் பலந்தானொன்று
முறையாக யிவைரண்டுஞ் சமனாய்த்தூக்கி
நேர்த்தியாய்ப் பாண்டமதில் விட்டுமேதான்
நெகிழான புப்பூவுங் கூட்டிக்கொண்டு
பாத்திரத்தி லிட்டப்பா படிதான்பத்து
பாங்காக நீரைவிட்டு அடுப்பில்வையே. 1039

வைத்தபின்பு மூன்றிலொன்று குறுகும்போது
மைந்தனே மருந்தையெல்லாம் பிழிந்துதள்ளி
பொற்றலையான் சாறப்பா படிதானொன்று
புகழாகவிட்டு வொன்றாய்க் காச்சும்போது
நாற்றமில்லா பச்சிலைக் கிழங்குதானும்
நலமான விலாமிச்சு கோரைதானும்
பத்தியாய்ச் சாதிக்காய் கிராம்புயேலம்
பாங்காகத் தான்கூட்டி பரிந்துகேளே. 1040

கேளப்பா அதிமதுரந் தேவதாரங்
கெடியான சீரகமு மொருபங்காய்க்கூட்டி
தாளப்பா பொடிபண்ணி வைத்துக்கொண்டு
தனியான பசுவினெய் படிதான்மூன்று
ஆளப்பா இளநீர் படிதான் கூட்டு
அப்பனே கைபாகம் பிசகிடாமல்
நாளப்பா காய்ச்சி நன்றாய் மெழுகதானால்
நலமாக மூன்றிலொன்று மண்டலந்தான் மூழ்கே. 1041

முழுகினால் வியாதியுட போக்கைக்கேளு
முடக்கமுள்ள வாதமுடன் வாய்நீரோட்டம்
பழுதறவே யோடிவிடுஞ் சொன்னேன் மைந்தா
பாங்கான குளிர்காய்ச்சல் பறந்துபோகும்
விழுதறவே நோய்களெல்லா மகலும்பாரு
வீணான சயரோகம் நீங்கும்பாரு
அழுகின்ற காதிலுள்ள அக்குணிகள்
அப்பனே யிவையெல்லா மகன்றுபோமே. 1042

வேம்பின்பட்டைத் தயிலம்

அகன்றுமே யின்னமொரு தயிலங்கேளு
அப்பனே வேம்பினுட பட்டைபலம்பத்து
இகன்றதோர் குறிஞ்சான்வேர் பலமுமஞ்சு
யிதமான புளியினுடபட்டை பலமூன்று
துகன்றதொரு வேலியின் பருத்திதானும்
துடியான விலாமிச்சு நன்னாரிதானும்
மகன்றிடவே யிதுவெல்லாந் தூக்கிமைந்தா
மகிழ்வாக மிடாவிலிட்டுக் குடமிரண்டுவாரே. 1043

வாரப்பா வதன்பிறகு அடுப்பில்வைத்து
மைந்தனே தீமூட்டி யெரித்துக்கொள்ளு
கூரப்பா மூன்றிலொன்று முழுகும்போது
கூறுகெட்ட பொரிகரப்பான் கூட்டோடேபோம்
நீரப்பா வியாதியெல்லாம் நெருங்கியோடும்
நேரான கண்புகைச்சல் காந்தல்தீரும்
பாரப்பா கண்ணெரிவு காதுமந்தம்
பலமான வயிற்றெரிவு வாங்கிப்போமே. 1044

வாதத்துக்கு கொடிவேலித் தயிலம்

வாங்கிவிடு மின்னமொரு தயிலங்கேளு
மகத்தான வேலியுடசார் படியொன்று
பாங்கான நொச்சிச்சார் படிதானொன்று
பரிவான புகையிலைச்சார் படிதானொன்று
தீங்கில்லா கையர்ன்சார் படிதானொன்று
தெளிவான மாதுளஞ்சார் படிதானொன்று
தாங்காத மேனிச்சார் படிதானொன்று
தப்பாமல் யிவையெல்லாம் பிழிந்துக்கொள்ளே. 1045

கொள்ளவே யெருக்கிலைச்சார் படிதானொன்று
குறியான வமுக்குறாச்சார் படிதானொன்று
துள்ளவே யிவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டிச்
சுருதியாய்ப் படியொன்று யெண்ணைவிட்டு
அள்ளவே பாண்டத்தி லூற்றியேதான்
அன்பாக சின்மயத்தைப் பணிந்துபோற்றி
விள்ளுகிறேன் பாதியாய் வற்றும்போது
மேலான பொடியுண்டு சொல்லக்கேளே. 1046

கேளப்பா கோஷ்டமுடன் தேவதாரங்
கெடியான அதிமதுரம் மிளகுகூட்டு
தாளப்பா வகைவகைக்குப் பலந்தான்கூட்டு
தப்பாமற் பொடிபண்ணி வஸ்திரகாயங்கொண்டு
மீளப்பா சூரணத்தை பாண்டமிட்டு
மிகுதியாய் எண்ணெய்தனை யெடுத்துமேதான்
மூளப்பா தயிலத்திலிட்டு மைந்தா
முறையோடே தான்காய்ச்ச மெழுகுமாமே. 1047

மெழுகு பதமானபின்பு யெடுத்துக்கொண்டு
மேன்மையாய் மூன்றிலொன்று முழுகும்போது
பழுதறவே வாதமுடன் சன்னிசோகை
பாண்டுவகை யிவையெல்லாம் பறந்துபோகும்
நழுதமுள்ள சயரோகம் காசரோகம்
நலமான விப்புருதி கண்டமாலை
அழுகுமடா வியாதியிந்த தயிலங்கண்டால்
அப்பனே சொல்லுகிறே னறிந்துபாரே. 1048

பீனசம் கபாலசூலைக்கு சிறுதேக்குத் தயிலம்

பாரப்பா யின்னமொரு தயிலங்கேளு
பாங்கான சிறுதேக்கு பலமோவொன்று
நேரப்பா நிலப்பனைதான் பலமோவொன்று
நேரான அமுக்கரா பலமோவொன்று
நாரப்பா பிரமதண்டிப் பலமோவொன்று
நலமான கரந்தையப்பா பலமோவொன்று
கூரப்பா சின்னியது பலமோவொன்று
கொடிவேலி வேரடா பலந்தானொன்றே. 1049

ஒன்றாக விவையெல்லா மிடித்துத்தூளா
யுத்தமனே மிடாவிலிட்டுப் பதக்குநீராய்
நன்றாகக் காய்ச்சியது பாதியானால்
நலமாக அரித்ததனை யெடுத்துக்கொண்டு
குன்றாமல் ரோசினையும் பாதிகூட்டு
குறையாமல் குங்குமப்பூ விராகன்கூட்டு
பண்டுக மானதைத்தான் விராகனஞ்சு
வளமாகத் தான்பொடித்து அதிலேபோடே 1050

போட்டபின்பு நெல்லிவற்றல் தான்றிவற்றல்
புகழாகப் பொடிபண்ணி வைத்துக்கொண்டு
கூட்டுவாய் வால்மிளகு நல்மிளகு
குருவான சாதிக்கா யேலங்கூட்டு
நாட்டமாய் குராசானி யோமம்கூட்டு
நவிலவே கருஞ்சீரகம்தானும்கூட்டு
மாட்டுவாய் வெள்ளுள்ளி புனுகுகூட்டு
மைந்தனே கோவினெய் படிரண்டாக்கே. 1051

ஆக்கிவிடு மெழுகுபத மாச்சுதானால்
அப்பனே யெள்ளெண்ணெய் கரண்டிகுத்து
தாக்கியே யெடுத்துவிட்டு ஆறியபின்னப்பா
தப்பாமற் சாம்பிராணி பொடித்துப்போடு
நோக்கறவே சின்மயத்தைப் பணிந்துபோற்ற
நுணுக்கமா மயேஸ்வரியைத் தாள்பணிந்து
பாக்கியமாய் வடிகொண்டு வைத்துக்கொண்டு
பரிவாக வொன்றுவிட்டு வொருநாள் கொள்ளே. 1052

கொள்ளப்பா மண்டலந்தான் முழுகும்போது
கொடிதான பீனிசங்கள் கபாலசூலை
தள்ளப்பா வாதமுடன் வாய்நீரோட்டந்
தப்பாது சொல்லிவிட்டேன் சார்ந்துபாரு
பள்ளப்பா வியாதியெல்லாம் பறக்கும்பாரு
பட்சமுடன் மானிடர்க்கு வுரைத்தவாறு
நள்ளப்பா திங்களிலே பாண்டுபோகும்
நாட்டுகிறேன் மைந்தனே நடனந்தானே. 1053

நரிமிரட்டித் தயிலம்

நடனமா மின்னமொரு தயிலங்கேளு
நரிமிரட்டி சமூலமடா பிடுங்கிமைந்தா
படமான தாளியப்பா வேர்பலந்தான்பத்து
பாங்கான சம்பீர்க்குச் சாறுபடிரண்டு
திடமான காக்கணத்தின் வேருங்கூட்டி
தெளிவான காஞ்சோரி வேருதானும்
விடமாக நெருஞ்சியின் வேர் பலமோபத்து
விதமாகத் தான்றூக்கிப் பானையிற்போடே 1054

போட்டபின்பு தூணியப்பா பதக்குநீர்விட்டுப்
புகலுகிறே னடுப்பில் வைத்து யிறக்கிமைந்தா
மாட்டப்பா கோமயந்தான் படிதான்விட்டு
மைந்தனே மூன்றிலொன்றாய்க் குறுக்கிக்கொள்ளு
தேடப்பா பாண்டமதில் விட்டுக்காய்ச்சி
திறமையாங் கணபதிக்குப் பூசைசெய்து
நோடப்பா யிறக்கியதைப் பிழிந்துதள்ளி
நுட்பமாய்ச் சொல்லுகிறே னுணுக்கந்தானே. 1055

நுணுக்கமாய்ச் சாதிக்கா யேலமப்பா
நுட்பமாய் மிளகுடனே கடுக்காய்கூட்டு
வனத்தியென்னு மாவாரைச் சார்விட்டாட்டு
மைந்தனே கியாழத்திலிட்டுக்கொள்ளு
கனத்திடவே பஞ்சமூலக் கியாழந்தன்னில்
கடினமாம் சரியிடையாய் சேர்த்துக்கொண்டு
தனித்ததோர் பசுவினெய் படியிரண்டப்பா
சரியாகத் தயிலத்தி லிட்டுக்கிண்டே. 1056

விட்டுநீ காச்சியே வருகும்போது
விதமாக மெழுகுபத மாகும்பாரு
ஒட்டுமடா கையிலே பதத்தைப்பார்த்து
வுத்தமனே யிறக்கியதை வைத்துக்கொள்ளு
திட்டமுடன் கைபாகம் பிசகிடாமல்
திறமாக மானிடர்கள் செய்வாரானால்
பட்டழிந்து பொறுக்காத வியாதிக்கப்பா
பரிவாக மூன்றிலொன்று முழுகக்கேளே. 1057

கேளப்பா வாதத்தி லெழுந்தவீக்கம்
கெடியான பித்தத்தா லெழுந்தமேகம்
தேளப்பா ஐயத்தில் வந்தசன்னி
திறமாக வோடிவிடுந் திறத்தைப்பாரு
நாளப்பா வியாதிகள்தான் போகும்பாரு
நவிலவே நோயகலுங் காண்பீர்மக்காள்
வாளப்பா வியாதிக்கு யிதுபோலாகு
மைந்தனே யொருவர்சொல்லார் வகையைப்பாரே. 1058

கருமத்தன்பட்டைத் தயிலம்

பாரப்பா யின்னமொரு தயிலங்கேளு
பாங்காக கருமத்தன் பட்டைபலம்பத்து
சேரப்பா நெல்லியுட பட்டைபலம்பத்து
திறமாக யிதுரண்டுஞ் சரியாய்த்தூக்கி
கூரப்பா குருபதந்தான் வணங்கிப்போற்றி
கொடிதான தேவபதம் போற்றியேதான்
வாரப்பா யிடித்து நன்றாய் வைத்துக்கொண்டு
வகையாகப் படித்துமே நீரைவாரே. 1059

வாரப்பா வதன்பிறகு மூன்றிலொன்றாய்
மைந்தனே குறுக்கியபின் னெடுத்துக்கொண்டு
வேரப்பா கைபாகம் பிசகிடாமல்
விபரமாய் மறுபடியு மடுப்பிலேற்றி
கூரப்பா இளநீரு படிதானொன்று
குறிப்பான நெல்லிச்சார் படிதானொன்று
சேரப்பா நல்லெண்ணெய் படிதான்மூன்று
சேர்த்துவிடு அதன்பிறகு செப்புறேனே. 1060

செப்புகிறே னதன்பிறகு மைந்தாகேளு
திறமான வால்மிளகு சீரகமுங்கூட்டு
ஒப்புகிறேன் கசகசா சாதிக்காயும்
உத்தமனே வெண்ணெயுட னரைத்துக்கொண்டு
செப்பிடவே பாண்டமதில் எடுத்துப்போடு
சிறப்பாக சின்மயத்தைப் பணிந்துபோற்றி
அப்படியே தயிலத்தி லரைமருந்தை
அன்பாக விளாங்காயி னளவுபோடே 1061

போட்டபின்பு நன்றாகக் கிளறும்போது
புகழாக மெழுகுபோல் பதமுமாகும்
தேட்டமுடன் தயிலத்தை யிறக்கிக்கொண்டு
திறமாக வொன்றுவிட்டு வோர்நாள்கேளு
நோட்டமுடன் மண்டலந்தான் முழுகவேண்டும்
நுணுக்கமாம் பத்தியந்தான் காக்கவேண்டும்
நேட்டமாய் முழுகிவர மைந்தா சொன்னேன்
நேர்மையாய் வியாதியுட விபரங்கேளே. 1062

விபரமாய்ச் சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு
வெடிப்புடனே தடிப்புவகை வீக்கம்பாண்டு
தவறாதே மண்டையிடி பீனிசங்கள்
தப்பாது சொல்லுகிறே னோடிப்போகும்
நவராத வியாதியெல்லாம் போகும்போகும்
நாட்டிலுள்ள மானிடர்கள் பிழைக்கவென்று
நிகரில்லாத் தந்தத்தி னசைவுபோகும்
நிசஞ்சொன்னேன் மைந்தனே நினைவாய்ப்பாரே. 1063

சிறுதும்பைத் தயிலம்

பாரப்பா யின்னமொரு தயிலங்கேளு
பரிவான சிறுதும்பை விலாமிச்சோடு
சாரப்பா சரிதூக்கித் தூளதாக்கித்
தயவாகத் தூணி நீரளந்துவிட்டு
நேரப்பா பாண்டமதில் விட்டுமேதான்
நெடிதான சிவபதம் வணங்கியேதான்
கூரப்பா தீமூட்டிக் காய்ச்சிக்கொண்டு
குறையாமல் மூன்றிலொன்றாய்க் குறுக்கிக்கொள்ளே.1064

குறுக்கியபின் வடிகொண்டு பிழிந்துதள்ளி
குறையாமற் படிரண்டு யெண்ணெய்வாரு
மருக்கமுள்ள மருக்கொழுந்து விராகனஞ்சு
வளமான சாதிக்காய் விராகனஞ்சு
நெருக்கமுள்ள குராசானி யோமமப்பா
நேர்மையாம் சாபத்திரி லவங்கப்பூவாம்
திருக்கமுள்ள நல்மிளகு பலமுமொன்று
திறமான சீரகமும் பலந்தானொன்று 1065

ஒன்றாக விவையெல்லாம் தூக்கிமைந்தா
வுத்தமனே தூளாக்கு வடிதான் கொண்டு
நன்றாக வஸ்திரகாயமும் பண்ணி
நலமான தயிலத்தி லிட்டுமைந்தா
அண்டிடா வியாதியெல்லா மகலும்பாரு
அப்பனே நாமுனக்கு அறைந்தவாறே
கிண்டிவிடு குறுகியது மெழுகுபோலாங்
கிருபையா மாயிபதம் நோக்கிக்கொள்ளே. 1066

கொள்ளப்பா மூன்றிலொன்று முழுகும்போது
குரைநோயும் வண்டுகடி குன்மவாய்வு
துள்ளுகின்ற குளிர்சுரமுங் காந்தலெல்லாஞ்
சொல்லுகிறேன் தூரவிட் டகன்றுபோகும்
அள்ளவே நோயகலும் போகுங்கண்டாய்
அப்பனே தட்சணாமூர்த்திநாயன்
மெள்ளவே மண்டலந்தான் முழுகவேணும்
விதமாக யிந்நோய்கள் விலகிப்போமே. 1067

கரைத் தயிலம்

விலகிப்போ மின்னமொரு தயிலங்கேளு
விதமான கரையின் வேர் சூரியோடு
உலகிலே திரிகின்ற தேளுங்கூட்டு
வுத்தமனே பிள்ளையென்ற பூச்சியாகும்
நலகாத நோயகலும் கண்டீர்பாராய்
நாடாது வியாதியெல்லாம் போகும்பாராய்
மலையாதே யென்னுடைய நூலைநோக்கி
மைந்தனே விராகனது ரண்டுகூட்டே 1068

கூட்டிவிடு வேரிரண்டு பலமோபத்து
கொள்கையாந் தேளதுவே விராகனாகும்
மூட்டியே முறைப்படியே செய்வாராகில்
முறையாக மூன்றிலொன்றாய்க் குறுகிற்றானால்
காட்டுவாய் கைபாகம் பிசகிடாமல்
கணிதமாம் தட்சணா மூர்த்திவாக்கு
மாட்டுவாய் பிழிந்ததனை யெடுத்துக்கொண்டு
மைந்தனே பின்னுமதைப் படிரண்டாக்கே 1069

ஆக்கியபின் னெண்ணெயடா படிதான்ரண்டு
அப்பனே யிவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டு
தாக்கிடவே பாண்டமதி லிட்டுமேதான்
தயவாக மண்டலந்தான் முழுகிவாநீ
மூக்கமில்லா ரவர்பெருமை சொல்லப்போமோ
முதன்மையாந் தட்சணாமூர்த்தி வாக்கு
பாக்களவு வெண்ணெயிடு வதன்பிறகு
பாங்கான பத்திரிதான் விராகனஞ்சு 1070

அஞ்சாகுஞ் சாதிக்காய் விராகனஞ்சு
அப்பனே கோஷ்டமடா விராகனஞ்சு
நஞ்சான பருப்படா வெள்ளையஞ்சு
நலமான சீரகமோ விராகனஞ்சு
தஞ்சமென்ற தக்கோலம் விராகனஞ்சு
சார்வான வால்மிளகு விராகனஞ்சு
பிஞ்சான அத்தியடா விராகனஞ்சு
பிலத்துவா யிவையெல்லா மரைத்துக்கேளே. 1071

அரைக்கவடா சாறுதான் புளியிலையுமாகும்
அப்பனே நன்றாக வரைத்துக்கொள்ளு
உரைக்கிறேன் தயிலத்தி விட்டுக்காய்ச்சி
யுத்தமனே மெழுகுபத மாகும்போது
திரைக்கவே சடாட்சரபதம் பணிந்து
தெளிமையாம் தேவதமான பூசை
முரைக்கிறேன் மூன்றிலொன்று முழுகும்போது
முறையான தயிலத்தின் முளக்கம்பாரே. 1072

முளக்கமடா வேகமொடு சோகைவீக்க
முறையான கண்பூவுப் பீனிசங்கள்
இளக்கமுள்ள வறிவுபத்தி யிதுகளெல்லாம்
இதமாகப் பறந்துவிடு மிதமாய்ச்சொன்னேன்
துளக்கமுள்ள க்ஷயரோகம் காசரோகம்
துடியான கால்வீக்கம் பாண்டுபோகும்
பளக்கமுள்ள குஷ்டமடா வெடிப்புவீக்கம்
பறந்துவிடும் வருஷமிது முழுகும்போதே. 1073

பதினெட்டு வாதமுடக்குக் கருவேம்புத் தயிலம்

வருஷமடா நூறுசென்ற கருவேம்புமப்பா
வகையாகப் பலம்பத்து பட்டைவாங்கி
இரமான கும்மட்டி பலமோபத்து
யெண்ணிவிடு கற்றாழை பலமோ அஞ்சு
கரமான கவுதும்பை வேருங்கூட்டிக்
கனியான இம்பூரா வேருங்கூட்டி
உரமான சிறுதும்பை வேர் பலமோவஞ்சு
வுத்தமனே யிதுவகைக்கு யெல்லாங்கூட்டே 1074

கூட்டியே யிடித்ததனைப் பொடியாய்ப்பண்ணி
குமுறவே படிநீரு பத்துமிட்டு
மாட்டியே யடுப்பில்வைத்துக் குறுகும்போது
மைந்தனே சரிசமனாய் வற்றிற்றானால்
பூட்டகமாம் கைபாகம் பிசகிடாமல்
புனிதமாம் குருவாக்குப் பொய்யாதையா
மூட்டுவாய் மருந்தையடா வடிதான்கொண்டு
முறையான கசட்டையெல்லாம் பிழிந்துதள்ளே. 1075

தள்ளியபின் னதையடுப்பில் வைத்துமேதான்
தயவாகப் படியொன்றாய்க் குறுக்கிக்கொள்ளு
உள்ளியடா வெள்ளையது பலந்தான்போடு
வுத்தமனே சீரகமும் பலந்தான்கூட்டு
புள்ளியே மயிற்பீலி தானுங்கூட்டு
புனிதமாம் கருவாவின் பட்டைதானும்
கள்ளியுட சாறப்பா படிதான்கூட்டு
கருவாக வேப்பெண்ணெய் படிதான்கூட்டே 1076

கூட்டிவிடு சிற்றரத்தை வசம்பினோடு
குறையாமற் காயமது விராகனஞ்சு
மூட்டுவா யிவையெல்லா மரைத்துப்போட்டு
மெழுகுபத மாகையிலே யிறக்கிக்கொள்ளு
நோட்டமாம் வியாதியெல்லாம் தீரும்தீரும்
நுணுக்கமா மிந்தமொழி பொய்யாதையா
வாட்டமில்லா சன்னிக்குத் தளமேபோட்டு
வகையாக வுள்ளுக்குக் கரண்டிகொள்ளே. 1077

கொண்டபின்பு பதினெட்டு சன்னியெல்லாங்
குலைகுலைந் தோடிவிடுங் குறிப்பாய்ப்பாரு
மண்டலத்தில் நாடாது சன்னியப்பா
வாதமென்ற முடக்கமெல்லாம் வாங்கிப்போகும்
கண்டதொரு நோயகலும் கண்ணோய்போகும்
கடினமாம் சலதோஷ மகலும்பாரு
விண்டேனா னிந்தயெண்ணெய் மெத்தநன்று
விதஞ்சொன்னேன் மைந்தனே விபரந்தானே. 1078

ஐவிரலித் தயிலம்

விபரமா யின்னமொரு தயிலங்கேளு
விதமான ஐவிரலிவிரை படிதான்பத்து
தவறாதே நெல்லிவற்றல் படிதானொன்று
தருவான பசுவின்பால் படிதான்பத்து
உருவான கற்பூர வள்ளிச்சாறு
வுத்தமனே சித்தாமணியின் மூலிச்சாறு
கபரான கரிசாலை பலமோபத்து
கள்ளியடா மூலமதுச் சமூலம்பத்தே. 1079

பத்தடா மிளகுபத மிதுகளெல்லாம்
பாங்காக விடித்ததனைத் தூளதாக்கி
பித்தர்களே படிசலத்தை நீரைவிட்டு
பேரான ஆல்விறகு யெரித்துநன்றாய்
வித்தமாந் தயிலமெல்லா மூன்றிலொன்றாய்
விவரமாய்க் குறுகியபின் வடிதான்கொண்டு
சித்திரைநாள் பார்த்துமே செய்யவேணுந்
திறமாகப் பின்னுமதைக் குறுக்கிக்கொள்ளே. 1080

கொள்ளப்பா பின்னம்படி சலமும்வ.ர்த்து
குறுக்கடா தயிலத்தை யெடுத்துக்கொள்ளு
மெள்ளவே சீரகமு மரைத்துப்போடு
மேன்மையாய் வெண்ணெயடா விளாங்காய்மட்டும்
அள்ளவே பாலுடனே தேனுங்கூட்டி
அப்பனே கைபாகம் பிசகிடாமல்
துள்ளவே காய்ச்சிவிட்டு யிறக்கிக்கொள்ளு
சுருதியாய் மெழுகுபோல் பதமுமாமே. 1081

ஆகுமடா தயிலத்தை யுள்ளுக்கீய
அப்பனே வியாதியடா வகன்றுபோகும்
மேவுகிற சித்தனுக்கு வருஷங்கேளு
விதமாக முழுகையிலே நரையும்போச்சு
பாகுபோலிருக்கின்ற தேகமப்பா
படிகமணி போலவே யிறுகிப்போகும்
காகுவென் றலையாதே மைந்தாகேளு
கள்ளனென்ற நித்திரையுங் கழன்றுபோமே. 1082

நித்திரையு மற்றுவிடு மனநோயில்லை
நீக்கவே செந்தூரஞ் சொல்லிப்போட்டேன்
பித்தனாயிருக்காதே மைந்தாகேளு
பிராணனென வாசுவைதான் வாங்குமைந்தா
அத்தான பஞ்சபூத நிலையைக்கொண்டு
அருளான கபாடவழி யறியவேண்டும்
நித்தநித்த மிப்படியே வருகும்போது
நீங்குகிற நிலையடா யறியலாமே. 1083

அறியலா மனேகநா ளிருக்கலாகும்
ஆத்தாளைப் பூசைசெய்தா லெல்லாஞ்சித்தி
மறிவான சக்கரத்தைப் பார்க்கச்சொன்னேன்
மைந்தனே கபாலமென்ற வடிவுஞ் சொன்னேன்
குறியான தேகத்தின் கூறுஞ்சொன்னேன்
கொப்பெனவே தட்சணா விருத்திசொன்னேன்
நுறியான ஆசை விபத்தாலென்ன சொல்வே
நுணுக்கமடா வாசைகொண்டோர் வாழ்வுதானே. 1084

வாழ்வதற்கு யெந்தனுட நூலைப்பார்த்தால்
மதியுள்ள மாண்பரப்பா வறிந்து நிற்பார்
தாழ்வில்லை தயவில்லை யாசையில்லை
தாயில்லை பிள்ளை தந்தைதானுமில்லை
நாளில்லை நரையில்லை நமனுமில்லை
நற்குலங்க ளென்றுசொல்லி நடப்பதில்லை
மாளவில்லை மங்கையின்மே லாசையில்லை
மாதாவை வாலையென்று வணங்குவாரே. 1085.

வணங்குவார் சதாசிவத்தைப் பூசைசெய்வார்
வாயாறக் கேட்டதெல்லாம் வரமுமீவார்
வணங்கியே சார்ந்து நிற்பாரீசன் பக்கல்
வளமாக வெந்நாளும் பொருந்திவாழ்வார்
பிணக்கமென்ற கோபத்தைத் தள்ளிநிற்பார்
பேசாமல் மவுனமா யிருந்துகொள்வார்
தனங்களின்மே லாசைவையார் பரத்துக்கீவார்
சத்தியைத்தான் பூசிப்பார் சாற்றுறேனே. 1086

சாற்றுகிறேன் மைந்தனே சொல்லக்கேளு
தனியான சிவனையே தியானஞ்செய்து
போற்றியே யிருந்தவர்க்கு நமன்வந்தாலும்
பொரியதுபோ லெரித்திடுவான் புகழாய்மைந்தா
ஆற்றியே கணபதியின் பூசைமார்க்கம்
அருளவே புஷ்பமொடு தூபதீபம்
தோத்தரித் திருப்பவரைத் தவறவொட்டார்
சொல்லுகிறேன் சிவசூட்ச சுடர் திரைத்திட்டேனே. 1087

திரைத்திட்டே நன்றாக மைந்தாகேளு
செப்புகிறேன் மறப்பையெல்லாம் தெரியச்சொன்னேன்
உரைத்திட்டேன் விதிவசத்தையொருவர் காணாரென்று
உரைத்தக்கால் சித்தர்மேல் மைந்தாகேளு
குரைத்திடவே சித்தர்கள்தான் வைத்தமார்க்கம்
குறையாமல் மூடருக்குக் காட்டவேண்டாம்
கரைத்திட்ட முன்பாவந் தள்ளவேணுங்
கருவறிந்து செய்யணுங்காண் கமலத்தோரே. 1088

கமலத்தா ரென்பதெல்லா மறியவேண்டி
காட்டினேன் மெய்ஞ்ஞானக் கடலையப்பா
நிமலத்தான் சிவகிருபை யறியவேணும்
நிதமான சாஸ்திரத்தைக் காணவேணும்
பவமுடனே காமிகட்கு யீயவேண்டாம்
பாவமுடன் கொலைபாவம் யெய்தும்பாரு
தவமுற்றோ னன்னாமற் பின்னைமுத்தி
சர்க்குருவை யறிவதில்லை தரணியோரே. 1089

தரணியென்ற வுலகத்தி லிருந்துகொண்டு
சர்க்குருவை வணங்குவது பெரிதுமன்னா
மரணமில்லை யுலகத்துப் போலிருக்கலாகும்
வாழ்வென்ன மங்கையின் மேலாசையென்ன
கரணமாம் நால்வேத மாறுசாஸ்திரம்
கழற்றினார் பெரியோர்கள் சித்தர்தாமும்
புரணமென்ற நால்வேதம் பார்த்தாலென்ன
பொய்மெய்யாய்ப் பாடினேன் பூட்டைத்தானே. 1090

பூட்டரிய வேதாந்தம் பார்க்கவேணும்
பொன்னான தாயாரைப் போற்றவேணும்
கூட்டகத்துள் கருத்ததனைக் கட்டவேணுங்
குலகோடி காமமெல்லாந் தீர்க்கவேணும்
தீட்டெனவே சின்மயத்தைப் பார்க்கவேணும்
தெளிவான பார்ப்பதியை யறியவேணும்
நேட்டமாய்க் கண்ணொளிவு பார்க்கவேணும்
நேமமென்ற சிவதவமே நெறியுமாமே. 1091

அறிவு மோட்சம்

நெறியான நேமத்தை மறந்தானாகில்
நில்லாது அவனானால் நிசமாய்ச் சொன்னேன்
குறியாக ஆண்டாறு மாசம்பத்து
குறையாமல் சிவம்பண்ணிக் குருவைக்காணும்
சரியான ஞானவழி யறியவேணும்
சாட்சாதி பரம்பொருளைக் காணவேணும்
பரியான குதிரையப்பா வசமேயாகும்
பாடினே னின்னூலைப் பாடினேனே. 1092

பாடினே னென்னூல்போ லொருநூலில்லை
பாண்டமென்ற தழியாது பாருபாரு
ஆடினே னறுபத்து நாலுசித்தும்
அப்பனே சுந்தரந்தா னறிந்துகொள்வாய்
தேடி யம்பாளுட பூசைதன்னை
தெளிமைபெற கருணைதனைக் காணவேண்டும்
நாடிநீ பூசையிலே வாமபூசை
நம்மளுக்கு முறையொன்று நாட்டுங்காணே. 1093

நாட்டுகிறேன் பூசையிலே யனேகமுண்டு
நாட்டகத் துளிருப்பவர்க்கு நாற்பத்து முக்கோணம்
மூட்டுகிறே னேகமென்ற வெழுத்தையூணி
முறையொன்றுந் தப்பாமல் வாலையொன்று
தீட்டமுடன் பலநூலைப் பார்த்துமேதான்
தீர்க்கமா மயேஸ்வரியைக் காணவேண்டும்
கூட்டுவாய் சதாநித்த மவளைப்பூசிக்
குறைவில்லை குருநாதனறியச் சொன்னேன். 1094

சொன்னே னானிப்படியே செய்தமார்க்கஞ்
சொல்லாதே யொருவர்க்குஞ் சூட்சம்பாரு
மின்னான செய்தமுறை கிருடைமார்க்கம்
விள்ளுகிறேன் பலபூசை யெல்லாமப்பா
பொன்னான பூசைதனைச் செய்யவேண்டும்
புகழான கருணைவழி நடக்கவேண்டும்
தன்மையாய்க் கண்டபடி வாமபூசை
சர்க்குருவு முபதேசஞ் சாற்றினேனே. 1095

சாற்றினேன் கைமுறையா யமுர்தமெல்லாந்
 தான்பார்த்துச் செய்யணுங்கா ணில்லாவிட்டால்
கூற்றனென்ற சாபத்தா லழிந்துபோகுங்
 குருவினிட கடாட்சமின்றி வேறேயில்லை
நாற்றமென்ற சடலமதை நம்பவேண்டாம்
 நமனார்க்கு நம்முயிரே தப்பாதையா
மாற்றுறது தப்பாதே வாலைக்கப்பா
 வகையறிந்து சொல்லிவிட்டேன் வாமந்தானே. 1096

வாமமென்ற பூசையைப்போல் பூசையில்லை
 வாலையென்ற தாயைப்போல் தெய்வமில்லை
சாமமென்ற சமாதிக்கு அவளே தெய்வம்
 தானின்றி வேறில்லை தாக்கிப்பாரு
நாமமென்ற ஞானியைப்போ லிருப்பாரையா
 நமனுக்கு தப்புவது திண்ணமில்லை
காமமென்ற விந்துவை நீ கட்டிக்கொள்ளு
 கலமணிபோ லானாக்கால் காயஞ்சித்தி. 1097

சித்தித்தாற் காயமடா பிலத்துக்கொள்ளுந்
 திறமாகச் சொல்லிவிட்டேன் செய்துபாரு
பத்திக்கும் வாதமென்ற வித்தையப்பா
 பார்வதியாள் மனுவீவாள் பலிதமாகும்
ஒத்துமையா னீசர்பதம் பணிந்துமேதான்
 உவமையாய் நாதாக்கள் செய்தகோலம்
முத்திக்கிப்போ வேணுமென்றா லின்னுல்வேணு
 மோசமில்லை தாய்பதத்தை முனிந்து நில்லே. 1098

அர்ச்சிக்க மலர் தூபதீபம்

பாரப்பா மலரேது அர்ச்சனைக்கேயாகில்
 பாங்கான மலர்போல மலருமில்லை
நேரப்பா தூபமென்ற சாம்பிராணி
 நினைவின்றி வேறில்லை நிசமாய்ச் சொன்னேன்
ஆரப்பா யெனைப்போலச் சொல்வாரப்பா
 அப்பனே நாமுனக்கு அறைந்தவாறு
கூரப்பா தீபமென்றா லேதேயாகில்
 குருவான வாசுவடா குறித்துச்செய்யே. 1099

செய்யப்பா வி[illegible]டியே பூசைமார்க்கம்
 செப்[illegible]றே னின்னுரைபோல் பின்னுரையுமில்லை
வையப்பா பச்சரிசி பரத்திக்கொண்டு
 வளமாக விந்துவிட்டு மவுனந்தாக்கி
துய்யவே வாலிபதம் பணிந்துமேதான்
 துடியான ஞானவழி யறியவேண்டும்
பையவே வஸ்துவடா அதன்மேல் வைத்து
 [illegible] 1100

கூட்டப்பா வடமாலை சாரலணையினோடுங்
குறையாம லர்ச்சித்துக் குருவைப்பேணு
மூட்டப்பா வாய்வினுட நடனங்காட்டு
மூன்றுவிசை நிறுத்தியதை விழிமேல்நோக்கு
திட்டமுடன் விமலிபதம் தாள்பணிந்து
திடமாக பரவழியைக் காணவேணும்
நோட்டத்தை மறக்காதே தியானம்பண்ணு
நிமலியென்ற பூரணியை நினைத்துக்கொள்ளே. 1101

சதாசிவன் வாடை

கொள்ளப்பா யிப்படியே பூசைபண்ணக்
கொடியான மணிச் சிலம்புவோசைகாணும்
உள்ளத்தைத் தேற்றிவிடு அஞ்சவேண்டாம்
ஒருத்தியடா முன்வருவா ளதற்குப்பின்னே
மெள்ளவே மோட்சவழி யறியவேணும்
மேதினியில் மானிடர்தான் காண்பதேது
வள்ளலென்ற சதாசிவனு மங்கேகாணும்
வாசமடா முன்காணும் வாடைதானே. 1102

வாடையென்றா லெதுவெது வென்றுகேளு
மருக்கொழுந்து புழுகதுபோல் மணமேவீசும்
வாடையிதை நீயறிந்துமே மைந்தாகேளு
வாலையுட தியானத்தை மருவிமூட்டு
வாடையிலே மனோன்மணியைப் பணிந்துமேதான்
மகத்தான யீஸ்வரியைக் காணவேண்டும்
வாடையில்லை பின்னுமப்பா வெளியிற்காணு
மைந்தனே வருஷமொன்று மாதம்பத்தே. 1103

பத்துவாள் சித்தனென்று கேட்டவர மீவாள்
பராபரியாள் தவறவிடாள் பாருபாரு
நத்துவாள் நம்மைவிட்டு அவளும்போகாள்
நானிலத்தி லிருந்திடுவாள் நடனம்பார்ப்பாள்
பத்தியுடன் சுயரூபமறிய வேண்டும்
பாலகர்க ளறியார்க ளிந்தமார்க்கம்
யெத்திசைக்குப் போனாலும் வருவாள் தாயார்
இரங்குவாள் மகனென்று யிதஞ்சொல்வாளே. 1104

சொல்லுவாள் கற்பனைக ளனேகம்பாரு
சூட்சாதி சூட்சமுண்டு சுரூபமெத்த
நெல்லுமுனை போலவே தவறுவந்தால்
நில்லார்காண கன்றிடுவாள் நினைவாய்ப்பாரு
பல்லுயிர்தான் நோய்தறிக் கருணைபெற்று
பாலித்தார் மாணாக்கர் கோடாகோடி
கொல்லுவா ருயிர்தனையே கூறுகொண்டு
கொர்டியதொ்ரு தீயாவாள் குமரிதானே. 1105

குமரியைத்தான் வணங்கியே நிறுத்திக்கொண்டால்
குலகோடி பாவமெல்லாங் கூட்டோடேபோகும்
அமுரியிலே வாதமெல்லா மாடலாகும்
அப்பனே சொல்லுகிறே னறிந்துபாரு
கமரிலே வேதாந்தக் கூட்டமப்பா
சடுதியாய்க் கூறினார் தட்சணாயன்
தமரிதுபோ ளவளோடே கூடவேண்டி
சதாநித்தம் பூசையப்பா சாற்றுவாயே. 1106

சாத்துநீ யிப்படியே பூசைமார்க்கந்
தவறாதே சொல்லுகிறேன் தப்பவேண்டாம்
ஆத்துமத்துக் குறுதியுண்டு மைந்தாகேளு
அன்பான வாதமெல்லா மாடலாகும்
சேர்த்துமே மோட்சவழிக் காணவேணும்
குசக்கலமென்ற காயத்தை நம்பவேண்டாம்
போற்றுவாய் வாலைபதம் போற்றினாக்கால்
புகழாகச் சித்திமுத்தி பொருளுண்டாமே. 1107

பொருளுண்டோ மருளுண்டாங் கிருபையுண்டாம்
புகழ்ஞான முண்டாகும் பொருந்திப்பாரு
மருளுண்டா மாய்கை யெல்லாம் விட்டுநீங்கும்
மைந்தனே சொல்லுகிறேன் வரிசையாகும்
தெருளான சடாட்சர ரூபங்கண்டால்
தேறலாம் சிகரவரை ஏறலாகும்
அருளுண்டாஞ் சதாசிவத்தை யறியலாகும்
அப்பனே சொல்லுகிறே னறிந்துபாரே. 1108

பறவை ராஜாளிக்கு நாடிபார்க்க

பாரப்பா பறவையென்ற ராஜாளிக்குப்
பார்க்கின்ற நாடிதனைப் பகரக்கேளு
கூரப்பா யிடதுபுறவிறகில் மைந்தா
கூட்டியே மூவிரலால் நாடிபாரு
ஆரப்பா யெனைப்போலச் சொல்வாரப்பா
அப்பனே நாமுனக்குச் சொன்னோம்பாரு
மாரப்பா வாதபித்த வையங்கண்டு
மைந்தனே மருந்தையினி வகையைக்கேளே. 1109

கேளப்பா வதனுடைய நோயேதென்றால்
கெடியான மனிதர்க்கு மதுக்குமொன்றே
நாளப்பா குதிரைக்கும் வியாதிரண்டு
நாட்டுறேன் மைந்தனே நன்றாய்க்கேளு
கோளப்பா வாராது யிந்தமார்க்கம்
குறைவின்றி செய்திடவே நுணுக்கமாகும்
ஏளப்பா நான்கிருப தெட்டேயாகு
:மிளக்ாத வியாதியுண்டு யெண்ணிப்பாரே. 1110

எண்ணிநீ சொல்லுகிறேன்; மைந்தாகேளு
யிதமான கைமுறையைத் தவறவேண்டாம்
உண்ணவே குழம்புண்டு பூச்சுமுண்டு
வுற்றதோர் கோவுக்கு குழம்புமுண்டு
திண்ணமுடன் யிந்தமுறை பொய்யாதையா
தட்சணாமூர்த்தியுட வாக்குத்தப்பா
மண்ணிலே யிருக்கவே வகையுமுண்டு
மைந்தனே சொல்லுகிறேன் வகையைத்தானே. 1111

வகையான பறவைக்குப் பேதியப்பா
மகிமையாய்ச் சொல்லுகிறேன் கேளுகேளு
துகையான அசாமேகத் துடைக்கறியைச்
சுத்தியே இளநீரி லேழுநாளுலர்த்தி
வகையாக யிப்பாகம் பிசகிடாமல்
வண்மையாய் செய்திடவே மார்க்கந்தானும்
பகையான வூதலுக்கு யிறைச்சியீயப்
பாங்காகப் பேதியது யேழுமாமே. 1112

ஏழுகுறி பேதியா மதன்பிறகு
யிதமாகச் சுத்தியிலா யிறைச்சியீய.
பாழுடலுக் கிந்தவழி பண்மையாகும்
பால்கனே நாமுனக்குச் சொன்னோம்பாரு
ஆழுலகில் நம்மைப்போல் சொல்வா ருண்டோ
அப்பனே தெட்சணாய னுரைத்தோம்பாராய்
தாழுமப்பா பேதியுங் கட்டிப்போகுஞ்
சாற்றினேன் மைந்தனே தயவாய்த்தானே. 1113

குதிரைக்குப் பேதி

தயவாகக் குதிரைக்குப் பேதிதான் மைந்தா
சாதிக்காய் வெண்காரஞ் சாரப்பருப்பு
மயமாகத் தான்பொடித்துக் காய்ந்தநீரில்
மைந்தனே தான்கொடுக்க வரிசைகேளு
தயவுடனே கைபாகம் பிசகிடாமல்
சாற்றினேன் பொதிகைமுனி வாக்குதப்பா
நயமுடைய மாந்தர்க்கு தட்சணாயன்
நாட்டினேன் சர்க்கரையிற் கொடுக்கதானே. 1114

கோவுக்குப் பேதி

சர்க்கரைதான் கோவுக்குப் பேதியதுகேளு
தருவான செம்மனுட தண்டை வாங்கி
மிக்கவேமேல்த் தோலையெடுத்துப் போட்டு
வெள்ளாட்டுக் கோமயத்தில் வெந்தபின்பு
தக்கபடி யளவுகண்டு கொடுப்பீரானால்
சாந்தமாம் பேதியது ஆகும்பாரு
பக்குவமாய்ப் பிழிந்துநன்றா யெடுத்துப்போட்டு
பாங்காகப் படிகொடுக்கப் பேதியாம்பாரே. 1115

பேதியா மூளாறுதர மானபின்பு
பேரான காரெள்ளுக் கட்டையீய
மாறிவிடு மைந்தனே சொல்லிப்போட்டேன்
மகத்தான யிதற்கெல்லா மருந்தைக்கேளு
தேறிவிடு மிந்தமொழி பொய்யாதையா
செப்பினேன் கும்பமுனி யுரைக்கும்வார்த்தை
நீதியொன்றுங் குறையாமற் செய்யமைந்தா
நில்லாது நோயினுட கூடுதானே. 1116

கூடான குழம்பொன்று சொல்லக்கேளு
கோஷ்டமுடன் பாலாசம் கொளிஞ்சியோடும்
நாடான குமரியுட வேருங்கூட்டி
நலமாகக் காயமுடன் திப்பிலிமிளகும்
காடான செப்பினிட நெருஞ்சி தானும்
கடினமாம் பிரமத்தின் பூண்டுதானும்
வாடாத மல்லிகைச் சாற்றில் மைந்தா
வகையாகத் தானரைத்துக் குழம்புமாக்கே. 1117

நாவில் தளம்

ஆக்கியபின் னக்குழம்பை யெடுத்து மைந்தா
அறுகினிட புல்லிலே துவட்டியீய
நாக்காலி வயறூதல் கண்குளிவு
மண்டையினில் சலநீரை வாங்கிப்போடும்
நோக்கமுடன் கிராணிவகை எல்லாந்தீரும்
நுணுக்கமாம் பாண்டு முதலிசிவுபோகும்
நாக்கிலே பிரட்டிவிடக் கழிச்சல்தீரும்
நாட்டுகிறேன் குழம்புவகை நாட்டுறேனே. 1118

நாட்டுறே னின்னமொரு குறியைக்கேளு
நலமான யாளிக்கி மாங்கிசத்திலீய
மூட்டான வாயடைப்பு மண்டைவீக்க
முத்தமனே யிவையெல்லா மோடிப்போகும்
திட்டமா மண்டையிடி பீனிசங்கள்
தெளிவாகும் யிந்தவகை மருந்தினாலே
வாட்டமுள்ள பரிதனக்கு நெய்யிற்கொள்ள
வாடினதோர் தேகமடா தங்கம்பாரே. 1119

பாரப்பா யின்னமொரு குழம்புகேளு
பாங்கான தழுதாழை பலமோவொன்று
நேரப்பா பாகைதான் பலமோவொன்று
நேரான கனகரிவி பலமோவொன்று
சேரப்பா மருந்துவகைப் பிசகிடாமல்
செய்பாகம் சரியாகச் செய்தாயானால்
கூரப்பா யிவையெல்லாங் காய்ச்சிமைந்தா
குழம்பாகத் தானெடுத்து வைத்துக்கொள்ளே. 1120

கொண்டபின்பு நல்மிளகு சுக்குமைந்தா
கொடியான திப்பிலியுங் காயங்கூட்டி
விண்டேனா னிவையெல்லா மரைத்துமைந்தா
விபரமாய் மத்தித்து வைத்துக்கொண்டு
குன்றாமல் கைமுறையாய்ச் செய்யவேண்டும்
குருவித்தை எந்நாளும் நினைக்கவேண்டும்
நன்றாகச் சிமிளிலே யடைத்துமைந்தா
நாவிலே தளம்போட நோயைக்கேளே. 1121

கேளப்பா நாவில்முள் சிறுமல்மாகும்
கெடியான கொடிநோவு நீரிழிவுதிரும்
தாளப்பா ஆளிக்கி யிறகில்பூசத்
தரியாது மூக்கிலுள்ள சளிதானப்பா
கேளப்பா நமைச்சலுடன் வலியுந்தீரும்
கெடிதான சயரோக மற்றுப்போகும்
நாளப்பா பரிதனக்கு குழம்பையீய
நாட்டுகிறேன் மேகமென்றதாறும் போமே. 1122

சாரணைவேர்க் குழம்பு குதிரை வலிக்கும் கோவுக்கு

போகுமப்பா யின்னமொரு குழம்புகேளு
புகழாகச் சாரணைவேர் பிண்டையோடும்
நாகுமப்பா நாரத்தை வேருங்கூட்டி
நலமாக வுலர்த்தியதைப் பொடியதாக்கி
வேகுடனே பாண்டமதில் போட்டுமேதான்
விரும்பியே வெள்ளாட்டுப் பாலும்சேர்த்து
பாகுபோல் காய்ச்சிவிடு காராட்டுநீரில்
பாங்காகத் தானெடுத்து வைத்துக்கொள்ளே. 1123

கொள்ளடா திப்பிலி நல்மிளகு சுக்கு
கோரோசினையுடனே புழுகுங்கூட்டு
துள்ளவே யிவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி
தூளாக்கி மறுபடியு மரைத்துக்கொள்ளு
கொள்ளவே பசும்பாலு நாழியாகும்
கொற்றவனே இளநீரு சமனதாகும்
யெள்ளெண்ணெ யுழக்குவிடு யிதற்கெல்லாந்தான்
மிதமாக மத்தித்து யெடுத்துக் கொள்ளே. 1124

எடுத்தபின்பு குதிரைக்கு நசியமீய
யிளைப்புவலி கிறுகிறுப்பு யிருமல்போகும்
தொடுத்திடவே மூன்றுநாள் புல்பச்சையாகா
சொல்லுகிறேன் குளுநீரு மாகாதப்பா
தடுத்திடவே யிந்தமுறை பொய்யாபாகும்
தவறாது கொடுத்திடவே நோயகலும்பாரு
கொடுத்துவிடு மூன்றுநாள் நேரமாறு
குறையாதே காணுமடா வள்ளமொன்றே. 1125

ஒன்றான கோவுக்குக் குளுநீரிலிய
யுரைக்கிறேன் தேகத்து யிளைப்புதீரும்
நன்றான மோரிலே கொடுத்துக்கொள்ள
நலமாகக் கெர்ப்பமுண்டாம் நாட்டக்கேளு
பன்றான விம்மலொடு யீளைதீரும்
பாங்கான விக்கலொடு யிளைப்புதீரும்
தின்றான மறுகுமுளை வீக்கமெல்லாந்
தீர்ந்துவிடு மெட்டுநாள் கொள்ளத்தானே. 1126

தானான யாளிக்கி யிறைச்சியிலே கொள்ள
தயவாகும் ரோகமடா பிலத்துக்கொள்ளும்
ஊனானமதமீறும் வெட்டைதோனும்
உரைத்திட்டேன் மைந்தனே யுலகிற்செய்ய
தேனான யிம்மருந்து வேகமெத்த
தெளிவாகும் வியாதியறும் மருந்தினாலே
மானான யிறைச்சியிலே கொள்ளும்போது
மகத்தான மண்டையிடி வீக்கம்போமே. 1127

கழலை வீக்கத்துக்கு வெலக்குழம்பு

வீக்கமென்ற கழலைக்குக் குழம்புகேளு
வெலக்குடைய பட்டையடா பலமோவொன்று
பாங்கான பூங்குலையோ பலமோவொன்று
பரிவான மாவிலிங்கு பலமோவொன்று
தாக்கடா கைபாகம் பிசகிடாமல்
தருகவே மருந்தினிட வேகம்பாரு
போக்கடா மேற்போக்கைத் தள்ளிமைந்தா
புகழான விவையெல்லாம் பொடிதான்பண்ணே.1128

பண்ணப்பா வதன்பிறகு யெருக்கன்சாறு
பாங்காக வுழக்கடா வாங்கிக்கொள்ளு
பெண்மையுள்ள மஞ்சளடா சாறுழக்குப்
பேரான யெருக்கம்பால் சாறுழக்கு
திண்ணமா மகத்தினிட மூலந்தானும்
தெளிமையாம் செம்மையுட மூலிதானும்
நண்ணவே யிவையெல்லாங் கூட்டிமைந்தா
நலமாகத் தானரைத்து வேப்பெண்ணெய்வாரே. 1129

வாரப்பா யிவையெல்லா மத்தித்தேதான்
வளமாகக் குழம்பாக்கி வைத்துக்கொண்டு
பாரப்பா மடியிலே கழலையானால்
பரிவான பூச்சியுட பஞ்சில்போடு
ஆரப்பாயெனைப் போலச் சொல்வாரப்பா
அப்பனே நாமுனக்குச் சொன்னோம்பாரு
தேரப்பா வயிற்றிலே கழலைவந்தால்
திறமான கருவேப்பில் கலந்துபோடே 1130

போடப்பா குழம்பிலே விரணமானால்
புளியிலே தான்குழைத்துப் பூசிப்போடு
மாடப்பா குழம்பிலே விரணமானால்
மாதளையி நீரிலே குழைத்துப்போடு
தேடப்பா மூலிவகை சொல்லுதப்பா
தீர்க்கமாம் யிடைபாகம் பிசகிடாமல்
நேடப்பா யவையெல்லாம் முலர்ந்துவற்றி
நின்றுபோஞ் சொல்லுகிறே னிசந்தான்பாரே. 1131

அடி வயிற்றுக் கழலைக்கு

நிசமாக ஆளிக்கு விரணமானால்
நெய்யிலே தான்குழைத்துப் பஞ்சில்போடு
வசமான முளைகளுக்கு அண்டநீரு
மைந்தனே தான்குழைத்துப் பஞ்சில்போடு
திசையான தசவாயுவு ஏகங்கண்டாய்
தெட்சணா மூர்த்தியிட வாக்குபொய்யா
பசையான சீழ்வற்றி யுலர்ந்துபோகும்
பாடினேன் மெய்ஞ்ஞானம் விளக்கந்தானே. 1132

விப்புருதிக்குச் சித்திவேர்க் குழம்பு

விளக்கமா மின்னமொரு குழம்புகேளு
மேலான சீந்திலே ரமுக்குறாவும்
பளக்கமுள்ள பூட்டப்பா வெள்ளைப்பூடு
பாங்காக விவைமூன்றுந் தயிலமாக்கி
இளக்கமுடன் கைபாகம் பிசகிடாமல்
யின்பமுடன் மருந்துவகை செப்பக்கேளும்
அளக்கவே படிமூன்றாய்க் குறுக்கிக்கொண்டு
அப்பனே பதனமதா யெடுத்துக்கொள்ளே. 1133

எடுத்துக்கோ வதன்பிறகு கடுகுசுக்கு
யேலமுடன் கிராம்புவகை யிதுவுஞ்சேர்த்து
தொடுத்துக்கோ கருங்கோழி முட்டைசேர்த்து
சொல்லுகிறேன் வரிகணியின் சாறுஞ்சேர்த்து
அடுத்துமே தொராவினுட வேருஞ்சேர்த்து
அப்பனே காக்கணத்தின் வேருஞ்சேர்த்து
மடுத்துக்கோ காயமுடன் வசம்புசேர்த்து
மைந்தனே யரைத்ததனை மைபோலாக்கே. 1134

ஆக்கியபின் னுள்ளுக்குக் கரண்டிகொள்ளு
அடிவயிற்றுக் கழலையடா வீக்கம்போகும்
தாக்குநீ விப்புருதி கெண்டைபோகுந்
தப்பாது சொல்லிவிட்டேன் சார்ந்துபாரு
போக்கில்லா யிம்மருந்தினிட வேகத்தாலே
பொல்லாத நோயகலும் புகலக்கேளும்
நாக்கிலே தளம்போடக் கபமும்போகும்
நாட்டினேன் மைந்தனே நன்றாய்க்காணே 1135

காணப்பா கோவுக்குக் காடியிலேகொள்ளக்
கண்புகைச்சல் நீரிழிவு கழலைப்போகும்
தோணப்பா பரிதனக்கு முதிரையிலே கொள்ள
துடைவீக்க மசையாத சூலைநோயும்
நாணப்பா கருமேகந் தடிப்புக்குஷ்டம்
நாடாது சில்விஷங்க ளகன்றுபோகும்
பேணப்பா புண்புரைக்குப் பஞ்சில்போடப்
பிரியாமல் நாள்பத்தி லுலர்ந்துபோமே. 1136

உலர்ந்துபோம் ஆளிக்குப் போத்திரைச்சியிலிட
வுளக்கழலை சலக்கழிச்ச லோடிப்போகும்
மலர்ந்துவிடு மாசனத்து மூலத்துக்கு
மைந்தனே யசர்மேக மிறைச்சியாகும்
கலர்ந்ததொரு யிறைச்சிவகை நீக்கிடாமல்
கழறவே மச்சவகைத் தள்ளவேண்டும்
அலைந்து கெட்டுத்தேடாதே மைந்தாகேளு
அன்பான குழம்புவகை யதிகந்தானே. 1137

கைவெடிப்பு கால்வெடிப்பு குட்டம் இதுகட்கு கொழிஞ்சி குழம்பு

அதிகமா மின்னமொரு குழம்புகேளு
அப்பனே கொடிவேலி பலமோபத்து
பதியான கொழிஞ்சிவேர் பலமோபத்து
பாங்கான வில்வவேர் பலமோபத்து
துதியான வில்வத்தின் பத்திரிதானும்
துவர்ப்பான மருளினிட பட்டைதானும்
மதியான விளாவேரு பலமோபத்து
மைந்தனே யிவையெல்லா முலர்த்திக்கொள்ளே. 1138

கொண்டபின்பு தயிலத்தை வடித்துக்கொண்டு
குறியான கெந்தகமோ விராகனொன்று
விண்டேனான் பாஷாணம் விராகனொன்று
விதமான கல்லுப்பு விராகனொன்று
குன்றாமல் கௌரியப்பா விராகனொன்று
கூறிடவே மிருதாரு சிங்கியப்பா
நன்றாக விவையெல்லாம் பொடியேபண்ணி
நலமாகத் தயிலத்திற் புரட்டிக்கொள்ளே. 1139

புரட்டிவிடு கைவெடிப்பு கால்வெடிப்பு
பேரான கருங்குட்டம் திரேகத்துள்ளே
உரட்டியே தான்புரட்டி மூன்றுநாளும்
உத்தமனே வைத்திருக்கக் கறுப்புமாகும்
தெருட்டவே பதங்கண்டு செய்வாயானால்
தீராத வினையகலும் பாரீர்மக்காள்
மருட்டவே வெடிப்பெல்லா மொன்றாய்க்கூடி
மைந்தனே புண்ணுலரும் வகையைப்பாரே. 1140

வகையாக நாற்காலி புண்புரைகள்
வடமாக நாட்டமுள்ள யிசியுமானால்
துகையாகப் பஞ்சிலே குழைத்துப்போடு
சொல்லுகிறேன் புழுமாண்டு புண்ணுமாறும்
வகையான பில்லமது மாறும்கண்டாய்
மக்களே பிரமேகம் போகும்பாராய்
தகையாதே ராஜாளி யெங்களுக்கு
தனிக்குழம்பில் தடவவே யேங்கல்போமே. 1141

சொறி சிரங்குக்கு நரிமிரட்டிக் குழம்பு

ஏங்காதே யின்னமொரு குழம்புகேளு
யியல்பான நரிமிரட்டி பலந்தானொன்று
தாங்காதே சுண்டைவேர் பலந்தானொன்று
தருவான காரியின்வேர் பலந்தானொன்று
ஊங்கான சூரிவேர் பலந்தான்பத்து
வுத்தமனே நன்னாரி பலந்தான்பத்து
நீங்காதே பலாசுவேர் பலந்தானொன்று
நிதமாக யிவையெல்லா முலர்த்திக்கொள்ளே. 1142

கொள்ளவே யதன்பிறகு குழித்தயிலம் வாங்கிக்
கூட்டடா கடைமருந்து கூறக்கேளு
கொள்ளுவாய் சாதிக்காய் மாசிக்காயும்
குறையாமற் சரிநிரையாய்த் தூக்கிக்கொள்ளு
கொள்ளப்பா பாகமுடன் செய்வாயானால்
கொப்பெனவே வியாதியெல்லா மகலும்பாரு
கொள்ளப்பா கடுக்காயுந் தான்றிக்காயுங்
கூட்டியே பொடிபண்ணிக் குழம்பில்சேர்த்தே. 1143

சேர்த்துப்பின் னேலமடா பொடியேபண்ணு
திடமான நெய்யிலே குழைத்துக்கொள்ளு
ஊத்தடா காடியிலே கொஞ்சங்கூட்டு
வுத்தமனே மூன்றுநாள் கொடுக்கக்கேளு
தீர்த்தமாம் காயாதி கற்பமாகும்
தெளிமையாய் திரேகமது மின்னும்பாரு
மாத்திவிடு திரேகத்துச் சொறியும்போகு
மைந்தனே பாலுமெத்த வடியும்பாரே. 1144

பாரப்பா பாலுமுண்டாந் தேகந்தோறும்
பழுதில்லை சொல்லிவிட்டேன் பாருபாரு
சேரப்பா ராஜாளிக்கு நீரிற்கொள்ளச்
செயல்ரண்டு வெளிச்சமுந் திறமாய்ப்பாயும்
ஆரப்பா எனைப்போலச் சொல்வாரப்பா
அப்பனே மானிடற்குச் சொன்னோம்பாரு
நேரப்பா பரிதனக்கு நெய்யிற்கொள்ள
நீரடைப்பு சதையடைப்பு நீங்கிப்போமே. 1145

கோவுக்குக் கெர்ப்பமுண்டாகக் குழம்பு

நீங்கவே யின்னமொரு தயிலங்கேளு
நேரான கொம்பரக்கு நிரையைக்கேளு
தூங்கான பட்சிதனைப் பிடித்துமைந்தா
சொல்லுகிறேன் வேகவிட்டுத் தயிலம்வாங்கி
தீங்கில்லா சித்தர்கள் செய்யுமார்க்கம்
தெளிந்திடவே மருமத்தை யாருஞ்சொல்லார்
பாங்காகத் தானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
பரிவாகப் பலாசினுட வேரைவாங்கே. 1146

வேரையப்பா யிடித்ததனை பொடிதான்செய்து
விலாமிச்சம் வேரதனைச் சமனாய்க்கூட்டு
ஆரையுட சார்விட்டு அரைத்துக்கொண்டு
அப்பனே நெய்கூட்டி மத்தித்தேதான்
கோரையுடன் புல்லாமணக்கு தன்னினாலே
குமுறவே கூட்டியதை செய்துவந்தால்
காரையுட யிலையிலே புரட்டிமைந்தா
கருதியே கோவுக்குக் கொடுத்துக்கொள்ளே. 1147

கொடுத்திடவே யீனாத மாட்டுக்கப்பா
குறைவில்லை கெர்ப்பமுண்டாம் கூர்ந்துபாரு
தொடுத்திடவே கிறுகிறுப்பு வாய்நீரோட்டந்
தொடர்ந்துவருங் கிருமிகளுந் தூரப்போகும்
கடுத்துவரும் நோயகலும் மேகம்போகுங்
காட்டொணா வியாதியெல்லா மகலும்பாரு
அடுத்திடவே விஷக்கடியுந் தப்புமாறும்
அப்பனே சொல்லுகிறே னறிந்துகொள்ளே. 1148

அறிந்துநீ பரிதனக்கு முதிரைவைத்து
அப்பனே குழம்பதனை யதிலேவிட்டு
மறிந்திடவே தான்கலந்து பரிக்குயீய
மகத்தான பாண்டுவகை மாறிப்போகும்
துறந்ததொரு வியாதிமுதல் சன்னிபோகும்
தோற்றுகின்ற வயிர்கடுப்பு வழலைதீரும்
திறந்திடவே சொல்லிவிட்டேன் மைந்தாகேளு
செப்புகிறே னிதுவறிந்து செய்துபாரே. 1149

பாரப்பா யின்னமொரு குழம்புகேளு
பண்பான கதுவாலி பிடித்துநெய் வாங்கி
சேரப்பா வுடும்பினுட சிரசுங்கூட்டு
சொல்லுகிறே னதனுடைய விரல்கூட்டு
சேரப்பா கூரெள்ளு கரணந்தானும்
சிறப்பாகக் கார்போக வரிசிதானும்
ஊரப்பா காரெள்ளு கட்டிகூட்டு
வுத்தமனே யிவையெல்லா முலர்த்திக்கொண்டே 1150

கொண்டபின் னிவையெல்லாம் பொடிதான்செய்து
குழையடா நெய்விட்டு வைத்துக்கொள்ளு
நண்டான மேலோடு யிளவறுப்பாய் வறுத்து
நலமாகப் பொடிபண்ணி யதிலேதூவ
அண்டவொண்ணா பாகமது செய்வாயானால்
அப்பனே நோயகலும் அறையக்கேளே
விண்டேனா னிதனுடைய சூத்தைக்கேளு
விளம்புகிறே நன்றாக விளம்பிப்பாரே. 1151

பாரப்பா கண்செத்து யிருந்தகோவும்
பாங்கான தாய்செத்துயிருந்த கண்ணும்
சேரப்பா சொல்லுகிறே னுபாயங்கேளு
திறமாகப் பசுதனக்குக் கண்ணைக்கட்டி
பாரப்பா நம்மைப்போ லாருஞ்சொல்லார்
பக்குவா பக்குவங் கண்டோர்காண்பார்
காரப்பா குமரியிட சாற்றைமைந்தா
கொடுக்கவே வயிற்பெருக்குங் குணத்தைக்கேளே. 1152

கேளப்பா வயிற்பெருத்து படுத்தபின்பு
கெடியான கையதனை வயிற்றிலிட்டு
தாளப்பா குடலைத்தான் கையிற்றாங்கி
தப்பாமற் கண்ணினுட மேலேதேய்த்து
கோளப்பா வாராது யிந்தமார்க்கம்
குறையாது தட்சணா மூர்த்திவாக்கு
வாளப்பா பசுவினுட முன்னேவிட்டால்
மைந்தனே மருக்கமுண்டாஞ் சுரக்கும்பாலே. 1153

சுரக்குமடா கண்ணதனைப் பேணிக்கொள்ளுஞ்
சொல்லுகிறே னொருவருக்கு முரைக்கவேண்டாம்
திரக்கமுள்ள குழம்பதனைப் பரிக்குமைந்தா
திறமான நாவிலே தளந்தான்போட
உரக்கமாந் தளமகலும் முண்மைபாரீர்
வுத்தமனே யாருந்தான் விள்ளார்கண்டீர்
இருக்குமடா தன்னுயிரைப் போலேபார்த்து
யிதஞ்சொன்னே னுத்தமனே யியல்புதானே. 1154

இயல்பாகப் பின்னுமதை யாளிக்கிய
யியம்புவேன் தடிப்பெல்லா மிதமாய்ப்போகும்
தயவாகச் சொல்லி விட்டேன் மைந்தாகேளு
தவறுவந்து போவதில்லை சாற்றினேனான்
இயலாகக் குழம்பு வற்றிவேகம்
இயலாகச் செய்வதற்கு எய்தும்பாரு
மயமாக வின்னமொரு குழம்புகேளு
மைந்தனே கட்டையின்வேர் பலந்தான் பத்தே 1155

பத்தடா பலமதைத்தான் தூக்கிக்கொண்டு
பாங்காகக் கியாழமிட்டுத் தயிலம்வாங்கி
வித்தடா சிச்சிலுப்பை பொடியேபண்ணி
விதமாகக் கடைமருந்து விளம்பக்கேளு
நத்தடா அமுக்குறா விராகன்பத்து
நலமான கோவையடா விராகனஞ்சு
கொத்தடா பல்லியது காயஞ்சுக்கு
கூட்டிவிடு மெழுகுபோ லாட்டிவாங்கே. 1156

வாங்கியபின் சாதிக்காய் கிராம்புகூட்டு
வளமான கமுகம்பூ அரிசிகூட்டு
தாங்கவே துத்தமடா விராகன்கூட்டு
தயவான யெலுமிச்சஞ்சாறுங்கூட்டு
தீங்கில்லா பாகமது செய்வாயானால்
திறமாக நோயகலும் பண்டாய்க்கேளீர்
பாங்காக விவையெல்லாம் பொடியேபண்ணி
பக்குவமாய்த் தானெடுத்து வைத்துக்கொள்ளே. 1157

கொள்ளப்பா செம்பருத்திப் பஞ்சிலூட்டி
குழியான புண்ணுக்கு மேலேபோடு
விள்ளுறே னாளெட்டி லாறிப்போகு
மேலெல்லாந் தான்புரட்டில் சிரங்குபோகும்
துள்ளவே நீரிழிவு பாய்ச்சல் போகுந்
துலையாத காந்தலெல்லா நீங்கிப்போகும்
கள்ளவே புண்புரையி னுள்ளேவிட்டால்
கருதியே புரையற்றுக் கழன்றுபோமே. 1158

கழன்றுபோ மின்னமொரு குழம்புகேளு
கருவான முருகினுட முட்டைவாங்கி
இளமான முசுக்கையடா சமூலம்வாங்கி
யிதுரண்டு மொன்றாக மத்தித்தேதான்
கிளம்பிடவே கைபாகம் பிசகிடாமல்
கீர்த்திபெற மருந்துவகை செப்பக்கேளு
தளம்படவே யிலுப்பெண்ணெய் கரண்டிகுத்தி
சாலித்துக் கொண்டுவிடு தாக்கிப்பாரே. 1159

தாக்கிவிட்டேன் பித்தமப்பா அதிகமேறி
தனியான வாதத்தை யசைத்துக்கொண்டு
வாக்கிலே சொல்வதெல்லாம் வெறியுமாகும்
வகையாகக் கண்விழிக்கப் பயமுங்காணும்
நோக்குமுடன் தட்சிணா மூர்த்திநாயன்
நுணுக்கமா யறைந்ததொரு வாக்குதானும்
நாக்கிலே போட்டவொரு குழம்புமுண்டு
நலமாகச் சொல்லுகிறே னாட்டங்கேளே 1160

சூலைக்குக் குழம்பு

கேளப்பா யின்னமொரு குழம்பேதென்றால்
கெடியான பேய்ப்புடலுங் கஞ்சாங்கோரை
தாளப்பா கியாழமிட்டுத் தயிலமாக்கித்
தயவாக அதிமதுரந் தேவதாரம்
கோளப்பா வாராது யிந்தமார்க்கம்
குமுறவே செய்துவரக் குறிப்பைக்கேளும்
வீளப்பா சாதிக்காய் கிராம்புயேலம்
விதமாக யிவையெல்லா மொன்றாய்ச் சேர்த்தே. 1161

சேர்த்தபின் பரைத்ததனை யெடுத்துக்கொண்டு
திறமாக வேப்பெண்ணெய்க் கரண்டிகுத்தி
சாற்றிலே மத்தித்துத் தளமேபோடத்
தப்பாமற் றான்முறியுந் தாக்கிப்பாரு
போற்றியே யிந்தமொழி பொய்யாதையா
புகலுகிறேன் மாணாக்கன் பிழைக்கவென்று
கூத்தனென்ற பித்தத்தை யடித்துப்போடுங்
குணமாகும் வாதமென்ற குறிதாம்பாரே. 1162

பாரப்பா யின்னமொரு குழம்புகேளு
பாங்கான குங்கிலியம் வெள்ளைவாங்கி
சேரப்பா கமுகினுட கனியுங்கூட்டுத்
திறமான துருசுடனே துத்தங்கூட்டு
மாரப்பா யெலுமிச்சஞ் சாறுகூட்டு
வளமான பாஷாணம் விராகன்கூட்டு
நேரப்பா பூரமது விராகன்ரண்டு
நிலையாகத் தான்கூட்டி நிசத்தைப்பாரே. 1163

நிசமாக விவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி
நிச்சயமாய் மத்தித்து மைபோலாக்கி
வசமாகப் பஞ்சிலே யூட்டிமைந்தா
மகத்தான சூலைக்குப் புண்மேற்போடு
திசையான ரோகமெல்லா மகலும்பாரு
தீட்சைபெறச் செய்வதற்கு சித்தியாகும்
தசையான களிம்பெல்லா மறுத்துப்போடு
தப்பாது சொல்லுகிறேன் றயவாய்ப்பாரே. 1164

சொல்லுகிறே னாறியது வுலர்ந்தபின்பு
சூரணந்தா னுள்ளுக்குக் கொடுத்துக்கொள்ளு
விள்ளுகிறேன் புற்றுக்கு யிதுவுமாகும்
விதமாகச் சொல்லிவிட்டேன் விரும்பிப்பாரு
புல்லிடவே மூலமது வகலும்பாரு
புகலவே மண்டையிடி போகும்பாரு
நல்லதொரு மருவுக்கு மூளைக்குமாகும்
நாட்டுகிறேன் சூத்திரத்தை நாட்டக்கேளே. 1165

நாட்டுகிறே னின்னமொரு குழம்புகேளு
நலமான சிற்றகத்தி களச்சிவேரும்
மூட்டுகிறேன் ஆல்விழுது நாயுரிஞ்சி
முறையாக நிறையொன்றாய்த் தூக்கிமைந்தா
கூட்டுவாய் நெய்தேனிற் கொள்ளலாகும்
குறிப்பாக பாகமது பிசகிடாமல்
மாட்டுவாய் கியாழமிட்டு பதமாய்வாங்கி
மைந்தனே தானெடுத்து வைத்துக்கொள்ளே. 1166

கொள்ளவே பூரமது விராகன்கூட்டு
குருமான காரமது விராகன்கூட்டு
தெள்ளவே பசுவினெய் யுழக்குகூட்டு
திறமாகச் சாலித்துத் திறத்தைப்பாரு
அள்ளிடவே சூரணத்திற் கொள்ளலாகும்
அப்பனே தட்சணாமூர்த்தி வாக்கு
விள்ளுகிறேன் செம்பருத்திப் பஞ்சிலூட்டு
விதமாக வாறாத புண்ணிற்போடே 1167

போட்டபின்பு புண்புரைகள் புழுக்கலூணும்
புகழான வண்டுகடி பொருந்திப்போகும்
நாட்டமாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் மைந்தாகேளு
நலமான குழம்பிதுவே நாடிப்பாரு
காட்டொணா துஷ்டருக்கு யிந்தபாகம்
கர்மிகள் வேடிக்கையாய் செய்துபார்ப்பார்
தேட்டமா யிப்படியே செய்துபார்க்கத்
திறஞ்சொன்னேன் னுத்தமர்க்குச் செப்பக்கேளே. 1168

செப்புகிறே னின்னமொரு குழம்புகேளு
திறமான மயிலாஞ்சி வேர் பலந்தான்பத்து
ஒப்புகிறேன் வில்வவேர் பலமோபத்து
உத்தமனே விவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டு
துப்புரவாய் பாண்டமதில் விட்டுக்காய்ச்ச
துதிபெறவே சின்மயத்தைப் பணிந்துபோற்றி
அப்புகிறேன் கியாழமிட்டுத் தயிலம்வாங்கி
அப்பனே யெடுத்ததனை யிறக்கிக்கொள்ளே. 1169

கொண்டபின்பு சாரணையின் கொழுந்துகூட்டு
குறையாமல் அதினுடைய மூலிதானும்
விண்டேனான் தூதுவளை கொழுந்துகூட்டு
மேலான களச்சியுட கொழுந்துகூட்டு
உண்டான விராலியுட கொழுந்துகூட்டு
வுத்தமனே மயிற்பீலி கொழுந்துகூட்டு
பண்டான மூலியுட கொழுந்துகூட்டு
பரிவாகக் கடைமருந்து சொல்லக்கேளே. 1170

கேளப்பா வால்மிளகு கடுக்காய்நெல்லி
கெடியான லவங்கமுடன் யேலங்கூட்டு
தாளப்பா யரைத்து நன்றாய் மெழுகுபோலாக்கு
தப்பாமற் றயிலத்திற் புரட்டிக்கொள்ளு
கோளப்பா வாராமல் யிந்தபாகம்
குறிப்பாகச் செய்துவர எல்லாஞ்சித்தி
நாளப்பா செம்பருத்திப் பிஞ்சிலூட்டு
நலமான பவுரத்தி லிட்டுப்போடே 1171

இட்டப்பா வாணியெல்லாம் பிடுங்கிப்போடு
மிதமான புண்ணுலரு மிதமாய்ப்பாரு
கட்டுமே வுள்ளுக்குக் கொண்டாயாகில்
கழலை விப்புருதியுடன் கலந்துவோடும்
அட்டமா சித்திகளும் ஆடும்பாராய்
அப்பனே நாமுனக்கு அறைந்தோம்பாராய்
திட்டமாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் மைந்தாகேளு
திருவான குழம்பினுட திறந்தான்பாரே. 1172

பாக்குமுனைக்கு சிணுங்கிவேர்க் குழம்பு

பாரப்பா யின்னமொரு குழம்புகேளு
பரிவான சிணுங்கிவேர் முளக்கொழிஞ்சி
சேரப்பா வனத்துளசி திருகுகள்ளி
திறமான வாமணக்கி னிதுகளெல்லாம்
ஆரப்பா சீஷருக்குச் சொன்னாரப்பா
அப்பனே நாமானா லறைந்தோம்பாரு
மாரப்பா தளையெடுத்துச் சமனாய்த்தூக்கி
மைந்தனே கியாழமிட்டு மருந்துகேளே. 1173

கேளப்பா நெல்லிக்காய் தான்றிக்காயுங்
கிழ்க்காயு மிதுவெல்லாங் கியாழத்திலிட்டு
தாளப்பா படிபத்து நீரைவார்த்து
தப்பாமற் படியொன்று குறுக்கிக்கொள்ளு
நாளப்பா கைபாகம் பிசகிடாமல்
நவிலவே செய்துவர முறைதப்பாது
வேளப்பா சொல்லுகிறேன் மருந்துகேளு
விதமான சீரகமு மேலந்தானே. 1174

ஏலமுடன் லவங்கப்பூ பத்திரியுங்கூட்டு
யிதமான மிளகுடனே யரத்தைகூட்டு
தாலமென்ற வோமமோ பலந்தான்கூட்டு
சதாவேலிக் கிழங்கடா பலமுங்கூட்டு
கோலமுடன் நன்னாரி முத்தக்காசு
குடிலமாம் சதாவேலி தானும்கூட்டு
காலமென்ற வுதயத்தி லரைத்துமைந்தா
கருதியே மெழுகுபோல் பதமுமாக்கே. 1175

ஆக்கியே குழம்பதனை யெடுத்துக்கொண்டு
அப்பனே பஞ்சிலிட்டு நிறைகள்கேளு
பாக்கதுபோ லெழுந்ததோர் முளைகளெல்லாம்
பரிவாக வாங்கிவிடும் பாருபாரு
நோக்கிவிடும் புண்களிலே குழம்புபோடு
நுணுக்கமா யாறிவிடும் நுண்மைபாரு
ஏக்கமற்ற விக்குழம்பு வுள்ளுக்கீயே
யிதமாக விவையெல்லா மற்றுப்போமே. 1176

போகுமப்பா அக்குழம்பை யெடுத்துக்கொண்டு
புகழான பரிதனக்கு நெய்யிற்கொள்ள
ஏகுகின்ற பாண்டுடனே வீக்கமெல்லா
மேகிவிடுந் தப்பாது விளம்பக்கேளு
பாகுகின்ற சகலவிஷ மருந்தேயாகும்
பாடினார் தட்சிணா மூர்த்திநாயன்
நாகமென்ற விஷத்துக்கு மிதுவேயாகும்
நாட்டுறேன் மைந்தனே நன்றாய்க்கேளே. 1177

சன்னிக்கு முருங்கைக்குழம்பு

கேளப்பா யின்னமொரு குழம்புகேளு
கெடியான வனமுருங்கைபட்டை பலம்பத்து
காளப்பா தும்பைவேர் பலமோபத்து
கனியான விளாவேரும் பலமோபத்து
தாளப்பா நிலப்பனை பலமோபத்து
தாக்கான மருதம்வேர் பலமோபத்து
நீளப்பா பனைவேரும் பலந்தான் பத்து
நிசமாக விவையெல்லாம் ஒன்றாய்க்கூட்டே 1178

கூட்டியபின் னிவையெல்லாந் தூளதாக்கி
குருகியதோர் பானையிலே யிட்டுமைந்தா
மூட்டியே தைலத்தை யிறக்கிக்கொண்டு
முறையாக வெடுத்ததனை வைத்துக்கொள்ளு
நோட்டமுடன் அமுக்குறாசீந்தில் தானும்
நணுக்கமா மதுரமுடன் கோஷ்டந்தானும்
நாட்டுறே னின்னமொரு மருந்துகேளு
நலமான சீரகமு மிளகுங் கூட்டே 1179

மிளகுடனே திப்பிலியும் உள்ளிப்பூடு
முதலான காயமுடன் வசம்புகூட்டு
இளகவே தானரைத்து வைத்துக்கொண்டு
யிதமான வாவின்பால் கொஞ்சங்குத்து
பளகமாம் பாகமது பிசகிடாமல்
பாலகனே செய்துவர எல்லாஞ்சித்தி
குளம்பாக வயிற்றிலிட மைந்தாகேளு
குணமுள்ள தவளைநீர் சாடிப்போமே. 1180

சாடிப்போ முள்ளுக்குக் கொள்ளும்போது
சன்னியெல்லா மோடிவிடுஞ் சாற்றுறேனான்
ஓடிப்போம் புண்புரைக்குப் பஞ்சிற்போட
வுத்தமனே சொல்லுகிறே னுலர்ந்துபோகும்
நீடியே பிழைக்கவென்று சொல்லிவிட்டேன்
நிச்சயமா மிம்மருந்து பிசகாதையா
நாடியே சொல்லிவிட்டேன் மைந்தாகேளு
நாட்டிலுள்ள பேர்களுக்கு நடனந்தானே. 1181

நடமாகுங் குண்டுபட்டுப் பொருந்தக்காயம்
நறுக்கினதோர் காயமடா யிதுகள்ரண்டும்
யிடமாக வலிமிகுந்து கொண்டதாகில்
யிக்குழம்பை பஞ்சிலிட்டு மேலேபோடு
திடமாக நோயகலும் பாராய்மைந்தா
துலைந்துபோம் ரோகமெல்லாந் தீர்ந்துபோகும்
வடமாக வலிநின்று வுலர்ந்துபோகு
மைந்தனே சொல்லுகிறேன் வரிசைகேளே. 1182

கேளப்பா ஆளிக்கு யிறைச்சியிலீய
கெடியான மண்டைவலி யேங்கல்போகும்
வேளப்பா மாந்தருக்கு நெய்யிற்கொள்ள
விதமான நீரிழிவு மாண்டுபோம்
கோளப்பா நீர்க்கட்டு பிரமியம்போம்
குறிப்பான சயரோக மற்றுப்போகும்
நாளப்பா யேட்டிலே யிதுகளெல்லாம்
நாடாது சொல்லுகிறே னன்மைதானே. 1183

நன்மையா மின்னமொரு குழம்புகேளு
நாகதாளி விதையுடன் அழிஞ்சில்வித்தும்
வெண்மையுள்ள பயர்வித்தும் நீர்ச்சுள்ளிவித்தும்
வேங்கையுட வித்துடனே களர்ச்சிவித்தும்
உண்மையாம் நீர்ச்சுழி வித்துதானும்
வூக்கமுள்ள மாமல்லி வித்துதானும்
வண்மையுட னிவையெல்லாஞ் சமனாய்த்தூக்கி
மைந்தனே மண்கலத்தி லிட்டுக்கொள்ளே. 1184

இட்டபின்பு குழித்தயில மிறக்கிமைந்தா
யிதமாகத் தயிலத்தை யிறக்கிக்கொண்டு
கிட்டாத மருந்தென்று மலைக்கவேண்டாம்
கிளிமூக்குக் கிழங்கினுடன் தும்பைகோவை
திட்டமுட னிந்தமொழி பொய்யாதையா
தீர்க்கமாம் கைமறிப்பு அனேகமுண்டு
நட்டணையாய் ஞாயிறுநாள் காப்புகட்டி
நலமாகத் தூபமிட்டுப் பிடுங்கிக்கொள்ளே. 1185

கொள்ளப்பா வதன்பிறகு பலாதிகூட்டு
குறையாமல் மிளகு வெள்ளுள்ளிகூட்டு
தெள்ளவே கோரோசினையும் விராகன்கூட்டுத்
திறமான சாரப்பருப்பு கொஞ்சங்கூட்டு
அள்ளவே கசகசா தானும்சேரு
அப்பனே பூமிசர்க்கரையும்சேரு
மெள்ளவே யிவையெல்லா மரைத்துமைந்தா
மேன்மையா யெடுத்ததனைப் பதனம்பண்ணே. 1186

பண்ணிவிடு யெலுமிச்சஞ்சாற்றில் மைந்தா
பாங்காகத்தான் குழைத்துத் தடமேபோட
மண்ணினா லாசைகொண்டு மாண்டாரப்பா
வாங்கிவிடு நாளேட்டில் மைந்தாகேளு
திண்ணமுட னிந்தமுறை பொய்யாதையா
செப்பினேன் மானிடர்கள் பிழைக்கவென்று
எண்ணியே யெதிராளி செபித்தானானால்
ஏழிரண்டு நாளையிலே யிறங்கிப்போமே. 1187

இரங்கவே சொல்லுகிறேன் கேளுகேளு
யிதமான தேகத்தில் தேய்க்கமைந்தா
சிரங்கான பதினெட்டுக் கரப்பனெல்லாந்
தீர்ந்துபோம் சொல்லுகிறேன் செப்பக்கேளு
உரமான மாந்தமுட னீளைபோகும்
வுத்தமனே தேகமது காந்திமின்னும்
மரமான மங்கையர்க்கு வுள்ளுக்குமீய
மைந்தனே கெர்ப்பமுண்டாம் வரிசைதானே. 1188

பீனிசத்துக்கு கதலிக்குழம்பு

வரிசையா யின்னமொரு குழம்புகேளு
மகத்தான மூலியடா மைந்தாபாரு
உரிசையா யுள்ளதொரு கதலியாகும்
உத்தமனே சமூலமதைக் கொண்டுவந்து
அரசையெனும் வித்துடனே சமனுஞ்சேர்த்து
அப்பனே தூபமுடன் பூசைமார்க்கம்
பிரசாகத் தானறுக்கிப் பானையிலிட்டுப்
பிரிவாக யிலைகளெல்லாந் தள்ளிப்போடே 1189

போடப்பா தயிலத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
புகழாக மருந்துண்டு பூட்டுறேன்கேள்
மாடப்பா அதிமதுரந் தேவதாரம்
மைந்தனேகடல் னுரையு மரத்தைகூட்டு
தேடப்பா கோஷ்டமுடன் சிங்கிதானும்
தெளிமையாம் பேராத்தை தானுஞ்சேர்த்து
போடப்பா பொடிபண்ணி யதிலேயிட்டுப்
புகழாகச் சொல்லுகிறேன் பூட்டிப்பாரே. 1190

பாரடா கடுக்காயின் சாறுநாழி
பாங்கான வேம்பினுட சாறுநாழி
கூரடா கும்மட்டிச் சாறுநாழி
குறையாதே காடியடா நாழிகூட்டு
ஆரடா யெனைப்போலச் சொல்வாரப்பா
அப்பனே நாமுனக்குச் சொன்னோம்பாரு
சேரடா யிவையெல்லா மொன்றாய்ச்சேர்த்து
திறமாகப் பின்னுமதைக் குறுக்கிக்கொள்ளே. 1191

குறுக்கியபின் பொடியதனை யதிலேயிட்டுக்
குழம்பாகக் காய்ச்சுகையில் வெங்காரங்கூட்டி
இறக்கிவிடு அதையெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
யிதமான யெலுமிச்சஞ் சாறுக்கூட்டு
திறக்கமா மானதமாம் பூசைமார்க்கம்
தெளிவுறவே செப்பினார் தட்சணாயன்
மறக்காதே வாலைக்குப் பூசைபண்ணு
மைந்தனே தானெடுத்து வைத்துக்கொள்ளே. 1192

கொண்டபின்பு தளம்போட மைந்தாகேளு
குறியான பேதனமுங் கூட்டோடேபோம்
மண்டையிலே பீனிசமு மிடியும்போகும்
வாந்தியுள்ள பித்தமெல்லாம் வுழன்றுபோகும்
அண்டான ரோகமெல்லா மகலும்பாராய்
அப்பனே தேகமது காந்திவீசும்
உண்டான வாந்தியுடன் வாய்நீரோட்ட
மோடிவிடுஞ் சொல்லுகிறே னுறுதிதானே. 1193

உறுதியா யுள்ளுக்கு நெய்யிற்கொள்ள
வுழன்று கிறுகிறுப்புடனே யோடிப்போகும்
தறுதமுள்ள கழலைக்கும் பில்லிக்குந்தான்
தப்பாது முட்டடைப்பான் தளர்ந்துபோகும்
வருத்தமா மிந்தமுறை பொய்யாதையா
வாகான திருமந்திரமென்ன சொல்வேன்
அரிதப்பா யிக்குழம்பு நமக்குமாகும்
அப்பனே சொல்லுகிறே னறிந்துபாரே. 1194

மண்டையிடி தொண்டைக்கம்மல் காதடைப்பு
இதற்கு அறுகங்கிழங்குத் தயிலம்

அறிந்துபா ரின்னமொரு குழம்புகேளு
அறுகினது வேரடா பலந்தானொன்று
சறிந்திடவே நரிவிழிவேர் பலந்தானொன்று
தப்பான சிச்சிலுப்பை பலந்தானொன்று
பிறிந்திடா நரிமிரட்டிப் பலந்தானொன்று
பேரான சிணுங்கியப்பா பலந்தானொன்று
குருந்தினுட வேரடா பலந்தானொன்று
குறையாமற் றான்தூக்கித் தயிலமாக்கே. 1195

ஆக்கியபின் னின்னமொரு மருந்துகேளு
அப்பனே யரிசியடா கோதும்பையாகும்
தாக்கிவிடு யேலமுடன் சங்குங்கூட்டு
தரணிவிடு விளாவிதையுஞ் சாறுங்கூட்டு
யோக்கியமா மிந்தமுறை பொய்யாதையா
யொடுக்கமா மெய்ஞ்ஞான மாயிரத்தில்
பாக்கியமாய்க் கடுக்காய்ப்பொடி யுழக்குக்கூட்டு
பரிவாக விவையெல்லா மரைக்கநன்றே. 1196

நன்றாக விவையெல்லா மரைத்துமைந்தா
நலமாகக் குழம்பாக்கி யெடுத்துக்கொண்டு
ஒன்றாகச் சாலித்துப் பதனம்பண்ணு
வுத்தமனே யதனுடைய கூத்தைக்கேளு
அன்றான நோயகலும் பாரீர்மக்காள்
அப்பனே தட்சணாமூர்த்தி வாக்கு
பண்டாதி காலத்தில் வந்தநோய்கள்
பறக்கின்ற விவரத்தைப் பாருபாரே. 1197

பாரப்பா மண்டையிடி தொண்டைக்கம்மல்
பரிவான காதடைப்பு வாய்நீரோட்டம்
மாரப்பா யிவையெல்லாம் விட்டுப்போகு
மைந்தனே சொல்லுகிறேன் வகையாய்ப்பாரு
ஆரப்பா பத்தியமோ யிச்சாபத்தியம்
அப்பனே அருளினார் தட்சணாயன்
சேரப்பா பத்தியங்கள் கடினமுண்டு
செப்புகிறே னிதனுடைய திறந்தான்பாரே. 1198

திறமாகப் பஞ்சிலே வூட்டிமைந்தா
சீய்வடியும் ரணத்துக்கு மேலேபோட
மறமாகக் கன்றியது வுலர்ந்துபோகு
மருகவே வேண்டாங்கேள் வகையைப்பாரு
சிறக்கமுள்ள மானிடற்கு தட்சணாயன்
சீர்க்கமாய்த் தானுரைத்தார் கடினமெத்த
உறமான யாளிக்கு வுள்ளுக்கிய
வுத்தமனே தூங்கல்நோ யோடிப்போமே. 1199

ஆடிப்போம் கபிலைக்கு வுள்ளுக்கிய
வுடல்நோயுங் கிறுகிறுப்பு மோடிப்போகும்
ஆடிவிடும் பல்லசைவு நின்றுபோகும்
அப்பனே சொல்லுகிறே னனுபானங்காட்டி
தேடியே யலையாதே யிந்தபாகம்
செப்பினார் வேதமுனி சொன்னமார்க்கம்
நாடியே செய்தாக்கா லெல்லாமாகும்
நாட்டுறே னிதுவறிந்து நடனந்தானே. 1200

பாஷாணக் குழம்பு

நடமாக வின்னமொரு குழம்புகேளு
நலமான பாஷாணமிந்துப் போடு
குடமான வூமத்தங் காயினுள்ளே
குடைந்ததனை யிதுரண்டு முள்ளேவைத்து
திடமாக கைபாகம் பிசகிடாமல்
தெளிவாகச் செய்திடவே வேகமெத்த
அடைமாரண மாக்கியே யடைத்துமைந்தா
அன்பாகச் சிலைமண் ரண்டுகூட்டே 1201

கட்டியபின் னுலர்த்தியதை யெடுத்துக்கொண்டு
கருதியே குக்குடந்தான் போடுமைந்தா
மட்டியென்ற மருந்திரண்டு வுள்ளேபற்று
மைந்தனே யாறவிட் டெடுத்துக்கொண்டு
திட்டினமா மிந்தமுறை தப்பாதையா
தீர்க்கமாய் தட்சணாமூர்த்தி சொன்னார்
எட்டியுட தைலத்தா லரைக்கமைந்தா
யிருக்கியபின் னின்னமொரு மருந்துகேளே. 1202

ஆணிமுளைக்குக் களிம்பு

கேளப்பா துத்தமது விராகன்ரண்டு
கெடியான துருசடா விராகனொன்று
தாளப்பா யீருள்ளித் தண்டுவேருந்
தயவாகத் தானறுக்கிச் சாறுவிட்டு
ஆளப்பா கிச்சிலிச் சாறுகூட்டி
அப்பனே சங்கத்தின் சாறுங்கூட்டி
மூளப்பா எலுமிச்சஞ் சாறுகூட்டு
முக்கியமா யரைத்ததனைக் குழம்புமாக்கே. 1203

ஆக்கியபின் பஞ்சதனி லூட்டிமைந்தா
யன்பான பிலத்திலுள்ள புற்றில்போடு
தாக்கிவிடு ஆணியெல்லாம் பிடுங்கிப்போகும்
தப்பாமல் மறுபடியுந் தயிலங்கேளு
தீர்க்கமா மிந்தமொழி பொய்யாதையா
தெளிமையாம் தட்சணாமூர்த்தி வாக்கு
ஏர்க்கவே மண்டுக நெய்யைவாங்கி
யிதமாக மறுபஞ்சி லூட்டிப்பாரே. 1204

ஊட்டிடவே யெட்டுநாள் மைந்தாகேளு
வுண்மையா யுலர்ந்துவிடு மியம்பினேனான்
விட்டுவிட வேண்டாங்கே ளுள்ளுக்கப்பா
விதமான சூரணந்தா னெடுத்துக்கொள்ளு
திட்டமா மிந்தமுறை பொய்யாதையா
திருமந்திர மொருக்காலும் பொய்யாதையா
இட்டமாயுள்ள நீரு மற்றுப்போகு
மித்மாகச் செய்யணங்கா ணெண்ணிதானே. 1205

எண்ணவே யின்னமொரு குழம்புகேளு
யிதமான வாலைக்குப் பூசைபண்ணு
நண்டான வினையெல்லா மகன்றுபோகும்
நலமாகச் சொல்லிவிட்டே நாடிப்பாரு
திண்ணமுடன் திருமந்திரம் போலேயுண்டோ
தெளிவாகும் தட்சணாமூர்த்தி வாக்கு
உண்ணவுமா மிதனாலே யெல்லாஞ்சித்தி
யுத்தமனே சொல்லுகிறே னுறுதிதானே. 1206

சகல புண்களுக்கு மரவட்டை

உறுதியாய்க் குழம்பொன்று கேளுகேளு
வுத்தமனே மரவட்டைவிரை பலந்தானொன்று
திருகான கள்ளிவிரை பலந்தானொன்று
செப்புகிறே னழிஞ்சில்விரை பலந்தானொன்று
பருக்கமுள்ள கழற்சிக்காய் பருப்புதானும்
பாங்கான வெள்ளுள்ளி வசம்புதானும்
மொருக்கான விரையடா பலந்தானொன்று
முத்தான கஞ்சாவிரை பலமுமொன்றே. 1207

ஒன்றாக விவையெல்லாஞ் சமனாய்த்தூக்கி
யுத்தமனே தயிலமடா வடித்துக்கொண்டு
நன்றாக மருந்துண்டு சொல்லக்கேளு
நலமான பூரமடா விராகனஞ்சு
குன்றாகச் சிங்கியுடன் சாந்தானுப்பு
க்ஷறினோ மெவச்சாரஞ் சரியாய்க்கூட்டி
விண்டேனான் காரமடா விராகன்ரண்டு
விதமான கடுக்காய்தான் விராகன்கூட்டே 1208

கூட்டியபின் னிவையெல்லா மரைத்துமைந்தா
குழம்பாகத்தான் காய்ச்சி யெடுத்துக்கொண்டு
நாட்டுறே னெடுத்துப்புண் புரையானாலும்
நாலாறு நாளையிலே யுலர்ந்துபோகும்
திட்டமுடன் வியாதியெல்லாந் தீரும்பாரு
தீவிரமாய் பிணிவராது செப்பக்கேளும்
மூட்டடா பஞ்சுதா னேதேயாகில்
முதலான மாடத்தின் பஞ்சுதானே. 1209

பஞ்சான பஞ்சதிலே யூட்டிமைந்தா
பாங்கான வெண்ணெயடா கொஞ்சங்கூட்டி
வஞ்சமாஞ் சூலைக்குப் பஞ்சிற்போட
மைந்தனே நாடாது வாங்கிப்போகும்
தஞ்சமென்ற நோயகலும் பிணிகள் நீங்கும்
தப்பாது முனிவருட வாக்குதானும்
அஞ்சாம லுலர்ந்துவிடுமப்பா சொன்னேன்
ஆறாத புண்ணெல்லா மாறுந்தானே. 1210

தோஷம் பீனிசம் பாண்டு இதுகட்கு முருங்கைக்குழம்பு

ஆறவே யின்னமொரு குழம்புகேளு
அப்பனே முருங்கையுடச் சாறுநாழி
தேறுவாய் கும்மட்டிக்காய்ச் சாறுநாழி
திறமான யெருக்கம்பால் சேர்த்துநாழி
தூற்றமுடன் ஆலம்பால் யிச்சிப்பாலும்
துடியான தழுதாழை வேலிதானும்
கூறவே யிவையெல்லா மொன்றாய்மைந்தா
குழம்பதுபோ லாக்கிவிடு குறியைக்கேளே. 1211

கேளப்பா யதிமதுரந் தேவதாரங்
கெடியான யேலமுடன் சீரகமுங்கூட்டு
தாளப்பா யெண்ணையடா தேங்காய்மட்டுந்
தனதாக விவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டு
நாளப்பா பாகமது பிசகாவண்ணம்
நடினமாய் செய்துவர நீங்கும்நோய்கள்
கூளப்பா போற்காய்ச்சி வைத்துக்கொண்டு
குமுறவே தளம்போடக் குறியைப்பாரே. 1212

குறியாக வெட்டுநாள் தளம்போட்டு குளிக்கவேணும்
குணமாக்கி னித்தநித்தங் கூறுவாய்நீ
மறிவாகப் பத்தியம்நீ தப்பவேண்டா
மகத்தான தோஷமுண்டு வகையைச்சொன்னேன்
பிரிவாக யிந்தமுறை பொய்யாதையா
பிசகாது எந்நாளும் பிசகாதையா
அறியாமற் செய்தாக்கால் மாள்வானப்பா
அசாத்தியச் செயலென்று அறிந்துகொள்ளே. 1213

கொள்ளவே யித்தயில முழுகும்போது
குரைநோயும் பீனிசங்கள் காதிற்சீய்கள்
மெள்ளவே யிவையெல்லா மோடிப்போகு
மேலான பாண்டுக்கு யிதுவேயாகும்
துள்ளவே துஷ்டருக் கீயவேண்டாம்
துடியான காமிகட்கு மீயவேண்டாம்
கள்ளருக் கிந்தநூ லீயவேண்டாங்
கண்டறிந்து கண்டறிந்த கருவைதாமே. 1214

கண்டறிந்து சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு
கருவான குழம்பொன்று கருதிப்பாரு
நன்றாகுஞ் சிப்பியுமண் டுகத்தோடும்
நலமான கருமத்து வித்தினோடும்
பன்றான பூனைக்கால் வித்தினோடும்
பாங்கான எலுமிச்சம் வித்தினோடும்
கொண்டான சயிமிக்கி வித்தினோடும்
கூட்டியே தயிலமொன்றா யிறக்கிக்கொள்ளே. 1215

கரும்பூனை யெலும்பின் பேதனம்

கொள்ளப்பா யின்னமொரு கருவைக்கேளு
கொடியதொரு பூனையப்பா கருப்புவாங்கி
துள்ளுருவப் பானையிலே விட்டுமைந்தா
துகையாகப் படிபத்து கள்ளைவார்த்து
அள்ளவே கைபாகம் பிசகிடாமல்
அப்பனே செய்துவர பிணிகள்போகும்
மெள்ளவே யேழுநாள் விளக்குமேற்றி
விபரமாய்த் தூபமிட்டுப் பூசைபண்ணே. 1216

பண்ணவே யேழுநாள் பூசைபண்ணிப்
பரிவாக மதுவோடு பலகாரங்கள்
நண்ணவே யெட்டொன்றாய்ப் பலியுமீந்து
நலமாக நவக்கிரகத் திகைத்துப்பின்னர்
குண்ணாமல் செய்முறையும் கைமுறைதப்பாமல்
கூறினார் கும்பமுனி யோகிதானும்
எண்ணவே யொன்பதிலே யெடுத்துக்கொண்டு
யெலும்பை யெல்லாம் பொரைக்கிட்டு யியல்புபாரே.1217

பாரப்பா நெஞ்சிலே முளைத்தெலும்பும்
பாங்காக யளவடா விரலிரண்டு
நேரப்பா யவ்வெலும்பு கறுப்புகாணும்
நிலையாக வெடுத்துக்கொள் பொடியும்பண்ணு
ஆரப்பா எனைப்போலச் சொல்வாரப்பா
அப்பனே நாமுனக்குச் சொன்னோம்பாரு
சேரப்பா குழம்பிலே மத்தித்தேதான்
திறமாகத் திலதமிட்டுப் பதனமாமே. 1218

ஆகுமடா சொல்லுகிறேன் கேளு கேளு
அன்பான குழம்பினுட வருமைசொன்னார்
ஆகுமடா வுலகிலே சித்தன் சித்தன்
அவன்போலே யாருமில்லை யென்பார்மட்டி
பாகுடனே யிந்தமுறை பொய்யாதையா
பக்குவமா மாமுனியும் பகர்ந்தவாறு
ஆகுமடா வுலகுக்கு யிஃதில்லாவிட்டால்
அவரவர்க ளென்னசொல்வா ரவத்தந்தானே. 1219

அவத்தனாய்ப் போகாதே யென்னூல்பார்த்து
ஆத்தாளைப் பூசைபண்ணு யெல்லாச்சித்தும்
தவத்தாலே பெரிதாக வேணுமென்றால்
தாயைவிட்டாற் கெதியுமில்லை தாக்கிப்பாரு
பதத்தையாஞ் சின்மயத்தைப் பணியவேணும்
பாங்காகப் பராபரியைப் பணியவேணும்
சிவத்தாலே காணலாம் வாலைதன்னைச்
செப்புகிறேன் மைந்தனே தெளிந்துகாணே. 1220

மெ்தளிவாக குருபாத மறக்காதவர்க்குச்
சித்தியடா முத்தியுண்டாஞ் செயலுமுண்டாம்
ஒளிவான கபடமுள்ள வுள்ளமானால்
உற்றுமே யவளறிவா ளுலகமாதா
களிவான மயேஸ்வரியைக் கண்டுசேர்ந்து
கடினமாம் பூசைவிதி மார்க்கந்தேர்ந்து
வளியான வுள்ளமென்றால் வாக்குமீவாள்
வாலையைப்போ லொருவரில்லை வாழத்தானே. 1221

வாழ்த்தவே தாயைப்போ லொருவரில்லை
வரமீய வவளைப்போல் வலுத்தோரில்லை
போற்றுவது யெங்களைப்போ லாருமில்லை
பொறுப்பதற்குத் தாயைப்போல் பொறுப்பாரில்லை
கூற்றவனுக் கிங்கேயொரு வேலையில்லை
குறிப்பாக தட்சணா மூர்த்திவாக்கு
காத்திருந்து நித்தமாம் பூசைபண்ணக்
காணலாம் சிவகுருவைக் காணலாமே. 1222

குருவான பெரியோரை வணங்கிக்கொள்ளு
கூசாமல் தாய்பதத்தைப் பூசைபண்ணு
மருகாதே வாலைவந்த முன்னேநிற்பாள்
மகாமாய மறியார்கள் மைந்தாகேளு
அருகான சடாட்சரத்தைப் பணியவேணும்
அப்பனே நாமுனக்குச் சொன்னோம்பாரு
கருவான தொழிலை யெல்லாங் காட்டித்தந்த
கரையேறக் கைகொடுப்பாள் கண்டுகொள்ளே. 1223

கண்டுபா ரெப்படியே யென்றுமைந்தா
கண்மயங்கித் திரியாதே கருவைப்பாரு
நன்றாக வாதத்தில் லட்சங்காப்பு
நலமாக வுரைத்தபடி யிதுவஞ்ஞூறு
உண்டானபடி நாயன் ஞானமூர்த்தி
வுரைத்தமொழி ஒருபோதுங் குறைவராது
விண்டாகக் காலாகா வசாமமுண்டு
வீணருக்குச் சொல்லாதே விரும்பிப்பாரே. 1224

பாரடா வவள்குணத்தைத் தெரியவேண்டிப்
பலவிதமாய்ப் பாராட்டிக் கொள்ளுகொள்ளு
தேரடா யிதற்கெல்லாம் பொறுத்தானாகில்
திரைகடலும் சிகரவரை தாண்டலாகும்
கூரடா யிக்குளிகை வேகமெத்த
குறிப்பான சித்தர்கள்தான் செய்யுமார்க்கம்
மூரடா குறியிலே கொஞ்சமப்பா
முக்காலும் மனம் பொறுத்தா லொழிக்கவேண்டாம். 1225

ஒழித்தார்கா ளிவனுக்குச் சாபமுண்டு
வுள்ளதுவு மொழித்துவிடு முரைக்கக்கேளு
அழித்திடுவாள் வாலையப்பா கருவையெல்லாம்
அன்பாகச் சொல்லிவிட்டே னறிந்துபாரு
அழிப்பான வுலகத்தை மறக்கவேண்டும்
அப்பனே தட்சணா மூர்த்திவாக்கு
பழிப்பாக மமைத்திடு முலகுக்கெல்லாம்
பராபரியைப் பூசைபண்ணப் பலிதமாமே. 1226

சிப்பி பற்பம்

பலிதமாம் சிப்பியடா பலந்தானொன்று
பாங்காகத் தானெடுத்துச் கோவைச்சாற்றில்
மலிதவே மூன்றுதரஞ் சுத்திபண்ணி
மைந்தனே கருயெருவுங் கலந்துகொட்டி
நலிதமா மிந்தமுறை பொய்யாதையா
நாட்டிலே மானிடர்கள் பிழைக்கவென்று
அலியவே புடம்போடு ஆறும்போது
அப்பனே யெடுத்ததனை வைத்துக்கொள்ளே. 1227

தாளக பற்பம்

வைத்துவிடு சிப்பியுட சுன்னந்தன்னை
வளமாகத் தானெடுத்து தாளகத்தின்மேலே
தைத்துமேல் பொதிந்துசீலை மண்ணுஞ்செய்து
தருவாகக் குக்குடத்தி விட்டுப்பாரு
கைத்துமே தேவதைக்குப் பூசைமார்க்கம்
களிப்புடனே செய்துவர மெத்தநன்று
நைத்துமே பற்பம்போ லாகுமப்பா
நலமான சுன்னமென்று யெடுத்துக்கொள்ளே. 1228

எடுத்துபின் பின்னமொரு முறையைக்கேளு
யெழிலான வீரமடா பலந்தானொன்று
தொடுத்துவிடு நாபியது பலந்தானொன்று
சொல்லுகிறேன் மைந்தனே சுண்ணமாக்கு
சடுத்தமாஞ் சுண்ணமதை யெடுத்துக்கொண்டு
சரியாக கைபாகம் பிசகிடாமல்
மடுத்துவிடுஞ் சுன்னத்தை யெடுத்துமைந்தா
மஞ்சளிலே தான்கொடுக்கச் சிவக்கும்பாரே. 1229

சிவக்கடா சுன்னத்தை யெடுக்குநீதி
செப்புகிறேன் மைந்தனே திடமாய்ப்பாரு
இவக்கமுடன் காரமடா விராகன்ரண்டு
யிதமான சாரமடா விராகன்ரண்டு
பவக்கமுடன் சத்தியென்ற சாரந்தானும்
பாங்காகச் சிங்கியுடன் பூநீர்தானும்
தவக்கவே யிதுவெல்லா மரைக்கமைந்தா
தண்ணியுண்டு சொல்லுகிறேன் தாக்கிப்பாரே. 1230

தாம்பர சுத்தி

தாக்குறேன் தண்ணியடா யேதேயாகில்
தயவாகக் கன்னியுட சாறுமைந்தா
நோக்கடா யிவையெல்லா முச்சாமந்தா
னுணுக்கமாய்த் தானரைத்து வில்லைபண்ணி
ஆக்கமுடன் கைபாகம் பிசகாவண்ணம்
அப்பனே செய்துவர கைபாகங்கேள்
சேக்கடா நிழலிலே யுலர்ந்தபின்பு
திறமாகச் சீலைமண் மூன்றுகட்டே 1231

கட்டியபின் குக்குடத்திற் புடந்தான்ரண்டு
கருதியேதான் போட்டெடுத்துக்கொண்டு
திட்டமாய் நீறியது சுன்னமாச்சு
திடமாகச் சொல்லுகிறேன் திடத்தைப்பாரு
பட்டமுடன் சித்தர்கள்தான் சொன்னமார்க்கம்
பாங்காக கைமுறைதான் பிசகாதையா
மட்டித்த தாம்பரத்தில் கொடுத்துப்பாரு
மகத்தான களிம்பை யெல்லாம் வாங்குந்தானே. 1232

வாங்குமடா களிம்பதனை வாங்குமானால்
மைந்தனே மறுபடியு முருக்கிக்கொள்ளு
நீங்காதே வாலையைத்தான் தியானம்பண்ணி
நினைவாகப் பின்னுமப்பா சுன்னமீய
தாங்கியதோ ரிந்தமுறை சித்தர்சொல்வார்
தப்பாது திண்ணமா மிந்தபாகம்
ஓங்கியே தாளகத்தின் சாரமீய
வுத்தமனே மாற்றடா மூன்றுமாமே. 1233

மூன்றான கருவையப்பா யெடுத்துக்கொண்டு
முட்டையொரு கருவினுள்ளே செவ்வகத்திச்சாறு
பன்றான சுன்னமு மதிலேகூட்டு
பரிவாகச் சீலைமண் ணிரண்டுகட்டு
குன்றான குருபதத்தைப் பணிந்துபோற்றிக்
குறிப்பானச் சடாட்சரத்தைப் பணியவேணும்
கன்றான கபடமெல்லா மறுத்துத்தள்ளி
கருவாக மயிற்புடத்திற் கருதிப்பாரே. 1234

போடப்பா வதன்பிறகு வாறவிட்டுப்
புகழாகத் தானரைக்க வண்ணங்கேளு
நாடப்பா யெட்டறையாஞ் சொன்னேன்சொன்னேன்
நலமாகத் தானெடுத்து வைத்துக்கொள்ளு
கூடப்பா லோகத்து மாந்தற்காக
கூறுகின்ற திருமந்திர மிதுவேயாகும்
மாடப்பா வேண்டியதோர் பணிதியெல்லாம்
வகையாகச் சொல்லிவிட்டேன் வரிசைபாரே. 1235

பாரடா யின்னமொரு கருவைக்கேளு
பாங்கான பூரமப்பா பலந்தானொன்று
நேரடா காரமோ பலந்தானொன்று
நிலையாக கெந்தியோ பலந்தானொன்று
ஆரடா கைபாகம் பிசகிடாமல்
அய்யனே செய்துவர கைகூடும்பார்
சேரடா யிவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டு
சேர்த்துமே தானரைக்கச் சலந்தான்கேளே. 1236

கேளப்பா முன்சொன்ன சுன்னந்தன்னைக்
கெடியாகத் தானெடுத்துக் குமரிச்சாற்றில்
நாளப்பா சுன்னமிட்டரைக்கும்போது
நலமான மெழுகுபோ லாகும்பாரு
கோளப்பா வாராது யிந்தமார்க்கம்
குறிப்பாகச் சொல்லிவிட்டேன் தட்சணாயன்
தாளப்பா வில்லைபண்ணி ரவியில்வைத்து
தப்பாமல் மூன்றுநாளு லர்ந்தபின்பே. 1237

உலர்ந்தபின் சீலைமண் ரண்டுகட்டி
யுத்தமனே மறுபடியு முலர்த்திக்கொள்ளு
அலைந்திடவே வேண்டாங்கேள் மைந்தாநீயும்
அருளானாற் பொருள்கிடைக்கு மறிந்துபாரு
உலர்ந்திடா சித்தர்களு முனிவர்தாமும்
வுத்தமனே செய்முறைதான் செப்பினார்காண்
குலைந்திடவே போகாமல் புடமேதிரு
கொடியதொரு மயிற்புடத்திற் குழையும்பாரே. 1238

குழையுமடா வாறவிட் டெடுத்துக்கொள்ளு
குமுறவே யதன்மேலே சீலைமண் தான்கட்டி
விழையவே யின்னுமொரு புடமேபோடு
மேலான குக்குடத்திற் சுன்னஞ்சுன்னம்
பிழைபடா யிந்தபாகம் சொன்னாரையா
பேசாது செய்துவிடில் சித்தியாகும்
தழையுமடா யின்னமுண்டு சொல்லக்கேளு
தப்பாமற் சுன்னத்தை யெடுத்துக்கொள்ளே. 1239

கொள்ளவே தாம்பரத் துட்டுவாங்கி
குமரியுட சாற்றிலே சுத்திசெய்து
மெள்ளவே தழுதாழைச் சாறுநாழி
விதமான சாற்றினுட சாறுநாழி
கொள்ளவே விராலியுடச் சாறுநாழி
குறிப்பான முசுக்கையிட சாறுநாழி
வள்ளலென்ற சாரப்பா நாழிகூட்டு
வளமாக விவையெல்லா மொன்றாய்ச் சேர்த்தே. 1240

சேர்த்தபின்பு செந்தலையான் வறுக்கிக்கொள்ளு
திறமான காரமப்பா பணவிடைதான்கூட்டு
மாற்றிவிடு வாலைக்குப் பூசைபண்ணு
மைந்தனே யேழுதர முருக்கிச்சாய்த்து
போற்றியே மருந்தினிட வேகமப்பா
பொல்லாது வெகுசுறுக்கு பாருபாரு
ஏற்றியபின் சுன்னமடா பணவிடைரண்டு
யிப்படியே தான்கொடுக்க யின்னங்கேளே. 1241

இன்னமடா சொல்லுகிறேன் கேளுகேளு
யிதமாகச் சொல்லுகிறே னேற்றம்பாரு
வன்னமடா வொன்பதுதான் மைந்தாகேளு
வகையாகப் பூரணத்தில் மறைத்துச் சொன்னேன்
வின்னமில்லா சித்தர்கள்தான் செய்யுமார்க்கம்
விதமான மானதமாம் பூசைவேண்டும்
சொர்ணமடா யிதையெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
சுருதியாய்ப் படித்துக்குத் துடர்ந்து கூட்டே 1242

கூட்டடா தானமுடன் அன்னம்சொர்ணம்
குறையாம லீந்துவிடு ஆசியாதே
நாட்டமாய் வாலைதன்னைத் தியானம்பண்ணு
நலமான சித்தெல்லாம் விளங்கும்பாரு
தீட்டமா மிந்தமொழி பொய்யாதையா
தீர்க்கமாய் செய்துவர முறைதப்பாது
மூட்டமா யின்னமொரு முறையைக்கேளு
முத்தியுடன் சொல்லுகிறேன் முனிந்துபாரே. 1243

பாரடா மேனியுட சாறுபடியொன்று
பாங்கான கொவ்வையுட சாறுபடி யொன்று
சேரடா யழிஞ்சியுட சாறுபடியொன்று
திறமான கிலுப்பையுட சாறுபடியொன்று
சூரடா காணியின்சாறு படியொன்று
குறிப்பான மேனியின்சாறு படியொன்று
மாரடா கடுக்காயின்சாறு படியொன்று
மைந்தனே யிவையெல்லாம் வைத்துக்கொள்ளே. 1244

வைத்திடவே பானையிலே யிட்டுமைந்தா
வளமாக மேலுமொரு வோடுமூடி
தைத்திடவே பூமிக்கு ளேழுநாளுந்
தண்மையாய்த் தான்புதைத்துத் தூபமேற்றி
கைத்திடவே கணபதியைப் பணிந்துமேதான்
கைலங்கிரி வாசல்பதம் பெறுகவேண்டும்
மைத்திடவே யெடுத்ததனை மேலேமைந்தா
வரிசையாய்க் கழுதைநீர் படிதான் வாரே 1245

வார்த்தபின் பதையெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
மைந்தனே யின்னமொரு வரிசைகேளு
மூர்த்ததோர் கள்ளியடா பட்டை பலமொன்று
முறையான தழிஞ்சியடா பட்டை பலமொன்று
ஆர்க்கமுடன் தழுதாழைச்சாறு படியொன்று
அப்பனே வேலியிடச்சாறு படியொன்று
சேர்த்துவிடு திருகுகள்ளி பட்டை பலமொன்று
திறமாக விவையெல்லாமுலர்த்திக் கொள்ளே. 1246

உலர்ந்தபின் பிதுவெல்லாம் விரலளவாய் நறுக்கி
வுத்தமனே மிடாவிலிட்டுக்குழித் தயிலம்வாங்கி
செலத்திலே நாலொன்று சாறுவிட்டு
திடமாக யெடுத்ததனைப் பதனம்பண்ணு
சலர்த்த முடனிந்த மறைபொய்யாதையா
சாற்றினார் வேதமுனி தட்சணாயன்
பிலத்துதடா யித்தயில மொருவர்காணார்
பேதனமாம் வாதவித்தை பிரிவைக்கேளே. 1247

கேளப்பா தாம்பரம் பலந்தானொன்று
கிருபையாய்ச் சுத்திபண்ணித் தயிலம்விட்டு
நாளப்பா யெட்டுநாள் கழித்தபின்பு
நலமாகச் சொல்லுகிறே னெடுத்துக்கொள்ளு
தாளப்பா காரமிட்டு பிசறிக்கொண்டு
தப்பாது கைபாகம் பிசகிடாமல்
மேளப்பா குகையில் வைத்துருகும்போது
மேலான களிம்பெல்லாம் விட்டுப்போமே. 1248

சாரக்கட்டு

விட்டுப்போ மதன்பிறகு மைந்தாகேளு
விதமான சாரமடா கட்டியீய
பட்டுடனே சிவந்துவிடு மைந்தாகேளு
பரிவான சாரத்தின் பலந்தானப்பா
திட்டமுட னிந்தமுறை முனிவர்சொன்னார்
தேறினார் நவகோடி சித்தரப்பா
கட்டியடா சொர்ணமுமா மாற்றோபத்து
கைகண்ட முறைசொன்னேன் கண்டுபாரே. 1249

கண்டுபார் சாரத்தின் கட்டைக்கேளு
கருவான வாகையுட தைலம்வாங்கி
குண்டான சாரத்தைச் சுத்திபண்ணிக்
குறையாம லறைமருந்து கூறக்கேளு
தின்றான சரக்குவகை சமனதாக
திறமையாய் வரிசைமுறை தப்பாமற்றான்
நன்றுபார் மூலமடா வரைத்து மைந்தா
நலமான சிறுபிஞ்சு தயிலந்தானே. 1250

தாலாகத் தயிலம்விட் டரைத்துமைந்தா
தருவான முதுகையுட யிலையுங்கட்டு
தேனான நீர்விட்டு அரைத்துமைந்தா
திறமாகச் சாரத்தின் மேலேயப்பு
கானான மயேஸ்வரிக்குப் பூசைமார்க்கம்
காட்டியே எட்சணித்துக் கருதவேண்டும்
மானாகேள் சீலைமண் ணேழுகட்டு
மைந்தனே மயிற்புடத்தில் கட்டிப்போமே. 1251

கட்டிப்போ மின்னமொரு கருவைக்கேளு
கருவாழைக் களச்சிச்சார் படிதானொன்று
முட்டாத வழிஞ்சிச்சார் படிதானொன்று
முறையாகத் தானெடுத்துக் குறுக்கிக்கொள்ளு
திட்டமுட னிந்தமுறை தப்பாவண்ணம்
தீர்க்கமாம் தேவதைக்குப் பூசைமார்க்கம்
பட்டியிலே மூன்றுநாள் புதைத்துமைந்தா
பாங்காகத் தீபமிட் டெடுத்துக் கொள்ளே. 1252

தாளகக் கட்டு

எடுத்தபின்பு தாளகந்தான் பலந்தான் வாங்கி
யிதமான தயிலத்தி லூறவிட்டு
தொடுத்திடவே செம்முள்ளி யிலையரைத்து
திடமாக முன்சொன்ன படிபோல்மைந்தா
கொடுத்திடவே யிந்தமொழி பொய்யாதையா
கூறினார் தட்சணாமூர்த்தி வாக்கு
மடுத்திடவே சீலைமண் ணேழுகட்டி
வகையாகக் குக்குடத்தில் கட்டியாமே. 1253

கட்டியா மதன்பிறகு யெடுத்துக்கொண்டு
கருவான மூலியடா சொல்லக்கேளு
மட்டித்த சிற்றகத்திப் பூவில்சாறு
வளமாகத் தான்பிழிந்து வைத்துக்கொண்டு
குட்டியே வெள்ளகத்திச் சாறுநாழி
குழிப்பாக செவ்வள்ளிச் சாறுநாழி
வெட்டியே செம்பிரம்பு பலமேதூக்கி
விதமாகத் தானுருக்கிச் சாற்றிலூற்றே. 1254

ஊத்தடா யிப்படியே அஞ்சுதரமையா
வுருக்கியே தான்கொடுக்க நிறமோவேறு
சேர்த்தடா தாளகந்தான் மூன்றிலொன்று
திறமாகத் தான்கொடுக்கச் சாறுமூற்ற
ஆத்தாளு மெந்தனுக்குச் சொன்னேன்பாரு
அப்பனே நாமுனக்கு மருளினோம்பார்
மாத்தடா வாறாகு மைந்தாகேளு
வாலையைத்தான் பூசைபண்ணு வகையாய்த்தாலே. 1255

வகையாகத் தாளகத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
மகத்தான மூலியுண்டு யாதென்றாக்கால்
துகையுற்ற நீலியுட சாறுவிட்டுச்
சொல்லுகிறேன் முச்சாம மரைக்கக்கேளு
பகையான துருசுடனே காசுக்கட்டி
பாங்கான மிருதாருசிங்கி யப்பா
வகையான காரமுடன் சீனங்கூட்டி
மைந்தனே வில்லைபண்ணி வைத்துக்கொள்ளே. 1256

கொள்ளடா மூன்றுநா ளுலர்ந்தபின்பு
கொடியான சீலைமண் மூன்றுகட்டு
மெள்ளவே யுலர்ந்தபின்பு மைந்தாகேளு
விதமாகக் குக்குடத்தில் கட்டிச்சுன்னம்
அள்ளவே மண்டலந்தான் கொண்டாயானால்
அப்பனே திரேகமது சட்டைதள்ளும்
துள்ளவே சுன்னத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
சுருதியுடன் கருவினுட சூட்சம்பாரே. 1257

நாகக்கட்டு

சூட்சமடா தாளகத்தின் சுன்னமப்பா
சொல்லுகிறேன் னீகேளு சுத்திபாரு
மாச்சுள்ள நாகத்தைக் கட்டுமன்னா
வகையுண்டு சொல்லுகிறே னேதென்றாக்கால்
சூட்சமா மிந்தமொழி பொய்யாதையா
சொல்லுகிறேன் தட்சணா மூர்த்திநாயன்
பாச்சாணை வெனதும்பை குப்பைமேனி
பரிவான நிமலியின் பட்டைகூட்டே 1258

கூட்டியே யிவையெல்லாம் குழம்பதாக்கிக்
குறையாமல் நாகமடா பலந்தான்வாங்கி
நீட்டியே சிறிதாக முறித்துமைந்தா
நிலையான தாமரையும் பயிற்றின்சாறும்
தீட்டமுடன் கைபாகம் பிசகிடாமல்
சேர்த்துமே மருந்துவகை செப்பக்கேளும்
மூட்டியே மூன்று நாளுறப்போட்டு
முதலரைத்த மருந்தையுங் கூடச்சேர்த்தே. 1259

சேர்த்துமே யதிலிட்டு வற்றிற்றானால்
திறமாக நாகத்தை யெடுத்துக்கொள்ளு
சேர்த்தடா தாளகத்தின் சுன்னமைந்தா
திறமாக மேற்பொதிந்து குழம்புஅப்பி
கோர்த்துமே பிசகுதுதான் சோராவண்ணம்
. குறிப்பான தட்சணா மூர்த்திவாக்கு
சேர்த்துமே சீலைமண் ணாறுகட்டு
செப்புகிறேன் மயிற்புடத்தில் சித்தியாச்சே. 1260

சித்தித்த நாகத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
தேவிக்குப் பூசைவிதி செப்பக்கேளு
அத்திமுகன் பூசையிடு முன்னேயப்பா
ஆத்தாளைத் தியானமிடு யெல்லாமாகும்
பத்தியுடன் சிவபதம் பணிந்துமேதான்
பாங்காக தூபமுடன் தீபங்காட்டு
முத்திபெற மூலத்தைத் தியானம்பண்ண
முறையொன்றுந் தப்பாது முடிக்கலாமே. 1261

முடிக்கலாந் தாம்பரத்தில் வைத்தாயானால்
முறையாக வண்ணமடா யெட்டேமுக்கால்
அடிக்கலா முடையாது களிம்புமில்லை
அப்பனே யழிவில்லை பழியுமில்லை
துடிக்கவே காயாதி கற்பந்தானாம்
துப்புரவாய் சொரூபத்தைப் பணியவேண்டும்
பிடிக்கலாந் தாளகத்து சுன்னத்தாலே
பேசாதே சொல்லுகிறேன் பேறுதானே. 1262

பேராகு மூராகும் பிழைப்புமாகும்
பேச்சியென வாச்சியுட கிருபையாலே
ஆறாகும் பதமா யிரமுமாகும்
அப்பனே சொல்லுகிறே னறிந்துபாரு
கூறான நூல்களு மனந்தலட்சம்
குறிப்பான சில்லரைக் கோடாகோடி
நூறாகும் வாதவித்தை காப்போலட்சம்
நுணுக்கமடா சிக்காமல் கெட்டார்பாரே. 1263

கெட்டாலுந் தாழ்வில்லை யழிவோயில்லை
கிருபையாய்த் தாய்பதத்தைப் பூசைபண்ண
முட்டாமல் தானிருந்து ரட்சித்தப்பா
முறையான வாதவித்தை நத்திக்கொள்வாய்
திட்டமுடன் தட்சணா மூர்த்திநாயன்
தெளிவாகச் செப்பினார் மாந்தற்காக
பட்டாலும் பலமில்லை யென்றுசொன்னால்
பாதகனே யிவனென்று பழிப்பார்பாரே. 1264

பழிப்பவர்க்குச் சொல்லாதே ஞானக்கட்டை
பார்க்கவே வெளியாகும் பரிவாய்மன்னா
அழிப்பார்க ளனேகம்பேரது வயதுகாணார்
அற்பமென்பார் ஞானத்தை யழிவுசொல்வார்
வழிவில்லா நூல்களுந்தான் பிசகாதப்பா
வண்மையாய் சித்தர்கள்தான் செய்யுமார்க்கம்
கழித்தாலுங் கழியாதே சொன்னேன் மைந்தா
கருவாலே வித்தையெல்லாங் கண்டுபாரே. 1265

கண்டுபா ரின்னமொரு கருவைக்கேளு
கடலான நாவுரிஞ்சிவேர் பலமதொன்று
தெண்டான கருவிஞ்சி பலந்தானொன்று
திறமாகச் சிறுபூளைப் பலமுமொன்று
உண்டான மருந்துவகை யெல்லாஞ்சித்தி
வுத்தமனே முறையோடே செய்துபாரு
பண்டான சிற்றகத்திப் பலமுமொன்று
பரிவாகத் தூக்கியிவை யெடுத்துக்கொள்ளே. 1266

தூக்கியே மிடாவிலிட்டுத் தயிலம்வாங்கிச்
சுருதியாய்ப் பொற்றலையான் சாறுகூட்டு
தாக்கியே மெழுகுபோல் வற்றவைத்து
தருவான புதுக்கலத்தி லிட்டுமைந்தா
ஊக்கமுடன் செய்துவர சித்தியாகும்
வுத்தமனே பிராணாய மயமுந்தோன்றும்
பாக்களவு தானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
பாஷாணக் கட்டையொன்று வாங்கிக்கொள்ளே. 1267

பாஷாணக்கட்டு

கட்டையொன்று தான்வாங்கி மைந்தாகேளு
கசக்கடா பூசுமென்ற சாறுமைந்தா
முட்டையொன் றுடைத்தூற்றிச் சுத்தியாக்கி
முறையாகச் சிப்பியுட சுன்னம்பூச
அட்டமா சித்துகளு மாகும்பாரு
அப்பனே தட்சணா மூர்த்திவாக்கு
திட்டமாய் முன்தயில மேலேயப்பி
திறமாக் சீலைமண் ரண்டுகட்டே 1268

கட்டிவைத்து ரவியிலே யுலர்ந்தபின்பு
கைமுறையாய்க் குக்குடமே தீர்த்தாயாகில்
முட்டறவே பாஷாணக் கட்டுமாகு
முறைசொன்னேன் மைந்தனே யெடுத்துக்கொள்ளு
திட்டமுடன் செய்தவர்க்கு எல்லாஞ்சித்தி
சீர்பெறவே சின்மயத்தை தேடவேண்டும்
கட்டான கட்டியடா குளிர்ந்துநீறுங்
கைம்முறையாய்ப் பூசைபண்ணி யெடுத்துக்கொள்ளே. 1269

கொள்ளப்பா தாம்பரத் துட்டுவாங்கி
குமுறவே கோமயத்தில் சுத்திசெய்து
விள்ளுகிறேன் குகைபண்ணித் தாம்பரம்வைத்து
விதமாக வுருகிவிடு முன்தயிலம்வாரு
புள்ளுகின்ற மருந்துவகை செப்பக்கேளு
புகலான தட்சணா மூர்த்திவாக்கு
துள்ளுகின்ற பாஷாணம் நாலிலொன்று
சுருக்கிடவே வெள்ளியும் தொடர்ந்து கூட்டே 1270

கூட்டப்பா மறுபடியு முருக்கிக்கொள்ளு
குருவான மூலியுண்டு யேதென்றாக்கால்
தேட்டப்பா சிவன்வேம்பில் சிறிதேகண்ணி
திடமாகத் தானெடுத்து நறுக்குமைந்தா
ஆட்டப்பா யிந்தவித்தை யதீதப்போக்கு
அப்பனே நாமுனக்கு அறைந்தவாறு
மாட்டப்பா வுமிநீரு மச்சாறுங்கூட்டு
மைந்தனே பாஷாணமதிலுங் கூட்டே 1271

கூட்டப்பா பாஷாண முகத்திலீயக்
குருவான சாறுடனே முகத்திலூத
கூட்டப்பா யிதுபோலே யெங்குமில்லை
குருவான தீயானைக் கூட்டவேண்டாம்
நோட்டமுட னிந்தமுறை பொய்யாதையா
நுணுக்கமாம் தட்சணா மூர்த்திவாக்கு
மாட்டப்பா சரிகையது வெள்ளியாகு
மறைவில்லை குருவினுட கடாட்சந்தானே. 1272

சவ்வீரக்கட்டு

குருவாக யின்னமொரு கருவைக்கேளு
கூறுகிறேன் மைந்தனே கொடுத்துப்பாரு
திருவான அத்தியுட வித்துமைந்தா
திறமாகக் கட்டியொன்று வாங்கிக்கொள்ளு
மருகாதே சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு
வால்மீகர் செய்தவகை யிதுவுமாகும்
தருவான வொன்றுவகை மூலியப்பா
சாற்றுகிறேன் சாம்பிராணித் தயிலம்வாங்கே. 1273

வாங்கியே யழிஞ்சியுட விதைபடிதானொன்று
மைந்தனே தழுதாழை விதைபடிதானொன்று
பாங்கான கிச்சிலுப்பை படிதானொன்று
பரிவான விதையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி
தீங்கில்லா கைபாகம் பிசகிடாமல்
தீர்க்கமாய் செய்துவர எல்லாஞ்சித்தி
தாங்காதே குழித்தயில மிறக்கிமைந்தா
சாம்பிராணித் தயிலமுங் கலந்துகொள்ளே. 1274

வீரசுத்தி

கொள்ளவே வீரமதுபலந்தான் வாங்கி
கூராகப் பசுவினுட நீரில்மைந்தா
விள்ளவே மூன்றுதரஞ் சுத்திபண்ணி
விதமாகச் சாரத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
அள்ளவே யிப்பாகம் பிசகிடாது
அப்பனே தட்சணா மூர்த்திவாக்கு
எள்ளடா தயிலம்விட்ட ரைத்துமைந்தா
யிதமாக வீரத்தின் மேலேபூசே. 1275

பூசியே ரவியிலே யுலர்ந்தபின்பு
புகழாகச் சீலைமண் ரண்டுகட்டு
மாசிலாக் குக்குடத்தில் கட்டிப்போகு
மைந்தனே சொல்லுகிறேன் வரிசைகேளு
வாசிபோல் யிந்நூலு மகுத்துவமெத்த
மகாகோடி சங்கமிதுக் குள்ளேயுண்டு
காசில்லையென்று சொல்லியலைய வேண்டாங்
கைகண்ட முறையுண்டு கண்டுபாரே. 1276

பாரடா வீரத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
பாங்கான தாம்பரத்தைச் சுத்தியாக்கி
சேரடா குகைபண்ணிக் குகையில்வைத்து
திறமாக வுருகையிலே பத்திலொன்று
தூரடா யிம்மருந்து வேகமெத்த
துர்மார்க்கற் கீந்தாலே மோசம்மோசம்
கூரடா வீரத்தைக் கொடுத்தபின்பு
குறிஞ்சான் சாறப்பா கொஞ்சங்குத்தே. 1277

குத்தியபின் னாறவிட்டெடுத்துக் கொள்ளு
குறியடா பதினெண்பேர் சித்தரைத்தான்
பத்தியாய்த் தொழுதுவிடு மைந்தாகேளு
பார்வதிக்குப் பூசையிடு பலிதமாகு
சித்தியாய் ஞானத்தை யறியவேண்டும்
சீர்பெறவே சின்மயத்தைப் பணியவேண்டும்
முத்தியா மேதென்றால் வாதவித்தை
முடிக்கலாஞ் சொல்லுகிறேன் முறையிற்றானே. 1278

முறையாகத் தாம்பரத்தி லீந்தாயாகில்
முன்சொன்ன வர்ணமடா முயன்றுகாணும்
விரையாதே விரைத்தார்கா லெல்லாம்போச்சு
வெளியாகப் பாடிவிட்டேன் மைந்தாகேளு
துறையாக கைபாகம் பிசகிடாமல்
துடியாக செய்தாக்கால் எல்லாஞ்சித்தி
முறையாக யின்னமொரு கருவைக்கேளு
மூர்க்கமுள்ள தழுதாழைவேர் பலந்தான்பத்தே. 1279

தாளப்பா சிறுதாணிவேர் பலந்தான்பத்து
தனியாகக் குப்பிவேர் பலந்தான்பத்து
கேளப்பா வாடுதொடா மூலிவேர் பலம்பத்து
கெடியான முருங்கைவேர் பலமோபத்து
வாளப்பா சாரத்தின் பருப்புங்கூட்டு
வாகாகப் பூனைக்கால் வித்துஞ்சேரு
நாளப்பா யெட்டுநாளுலர்த்திக்கொண்டு
நறுக்கடா விரல்நீளம் நன்றாய்த்தானே. 1280

நன்றாக விவையெல்லாம் நறுக்கிக்கொண்டு
நலமாக மறுபடியுமுலர்த்து மைந்தா
ஒன்றாகத்தான் போட்டுக் குழித்தயிலம்வாங்கி
யுத்தமனே தயிலத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
பன்றாக மண்டலந்தான் முழுகிவந்தால்
பாங்காக வியாதியெல்லாம் நீங்கும்நீங்கும்
விண்டேனா னின்னமொன்று சொல்லக்கேளு
விபரமா யறிந்துநீ செய்துகொள்ளே. 1281

கொள்ளடா துத்தமொரு பலந்தானொன்று
குறையாமல்தான் வாங்கியெடுத்துக் கொள்ளு
விள்ளுகிறேன் முலைப்பாலில் சுத்திபண்ணி
விதமாகத் தானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
புள்ளியுட மூலியப்பா சஞ்சிமூலி
புனிதமாம் கையானின் மூலிதானும்
கள்ளியடா வேருடனே குப்பைமேனி
கருதியே தானெடுத்துத் தயிலம்விட்டே 1282

விட்டபின்பு தானரைத்து துத்தத்தின்மேல்
விதமாகத் தானப்பிப் பூசிப்போடு
திட்டமாய் ரவியிலே யுலர்த்திக்கொள்ளு
சீலைமண் மூன்றுகட்டு திறமாய்ப்பாரு
வட்டமுட னிந்தமுறை பிசகாவண்ணம்
வாகாகச் செய்திடவே எல்லாஞ்சித்தி
கட்டியடா தானீறு மயிற்புடத்தில்
கருவாகத் தானெடுத்து வைத்துக்கொள்ளே. 1283

வைத்தபின் பதையெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
வளமாகச் சொல்லுகிறேன் வரிசைகேளு
பொற்றலையான் சார்விட்டு மைந்தாகேளு
புகழாகக் காரமுடன் சாரங்கூட்டு
முத்திபெற வயித்தியமும் பொய்யில்லாமல்
முக்கியமுடன் மருந்துவகை செப்பக்கேளும்
பத்தியா யண்டத்தினோடுங் கூட்டு
பரிவாக வில்லைபண்ணி ரவியில்வையே. 1284

ரவியிலே வைத்துநன்றா யுலர்ந்ததானால்
நலமாகச் சீலைமண் மூன்றுகட்டி
வலியான பேர்களுக்குக் காட்டவேண்டா
மைந்தனே குக்குடத்தில் மாண்டுபோகும்
பலியான மானதமாம் பூசைமார்க்கம்
பக்குவமாய் செய்துவர வசியமாவாள்
நலியான வாலைக்குப் பூசைபண்ணு
நன்றான சுன்னமுமாம் நன்றாய்த்தானே. 1285

நன்றாகச் சுன்னத்தை யெடுத்துமைந்தா
நலமாக வெள்ளையிலே பத்திலொன்று
விண்டேனா னீந்துவிடு வன்னங்கேளு
வெள்ளையடா நாலாகும் விதமாய்ச்சொன்னேன்
தொண்டுசெய்து யிந்நூல் வாங்கு வாங்கு
துதிபெறவே சின்மயத்தைப் போற்றுபோற்று
கண்டாயோ யிதையெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
களிம்பறவே யின்னமொன்று கருவைக்கேளே. 1286

கேளப்பா துத்தத்தின் சுன்னத்தோடே
கெடியான வீரமாங் கட்டுங்கூட
வாளப்பா வர்ணமது பத்துகாணு
மைந்தனே சொல்லுகிறேன் வரிசைகேளு
கோளப்பா வாராது எப்போதுந்தான்
குடிலமா மிந்தமொழி பொய்யாதையா
தாளப்பா வாலைக்குப் பூசைபண்ணு
தவறாதே சொல்லுகிறேன் தாக்கிப்பாரே. 1287

நாய்ப்பாகல் தயிலம்

பாரடா யின்னமொரு கருவைக்கேளு
பாங்கான நாய்ப்பாகல் கனச்சித்து
சேரடா சீந்தியுட வித்துகூட்டு
திறமான பருத்தியுட வித்துங்கூட்டு
கூரடா வேம்பினிட வித்துங்கூட்டு
கூரான காக்கணத்தின் வித்துங்கூட்டு
மாரடா தாமரையின் வித்துங்கூட்டு
மைந்தனே நிரையொன்றாய்த் தூக்கிக்கொள்ளே. 1288

தூக்கிநிறை யொன்றாகத் தூக்கிமைந்தா
சொல்லுகிறேன் ரவியிலே யுலர்த்திக்கொள்ளு
பாக்கியமாய்க் குழித்தயிலம் வடித்துக்கொண்டு
பரிவாக வாலைக்குப் பூசைபண்ணு
தாக்கியே மயேஸ்பரியைப் பணிந்துமேதான்
தப்பாமல் அட்சரத்தை யோதிக்கொண்டு
வாக்கொன்றும் பேசாதே மைந்தாகேளு
வரிசையாய்ச் சொல்லுகிறேன் மவுனம்பாரே. 1289

மவுனமாய்த் தயிலத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
வளமாக சின்னியொடு நாயுருஞ்சி
தவனத்தைத் தானடக்குங் கமுகம்பூவுந்
தானாக விவையெல்லாம் தயிலம்விட்டாட்டி
கவனமுடன் பிரயோகஞ் செய்தாயானால்
கைலாச பரகதிக் கேறலாகும்
ப்வன்த்தில் வைத்துவிடு சொன்னேன்
பலருக்குங் காட்டாதே பலியாதென்றே. 1290

பலிதமாய்த் துருசதனை வாங்கிமைந்தா
பாங்கான அரைமருந்து மேலேபூசி
எலிதான யிலையரைத்து அதன்மேற்பூசி
யெள்ளடா தானரைத்து அதன்மேற்பூசி
அலராமல் எழுசீலை செய்துமேதான்
அப்பனே ரவிதனிலே காயவைத்து
சிலராத சீலைமண் ரண்டுகட்டு
செப்புகிறேன் ரவியிலே யுலர்த்திக்கொள்ளே. 1291

உலர்த்தவே மூன்றுநா ளுலர்ந்தபின்பு
உத்தமனே மயிற்புடத்தி லற்றுப்போகும்
பிலக்கவே யிதையெடுத்து மைந்தாபாரு
பேசாதே சுன்னமடா பிலத்துக்கொள்ளு
பலக்கவே தேசத்திற்காதி யாகும்
பார்க்கவொண்ணா மருந்தினிட வேகமெத்த
ஜலத்திலே மஞ்சளிட்டுக் கலக்கிக்கொண்டு
தீர்க்கமா யிச்சுன்ன மிடச்சிவக்கும்பாரே. 1292

சிவந்தபின்பு சுன்னத்தை யெடுத்துக்கொள்ளு
திறமாகச் சொல்லுகிறேன் செப்பக்கேளு
தவமான தாம்பரத்தில் கொடுத்தாயாகில்
தப்பாது வர்னமடா பத்தேகாலாம்
நவமான லோகங்களில் கொடுத்தாயாகில்
நவிலவே எட்டறைதா ணாணிக்கொவ்வும்
பவமான வெள்ளியிலே கொடுத்தாயாகில்
பரிவாக வதன்முக்கா லேறும்பாரே. 1293

ஏறுமடா யிதற்கெல்லாம் தெய்வம்வாலை
யிவளைவிட்டால் கெதியில்லையெல்லாம்வாய்க்கும்
கூறுவாள் நம்மளுக்கு குருவே தெய்வம்
கூப்பிட்டா லேனென்பாள் கொடுஞ்சியப்பா
தூறுவாள் ஒருகாலம் வசியமாகாள்
சொன்னபடி தூபமிட்டு அழைக்கவேணும்
மாறுவாள் மாராட்டங் கண்டாளாகில்
வாங்கிடுவாள் பொல்லாத வல்லிதானே. 1294

வல்லினமா யின்னமொரு கருவைக்கேளு
மகத்தான மண்டையுட வோடுமைந்தா
கல்லிலே தானிடித்துத் தூளதாக்கிக்
கள்ளியுட பாலிலே குழைத்துக்கொண்டு
புல்லிலே மத்தங்காய் தானுங்கூட்டி
புகழாக கருவினிட ஆட்டம்பாரு
சல்லியென்னும் சிப்பியிலே யடைத்துமைந்தா
தப்பாது செய்துவரச் சித்திமைந்தா. 1295

மைந்தனே மூலியுண்டு சொல்லக்கேளு
வகையான வமுக்குறா சிறிதேயாகும்
உந்தனிட வுமிநீருசாறு வூற்றி
விடு யிற்புறமுமடைத்துப் போடு
எந்தவித நூலிலும் யிந்தமார்க்கம்
எடுத்துரைப் பாராருமில்லை சித்தர்தாமும்
தந்திரமாய்ச் சீலைமண் அஞ்சுகட்டு
தவறாதே மயிற்புடத்தில் ரண்டுதீரே. 1296

தீரப்பா புடமிரண்டு தீர்த்தாயாகில்
திறமாக வாறவிட் டெடுத்துக்கொள்ளு
ஊரப்பா மறுபடிதான் காரங்கூட்டி
வுருக்கிவிடு வெள்ளியது ஆகுமப்பா
ஓரப்பா மாற்றதுவு மென்னசொல்வேன்
வுத்தமனே நாமுனக்கு அறைந்தோம்பாரு
சேரப்பா யிதுபோல வித்தையில்லை
செப்புகிறேன் வாதத்தில் தெளிவுதானே. 1297

தெளிவாக யின்னமொரு சேதிகேளு
தேகத்தைப் பேணுங்கா ணில்லாவிட்டால்
அளிவாகப் போய்விடுஞ் சொன்னேன்சொன்னேன்
அப்பனே சொல்லுகிறே னறிந்துபாரு
தெளிவாக யிந்தநூல் சொல்லுமப்பா
தேட்டையாய் தாமெடுத்து ரைத்தவாய்வு
வளியாகக் கற்பங்களுண்டு மைந்தா
வகையாகச் சொல்லுகிறேன் வண்மைதானே. 1298

தானென்ற வாசையெல்லாம் விட்டுத்தள்ளி
சமுசார மாய்கையிலே தயங்கவேண்டாம்
ஊனமாய்க் கொடுக்காதே திரேகந்தன்னை
வுறுதியாய்ச் சொல்லுகிறே னுண்மைமைந்தா
நானென்ற வியாதியெல்லாம் நீங்கும்நீங்கும்
நாடினார் சதுர்முகச் சித்தரப்பா
தேனான வமுர்தமுண்ணுந் தாயைப்பூசி
சித்திக்கக் கற்பமுண்டு செப்பக்கேளே. 1299

செப்புகிறேன் கொடிவேலி பசுவின்வெண்ணெய்
திறமாகச் சமன்கலந்து மழித்துவுண்ணு
ஒப்புகிறேன் குன்றிநன்றாய்க் களஞ்சிமட்டு
முத்தமனே யதன்பிறகு சொல்லக்கேளு
தப்பில்லா யிந்தமுறை பொய்யாதையா
சாற்றுகிறேன் தட்சணாமூர்த்தி நாயன்
அப்புகிறேன் பாஷாணம் வருஷமுண்ணு
அப்பனே யதன்பிறகு சொல்லக்கேளே. 1300

கேளப்பா கெந்தியொரு வருஷமுண்ணு
கெடியாகச் சாமமது வருஷமுன்ணு
தாளப்பா காயமது சித்தியாகுந்
தன்கையில் வாதமென்ற கர்மமாச்சு
கோளப்பா வாராது ஒருக்காலுந்தான்
கொற்றவனே மும்மூர்த்தி வுரைத்தவாக்கு
வாளப்பா வழுரியைநீ தள்ளவேண்டாம்
வாதியென்ற தொழிலுக்குக் குருவுமாகும். 1301

ஆமப்பா அயத்திலே சொல்லக்கேளு
அருளான தும்பையினால் சாறுசேர்த்து
காமப்பா வழுரியைத்தா னதில்முக்கி
கைமுறையாய்க் காய்ச்சிவிடு பகுப்புமாகும்
ஏமப்பா சக்கலாதேவி பூசை
எழிலான சின்மயத்தின் பூசைவேண்டும்
நாமப்பா குறையாது தேவிபூசை
நலமாகச் சொன்னேனா நாட்டில்தானே. 1302

நாட்டிலே யிருக்கலா மனேககாலம்
நல்லவகை யிக்கற்ப முண்டாயாகில்
கூட்டங்கே ளறிவில்லை மைந்தாசொன்னேன்
குறித்திட்டேன் குவலயத்தி லிருக்கவேண்டி
திட்டமுட னிந்தமுறை பொய்யாதையா
தெட்சணா மூர்த்தியுட வாக்குபொய்யா
பாட்டிலே சொல்வார்கள் யிந்தபாகம்
பரிவாகச் சொல்லுகிறேன் பாருபாரே. 1303

பாரடா யிப்படியே நின்றாயாகில்
பராபரியை யென்றைக்கும் பார்க்கலாகும்
கூரடா சிகரவரை காணலாகும்
குறிப்பான சடாட்சரத்தை யறியலாகும்
தேரடா யிந்தவித்தை யதீதப்போக்குத்
தெளிவாகுஞ் சித்தர்கள் செய்யுமார்க்கம்
சேரடா சிவபதவி சேர்ந்துநில்லு
சிக்குமடா சித்திமுத்தி குளிகைதானே. 1304

குளிகையா மிவையெல்லாந் தியானம்வேண்டுங்
கோபமென்ற முளையடா யறுக்கவேண்டும்
அழியாத பதவியடா வாங்கவேண்டும்
ஆத்தாள்தன் திருமுலைப்பா லுண்ணவேண்டும்
சுழியான நிலைதனிலே நிற்கவேண்டும்
சூட்சாதி பொருளெல்லா மறியவேண்டும்
கழியாத நாலையுமே கட்டவேண்டுங்
கைலாச பரவெளியைக் காணுந்தானே. 1305

காணுமடா அண்டமொன்று பிண்டமொன்று
கண்ணாலே காணலாங் கருதிக்கொள்ளு
ஊணுமடா புத்தியைத்தா னொன்றாய்க் கொண்டு
வுருகவே தியானமெல்லா முருண்டுகாணும்
தோணுமடா கடைக்காண்டம் வெளியாய்த்தோன்றுஞ்
செப்பரிது வித்தையிது யாருஞ்சொல்லார்
ஆணுவத்தை யெண்ணாதே மைந்தாகேளு
அருளோடு பொருளோடு மறிந்துபாரே. 1306

பொருளாகச் சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு
பூவான கமலத்தை மனதிலுன்னு
இருளான யிருளெல்லாம் வெளியேகாணு
மிருதயத்தில் நினைத்ததெல்லா மெடுக்கலாகும்
பொருளான பொருளெல்லாங் காணலாகும்
பூவுலகில் இந்தவித்தை பெரிதுகண்டீர்
மருளான குருபதத்தை நாடிநின்றால்
வாழலா மைந்தனே வகையாய்ப்பாரே. 1307

ஏகக்கட்டு வகை சரக்கு

பாரடா யின்னமொரு வகையைக்கேளு
பாங்கான நாபியொரு பலந்தானொன்று
நேரடா பாஷாணம் பலந்தானொன்று
நிதமாகுங் கெந்தியொரு பலந்தானொன்று
சேரடா வெள்வங்கம் பலந்தானொன்று
சிறப்பான சூதமடா பலந்தானொன்று
கூரடா நாகமது பலந்தானொன்று
கூட்டுவா யதன்பிறகு சொல்லக்கேளே. 1308

சொல்லுகிறேன் சூதமடா பலந்தானொன்று
சுருதியுள்ள காரமடா பலந்தானொன்று
விள்ளுகிறேன் துத்தமொரு பலந்தானொன்று
விதமான துருசடா பலந்தானொன்று
புல்லதொரு சவுக்காரம் வழலைதானும்
பூட்டவே யெச்சரக்குஞ் சுத்தியாச்சு
நல்லதொரு சாதிக்காய் பலந்தானொன்று
நலமாக வீரமொரு பூரம்ரண்டே 1309

பூரமுடன் சீனமடா பலந்தான்ரண்டு
பொருந்தியே சரியாகயெல்லாம் நீக்கி
வாரடா நாருதான் மைந்தாகேளு
வகையாகத் தானரைக்க வஸ்துவிட்டு
ஆரடா எனைப்போலச் சொல்வாரப்பா
அப்பனே நாமுனக்குச் சென்னோம்பாரு
பேரடா மூன்றுநா ளரைக்கக்கேளு
பின்னுமந்த சாறுவகை பேணிப்பாரே. 1310

பேணிப்பா ரமுக்குறாச் சாறுநாழி
பேரான துளசிச்சார் நாழியாகும்
தோணியப்பா தும்பையுடச் சாறுநாழி
சொல்லுகிறேன் விழுதலையின் சாறுநாழி
காணிமுறை பிசகாமல் சேர்த்துக்கொண்டால்
கட்டினமு முருக்கினமு மிதற்குள்ளாகும்
ஊணிப்பா ரிதுவெல்லாம் விட்டுமைந்தா
வுத்தமனே வற்றவற்ற அரைத்துக்கொள்ளே. 1311

அரைத்தபின்பு பின்னுமதை வில்லைபண்ணி
அப்பனே ரவியிலே யுலர்ந்தபின்பு
உரைத்திட்டேன் சீலைமண் ரண்டுகட்டி
வுத்தமனே யுலர்ந்தபின் பெடுத்துக்கொள்ளு
திரைத்திடவே சீலையது வலுவாய்ச்செய்து
தீர்க்கமாய் ரவிதனிலே காயவைத்து
குரைத்திட்ட புடமென்றால் கெஜமேபோடு
குறையாதே யிவையெல்லாங் கட்டிப்போமே. 1312

கட்டினதோர் கட்டியைத்தா னெடுத்துக்கொண்டு
கடலையுட சாறுடனே தாமரையின்சாறு
மட்டித்து யிதுரண்டுங் கூழதாக்கி
வால்மிளகு கற்கண்டு அதிலேயிட்டு
திட்டமுட னிந்தமுறை தப்பாவண்ணந்
தெளிவுபெறச் செய்துவர எல்லாஞ்சித்தி
கெட்டியாய்த் தானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
கிருபையாய்ப் பூசையிடு கெணித்துக்கொள்ளே. 1313

வேதை

கொள்ளப்பா தாம்பரத்தில் கொடுத்துமைந்தா
குழம்பையடா முகத்திலிட வெள்ளியாகும்
துள்ளவே சூதத்தில் கொடுத்தாயாகில்
சொல்லுகிறேன் சூதமது கட்டிப்போகும்
கொள்ளவே கொள்ளையடா யிந்தவேலை
குவலயத்தில் விள்ளார்கள் குமாரர்மக்காள்
மெள்ளவே யிக்குழம்பு வாடாதோடை
வேலியுட சாறடா விபரந்தானே. 1314

விபரமாய் வெள்ளியிலே கொடுத்தாயாகில்
மேலான சொர்ணமடா குழம்புவொன்று
தவறாதே வாலையுட பூசைபண்ணு
தப்பாதே யுபதேசஞ் சார்ந்துநில்லு
சிகாரமதை மனதிலே யூன்றிப்பாரு
தெளிவாகுங் கைலாசம் பிசகிடாது
இகாரத்தைச் சொல்லிவிட்டேன் மைந்தாகேளு
ஈஸ்வரியாள் துணையிருப்பா னெண்ணாதெண்ணே. 1315

இருவேலிக் குழம்பு

எண்ணாதே குழம்புண்டு யேதேயாகில்
இருவேலி வேரடா பலந்தானொன்று
பெண்ணான குமரிவேர் பலந்தானொன்று
பேய்ப்பீர்க்கன் வேரடா பலந்தானொன்று
கண்ணான மூலியடா பலந்தானொன்று
கழறினார் சித்தர்கள்தா னறையும்மார்க்கம்
விண்ணான மண்டையோடு பலந்தானொன்று
விபரமாய்த் தானெடுத்துத் தயிலம்வாங்கே. 1316

வாங்கியபின் தாய்தன்னைப் பூசைபண்ணி
மகத்தான தியானத்தை யுருக்கிமைந்தா
பாங்காக வுருகியது ஆடும்போது
பரிவாக முன்சொன்ன மருந்தையீந்து
தீங்கில்லா யிம்மருந்து புகழோமெத்த
செப்பரிது நாதாக்கள் செய்துபார்ப்பார்
நீங்காமல் தயிலத்தை முகத்தில்குத்தி
நிலையாகத் தானெடுக்கச் சொர்ணமாமே. 1317

நாகத்தாம்பர சலாகை

சொன்னமா மின்னமொரு கருவைக்கேளு
சொல்லுகிறேன் மைந்தனே சுருதியாக
வின்னமில்லாச் சாவலொன்று கறுப்புவாங்கி
விதமாகக் கூவுமுன்னே கட்டில்போடு
கன்னான ரதமுடனே மாண்டுபோகும்
கட்டழகா சித்தர்தாமும் கழறினார்பார்
பொன்னான நாகமடா பிடித்துமைந்தா
புகழாகத் தாம்பரக் கம்பியேற்றே. 1318

ஏற்றியபின் சிறிதாக நறுக்கிக்கொண்டு
யிதமாகக் கோதும்பை யரிசிகூட்டி
வாற்றியே காய்ந்தபின்பு மைந்தாகேளு
வகையாகத்தான் கொடுக்கச் சத்துமாகும்
தூற்றுகின்ற தூபமுடன் பூசைவேண்டும்
துடியான எக்கலா பூசைவேண்டும்
போற்றியே வஸ்துவைத்தான் கொடுக்கக்கேளு
புகழான கஷ்டமெல்லாம் வாங்கிக்கொள்ளே. 1319

கொண்டபின்பு குகையிலே வைத்துமைந்தா
கூட்டியே யுருக்கிவிடு களிம்புபோகும்
நன்றாகக் கட்டினதோர் யெட்டிலொன்று
நலமாகத்தான் கொடுக்க மாற்றாறாகும்
பண்டான செம்புமது பழுத்துப்போகும்
பாங்குடனே யிந்தமுறை போலேயுண்டோ
உண்டானபடி சொன்னேன் மைந்தாகேளு
வுறுதியாய்ச் செய்துவிட வுரைத்திட்டேனே. 1320

உரைத்திட்டே னின்னூல்போ லொருவர்சொல்லார்
உத்தமனே வுள்ளத்தில் கண்டுபாரு
மறைத்துவைத்து கருவையெல்லாம் வெளியிற்சொன்னேன்
வகையறிந்து செய்தாக்கா லெல்லாமாகும்
திரைகடலுந் திரிந்தாலு மிந்தமார்க்கம்
தேசத்தில் கிடையாது மெத்தநேர்மை
குறைத்திட்டே னில்லாதே பூசைமார்க்கம்
குருவைத்தான் மறக்காதே கூடிநில்லே. 1321

நில்லப்பா சொல்லுகிறே னறிவினாலே
நிமலியைத்தான் றியானமிடு நினைவாய்ப்பாரு
சொல்லாதே யொருவர்க்குஞ் சூட்சமப்பா
தொடருவார் மானிடவர் மதியில்லார்கள்
புல்லான பொருளப்பா யாருஞ்சொல்லார்
பூதலத்தில் மிகவரிது என்னசொல்வோம்
கல்லிலே புல்முளைத்த கதையைப்போலே
காய்ச்சிவிடு அணுகவே வொட்டாதென்றே. 1322

ஒட்டினால் பகராது ஆசைகொள்ளும்
உண்மையாய் மூடருக் குரைக்கவேண்டாம்
மாட்டினா லாகாது சொல்லக்கேளு
வாகவுடன் கருவுமே வொன்றுபோகும்
தீட்டமுடன் வாசியைத்தான் ஒடுக்கவேண்டாம்
தெளிவுபெற சின்மயத்தைக் காணவேண்டும்
எட்டான வெழுத்தினிலு மொன்றைப்பார்த்து
யிருக்கணுங்காண் தியானமென்ற சுடரைத்தானே. 1323

சுடரான சுடரொளியைக் காணவேணுஞ்
சூட்சமுள்ளக் கருவையெல்லா மறியவேணும்
இடறவே யாகாது சொன்னோமைந்தா
யிறந்தவன்போ லிருக்கணுங்கா ணில்லாவிட்டால்
துடரவே யோகத்தை நடத்தவேண்டும்
தோற்பான வழிதனிலே சொல்லலாகா
தடமான விடங்காண நானேறவெல்லும்
சற்குரு வுரைத்தபடி சாற்றுறேனே. 1324

சாற்றுகிறே வைப்பினுட முறையைக்கேளு
சதாநித்த மனோன்மணியைத் தாக்கிப்பாரு
போற்றுவாய் மனங்கொண்டு அறிவினாலே
புலத்தியரைப் போலல்லோ விருக்கவேணும்
தூற்றியே மனவழியில் நின்றுமேதான்
துதிபெறவே யட்சரத்தை யறியவேண்டும்
காத்திருந்து வாலைபதம் வணங்கினாக்கால்
கைகண்ட வைப்பெல்லாங் காட்டுவாளே. 1325

தாளக வைப்பு

காட்டுவாள் தாளகத்தின் வைப்புகேளு
கடலாடி வேரடா பலந்தானொன்று
மூட்டுவாய் கஸ்தூரி மஞ்சள் பலமொன்று
முறையாகச் சீனமுடன் மூன்றுங்கூட்டி
பாட்டுடனே கைபாகம் பிசகிடாமல்
பாங்காகக் கியாழத்தை எரிக்கவேண்டும்
நாட்டுவாய் கியாழமிட்டு யிறுத்துமைந்தா
நலமாகப் பாகதுபோல் சேர்த்துக்கொள்ளே. 1326

சேர்த்தபின் னின்னமுண்டு சொல்லக்கேளு
திறமான சாரமடா நாலிலொன்று
வார்த்துவிடு யிவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி
மைந்தனே தானரைத்து மைபோலாக்கு
கோர்த்துமே பாண்டமதில் விட்டுக்காய்ச்சி
குறிப்பாக சிவந்தபத மிறக்கிக்கொண்டு
பாத்திரத்தி லடைத்துநீ சீலைமண்செய்து
பாங்காக மயிற்புடத்தில் பரிந்துபோடே 1327

போடப்பா யின்னுமொரு புடமேபோடு
புகழாகக் கட்டியாந் தாளகமப்பா
வாட்டமில்லாத் தாழைப்பூச் சாறும்வாங்கி
மறுபடியு மூறவிட் டெடுத்துக்கொண்டு
நோட்டமுட னிந்தமொழி தப்பாவண்ணம்
நுணுக்கமாய் செய்துவர எல்லாஞ்சித்தி
பூட்டுவாய் சீலைமண் மூன்றுகட்டி
போடப்பா குக்குடத்தில் கட்டையாமே. 1328

கெந்தக வைப்பு

ஆமடா யின்னமொரு வைப்புகேளு
அன்பான மஞ்சளடா பலந்தான்பத்து
ஓமடா அருகனிதான் வேர்பலமொன்று
உத்தமனே வெள்ளெருக்கின் வேர்பலந்தான் மூன்று
ஆமடா காட்டாமணக்குச் சாறுநாழி
அப்பனே காராட்டுப் பாலுநாழி
தாமடா யிவையெல்லாங் காச்சிக்கொண்டு
தான்குருதி பாகுபோல் சேர்த்துக்கொள்ளே. 1329

கொள்ளடா வெடியுப்பு பலந்தான்ரண்டு
குறையாமற் றான்கூட்டி யரைத்துக்கொண்டு
மெள்ளவே யுருட்டியதை வைத்துக்கொண்டு
வீறான வெயிலிலே யுலர்த்திக்கொள்ளு
கொள்ளவே பில்லையது செய்துமேதான்
குறிப்பாக அகல்தனிலே வைத்துமூடி
தெள்ளவே சீலைமண் ரண்டுகட்டி.
திட்டமாகப் புடம்போடு சிவக்[illegible] 1330

சிவந்தபின்பு தானெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
திறமாக பின்னுமதை யரைத்துக்கேளு
உவர்ந்திடவே கொடிவேலி வேருமைந்தா
வுத்தமனே சீனமடா பலந்தான்கூட்டு
நகர்ந்திட்ட தாரமது சரியாய்க்கூட்டி
நவிலவே முறைதப்பா வண்ணஞ்செய்தால்
பகர்ந்திடவே தானரைத்து வுலர்த்திக்கொள்ளு
பாகமாய் சீலைமண் ணேழுகட்டே. 1331

ஏளடா கட்டியதை யுலர்த்திக்கொண்டு
யிதமாக மயிற்புடத்தி லிட்டுமைந்தா
நாளடா நாழிகைதான் மூன்றுக்குள்ளே
நலமாகப் பிரித்துவிடு நிறமோமஞ்சள்
காளடா யிந்தமுறை பொய்யாதையா
காட்டினார் சித்தர்களு முனிவர்தாமும்
தாளடா வாலைக்குப் பூசைசெய்து சாற்றுகிறேன்
கெந்தகத்தை வாங்கிக்கொள்ளே. 1332

வாங்கப்பா யின்னமொரு வைப்புகேளு
மலைதாங்கி வேரடா பலந்தான்பத்து
தாங்குவாய் கல்மதமோ பலந்தான்பத்து
தப்பாதே சங்கம்வேர் பலந்தான்பத்து
தீங்கில்லா சங்கன்வேர் பலமோபத்து
தெளிவான விராலிவேர் பலமோபத்து
ஓங்குவாய் கிழங்குதான் பலமோபத்து
வுத்தமனே யிவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டே 1333

கூட்டியே யரைத்துவிடு மூன்றுநாளுங்
குறுகவே வுருட்டியதைப் பாத்திரத்திட்டு
மூட்டுவாய் சீலைமண் ணாறுகட்டு
முறையாக வுலர்த்தியதைப் புடமேதிரு
நாட்டமுட னிந்தமுறை பொய்யாதையா
நவிலுவோம் காசினியில் மாந்தற்காக
மாட்டவே வாய்ப்புடத்தில் நிறமோ கேளு
மைந்தனே கோமளம்போல் நிறமுமாமே. 1334

நிறமாகு மதன்பிறகு யெடுத்துக்கொண்டு
நிலையாகச் சாறுடனே காரங்கூட்டி
மற்மான திப்பிலியின் சாறுங்கூட்டி
மைந்தனே முச்சாம மரைத்து நன்றாய்
திறமாக கைபாகம் பிசகிடாமல்
செப்பனே செய்துவர எல்லாஞ்சித்தி
இரவியிலே யுலர்ந்தபின் சீலைமண்செய்து
ஈட்டினா லெருவிலே புடமேபோடு. 1335

சவர்க்கார வைப்பு

போட்டதனை யெடுத்துவிடு சொன்னேனப்பா
புகழான வீரமடா சாதியாகும்
கூட்டப்பா குருவடா நாலிலொன்று
கொடுத்துவிட்டுப் புடம்போடு கொள்கையாகும்
நாட்டமுட னிந்தமுறை பொய்யாதையா
நவிலுவோம் தேசத்தில் அரிதேயாகும்
தேட்டென்ன யிதுபோல தேட்டுமுண்டோ
சித்தனுக்கு வைத்தமுறை செப்பினேனே. 1336

செப்புகிறே னின்னமொரு வைப்புகேளு
திறமான வாடுதின்னாப் பாளைவேரும்
ஒப்புகிறேன் கருங்குன்றி யமுக்குறாவும்
உருவான செம்முள்ளி யாடாதோடை
தப்பாதே யிந்தமுறை செய்துபார்த்தால்
தாக்கலா மனேககோடி வித்தையாகும்
அப்புகிறேன் கூவிளத்தின் வேருங்கூட்டு
அப்பனே பலம்பத்தாய்த் தூக்கிக்கொள்ளே. 1337

தூக்கிவிடு சமனாக யெடுத்துக்கொண்டு
சுகமான தயிலத்தை வாங்கிமைந்தா
வாக்கிறேன் விழுகிற சலத்தை மைந்தா
வையடா பத்திரத்தில் பிடித்துக்கொள்ளு
நேத்தியாய் நாமுமிந்தப் பாகந்தப்பா
நேர்மையாய் மானிடர்க்கு வுரைத்தவாறு
பாக்களவு பாஷாண மதிலேயிட்டுப்
பரிவாகத் தானரைத்துக் கூட்டிக்கொள்ளே. 1338

கூட்டிவிடு கற்பூரம் பலந்தான் கூட்டே
குறையாமல் பூநீறுங் கொஞ்சங்கூட்டு
ஆட்டிவிடு கோட்டமடா பலந்தான் கூட்டு
அப்பனே கடல்நுரைதான் பலமுங்கூட்டு
பூட்டகமா மிந்தமொழி பொய்யாதையா
புகலவே கைபாகம் பிச்கிடாது
வாட்டமில்லை யரைத்துவிடு மெழுகுபோலா
மகத்தான வில்லைபண்ணி ரவியில்வையே. 1339

வைத்தபின் புலர்த்தியே யெடுத்துக்கொள்ளு
மைந்தனே சீலைமண் ரண்டுகட்டு
கைத்திடவே ரவியிலே யுலர்ந்தபின்பு
கருவெடுத்து மயிற்புடத்தில் போடுமைந்தா
சித்திரமா யாறவிட் டெடுத்துப்பாரு
தீர்க்கமா யுடைத்துப்பார் வில்லைதன்னை
பத்தியுள்ள வாலையுட கடாட்.சத்தாலே
பரிவாக சவர்க்காரம் பலிதமாச்சே 1340

நவாச்சார வைப்பு

ஆச்சுடா யின்னமொரு வைப்புகேளு
அப்பனே வமுரியுப் பெடுத்துக்கொள்ளு
வாச்சடா பனிதாங்கி சமூலம்வாங்கி
மகத்தான மேனியடா சமூலம்வாங்கி
காச்சிடவே யிந்தமொழி பொய்யாதையா
காசினியில் லோபிகள்தான் செய்யமாட்டார்
பாச்சிடா கரிசாலைச் சமூலம்வாங்கு
பரிவாக விவையெல்லாம் பலமதாக்கே. 1341

ஆக்கப்பா கியாழமிட் டெடுத்துக்கொண்டு
அப்படியே தான்குறுக்கு பாகுசேர்த்து
மூர்க்கமுள்ள சீனமோ பலமுங்கூட்டு
முறையாகப் பூரமடா பலமுங்கூட்டு
தீர்க்கமாய் கைபாகம் பிசகிடாமல்
தெளிவான சின்மயத்தைப் பணிந்துபோற்றி
தாக்கிவிடு சவ்வாதுடன் புழுகுகூட்டு
தப்பாதே யிவையெல்லா மரைத்துக்கொள்ளே. 1342

கொண்டபின்பு சீலைமண் ரண்டுகட்டு
குறியாக வெயிலிலே யுலர்த்திக்கொள்ளு
நன்றாகக் குக்குடத்தில் புடமேபோடு
நலமான நவாச்சாரங் கட்டியாகும்
குன்றாத யிந்தமொழி தவறாதையா
குறிப்பாக செய்வதற்கு எல்லாஞ்சித்தி
உண்டான படிசொன்னேன் மைந்தாகேளு
வுறுதியாய்த் தானெடுத்து வைத்துக்கொள்ளே. 1343

வைத்துக்கொள் அதன்பிறகு வைப்புகேளு
வகையாகச் சொல்லுகிறேன் மைந்தாபாரு
பொற்றலையான் சாரமடா பலந்தானொன்று
புகழாகப் பலம்பத்து வாங்கிக்கொள்ளு
நைத்திடவே யிடைபாகம் பிசகிடாமல்
நாட்டிலே மானிடர்க்கு யுரைத்தவாறு
தைத்திடவே கருமணல்தான் பலந்தான்பத்து
தணிவாகச் சாற்றிலே யூறப்போடே. 1344

காரோடு

போடப்பா மூன்றுநாள் கழிந்தபின்பு
புகழாக வின்னமொரு மருந்துகேளு
மாடப்பா சிறுதாழை பலந்தானொன்று
வளமான கற்றாழை பலந்தானொன்று
கூடப்பா தழுதாழைப் பலமோவொன்று
குறிப்பான செங்கழனி பலமோபத்து
தேடப்பா சிறுசின்னி பலந்தானொன்று
திறமான கருங்கோழி யெலும்புபல மொன்றே. 1345

ஒன்றாக விவையெல்லா முலர்த்திமைந்தா
வுறுதியாய்ப் பொடிபண்ணித் தயிலம்வாங்கி
நன்றாகக் கருமணலுங் கரிசாலையோடு
நலமாகத் தான்கலந்து யெடுத்துக்கொண்டு
குன்றாக யிந்தமொழி தப்பாவண்ணம்
கூறினார் வேதமுனி யறைந்தவாறு
பன்றான வளையலடா கறுப்புவாங்கிப்
பரிவாகப் பொடிபண்ணி யிதிற்கலந்தே. 1346

கலந்துவிடு சீலைமண் மூன்றுகட்டி
கருதியே யுலையிலிடு யெருவும்போட்டு
செலம்பெறவே யூதியடா நாழியாலஞ்சு
திறமாக மூட்டிவிடு செய்யக்கேளு
நலமான யிந்தமொழி பொய்யாதையா
நாட்டிலே எவர்களுக்குந்தா னுரைக்கமாட்டார்
பலமாகுங் கட்டியடா தீராவண்ணம்
பாங்கான காரோடு கட்டியாமே. 1347

கட்டியாம் பின்னுமதை யெடுத்துக்கொண்டு
கருதியே வெள்வங்கம் பலந்தான்போடு
திட்டமா யுருகியது வெள்ளோடாகுந்
திறஞ்சொன்னேன் மைந்தனே செப்பக்கேளு
பட்டமாய் நீயப்பா பரிவாய்க்கேளு
பரிவாக வொருவர்க்குஞ் சொல்லவேண்டாம்
நட்டமாயின்ன மொரு வைப்புகேளு
நலமாகச் சொல்லுகிறே நாடிப்பாரே. 1348

காயம் வைப்பு

காரப்பா பெருங்காய வைப்புகேளு
கனமாக வொருவர்க்குஞ் சொல்லவேண்டாம்
நேரப்பா கருப்பான நாயைவாங்கி
நிலையாக மூன்றுநாள் கட்டிப்போட்டு
கூரப்பா பொசிப்பொன்று மில்லாக்காலங்
கொல்லடா வதன்பிறகு சொல்லக்கேளு
சேரப்பா வசம்புடனே வெள்ளுள்ளி கொஞ்சந்
திறமாக வயிற்றிலிடு செப்பக்கேளே. 1349

பாஷாண வைப்பு

செப்புகிறேன் பானையப்பா புதுசில்மைந்தா
தீர்க்கமாய்த் தான்போடு வோடுமூடி
ஒப்புகிறே னேழுநாள் கழிந்தபின்பு
வுத்தமனே தானதை யெடுத்துக்கொள்ளு
நெப்பமாய் எண்ணாதே யிந்தமார்க்கம்
நேராகும் சித்தர்தான் செய்தவேலை
தப்பாம லிதுரண்டு மிஞ்சிச்சாற்றில்
தானரைக்கப் பெருங்காயஞ் சாதியாமே 1350

சாதியா யின்னமொரு வைப்புகேளு
தருவான கொடிவேலி பலந்தானொன்று
நீதியா யாடுதொடா மூலிவேலிவேரும்
நிதமாகத்தான் பாரு சமனாய்த்தூக்கி
ஆதியந்த முதலாகச் சேர்க்கவேண்டும்
அப்பனே கைமுறைதான் பிசகாவண்ணம்
வாதிகட்குத் தெரியாது மைந்தாகேளு
வகையாக கருமுறையைக் கட்டாதென்றே. 1351

கஸ்தூரி வைப்பு

முறையாக விதுவப்பா யெடுத்துக்கொண்டு
மூத்ததோர் திருகுகள்ளிப் பாலும்நாழி
குறையாம லண்டமப்பா வெண்கருநாழி
கூட்டியே யரைத்துவிடு சாமம்மூன்று
திரையாக கருவொன்றும் முப்பூவொன்றும்
தீர்க்கமாம் ஐங்கோலங் கூட்டிசேர்த்து
நிரையாகக் குருவப்பா விராகன்போடு
நேராகக் காந்திக்கு நாகஞ்சேர்த்தே. 1352

சேர்த்துப்பின் னிதுவெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி
திறமாகப் பின்னுமதை யரைத்துவாங்கு
மாற்றிவிடு வாலைக்குப் பூசைபண்ணு
மைந்தனே ரவியிலே யுலர்த்திக்கொள்ளு
தூற்றியே ரவிதனிலே காயவைத்து
சுருக்கமாய்ச் செய்துவரப் பாகங்கேளு
பார்த்தடா சீலைமண் ணாறுகேளு
பரிவாகச் சுன்னமதில் சீலையில்தேயே. 1353

தேயாட்டால் காரமடா குறைந்துபோகுஞ்
செப்புகிறே னுலர்ந்தபின்பு திறமாய்மைந்தா
பாயவே குக்குடத்தி லிட்டுக்கொள்ளு
பரிவாகத் தானெடுக்கப் பாஷாணமாச்சு
மாயகமா மிந்தமொழி யிதுவேயாகும்
மானிடற்கு வுரைத்தமொழி தப்பாவண்ணம்
தாயகமாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் கேளுகேளு
தவறுவந்து போகாமல் தாக்கிப்பாரே. 1354

ரசகெந்த வைப்பு

தாக்கிப்பா ரின்னமொரு வைப்புகேளு
தனித்துநின்ற தோரடா வேங்கையப்பா
பாக்கிய மாறுநாள் காப்புகட்டி
பாங்காக வடபுறத்தில் வெட்டிக்கொள்ள
ஊக்கமுட னிந்தமுறை பொய்யாதையா
வுத்தமனே நாமுனக்கு வுரைத்தவாறு
காக்கையுட னிறைச்சியடா யெடுத்துமைந்தா
கருந்தியே தானுலர்த்திப் பொடிதான்பண்ணே 1355

ஒன்றாக விவையெல்லா முலர்த்திமைந்தா
வுறுதியாய்ப் பொடிபண்ணித் தயிலம்வாங்கி
நன்றாகக் கருமணலுங் கரிசாலையோடு
நலமாகத் தான்கலந்து யெடுத்துக்கொண்டு
குன்றாக யிந்தமொழி தப்பாவண்ணம்
கூறினார் வேதமுனி யறைந்தவாறு
பன்றான வளையலடா கறுப்புவாங்கிப்
பரிவாகப் பொடிபண்ணி யிதிற்கலந்தே. 1346

கலந்துவிடு சீலைமண் மூன்றுகட்டி
கருதியே யுலையிலிடு யெருவும்போட்டு
செலம்பெறவே யூதியடா நாழியாலஞ்சு
திறமாக மூட்டிவிடு செய்யக்கேளு
நலமான யிந்தமொழி பொய்யாதையா
நாட்டிலே எவர்களுக்குந்தா னுரைக்கமாட்டார்
பலமாகுங் கட்டியடா தீராவண்ணம்
பாங்கான காரோடு கட்டியாமே. 1347

கட்டியாம் பின்னுமதை யெடுத்துக்கொண்டு
கருதியே வெள்வங்கம் பலந்தான்போடு
திட்டமா யுருகியது வெள்ளோடாகுந்
திறஞ்சொன்னேன் மைந்தனே செப்பக்கேளு
பட்டமாய் நீயப்பா பரிவாய்க்கேளு
பரிவாக வொருவர்க்குஞ் சொல்லவேண்டாம்
நட்டமாயின்ன மொரு வைப்புகேளு
நலமாகச் சொல்லுகிறே நாடிப்பாரே. 1348

காயம் வைப்பு

காரப்பா பெருங்காய வைப்புகேளு
கனமாக வொருவர்க்குஞ் சொல்லவேண்டாம்
நேரப்பா கருப்பான நாயைவாங்கி
நிலையாக மூன்றுநாள் கட்டிப்போட்டு
கூரப்பா பொசிப்பொன்று மில்லாக்காலங்
கொல்லடா வதன்பிறகு சொல்லக்கேளு
சேரப்பா வசம்புடனே வெள்ளுள்ளி கொஞ்சந்
திறமாக வயிற்றிலிடு செப்பக்கேளே. 1349

பாஷாண வைப்பு

செப்புகிறேன் பானையப்பா புதுசில்மைந்தா
தீர்க்கமாய்த் தான்போடு வோடுமூடி
ஒப்புகிறே னேழுநாள் கழிந்தபின்பு
வுத்தமனே தானதை யெடுத்துக்கொள்ளு
நெப்பமாய் எண்ணாதே யிந்தமார்க்கம்
நேராகும் சித்தர்தான் செய்தவேலை
தப்பாம லிதுரண்டு மிஞ்சிச்சாற்றில்
தானரைக்கப் பெருங்காயஞ் சாதியாமே 1350

சாதியா யின்னமொரு வைப்புகேளு
தருவான கொடிவேலி பலந்தானொன்று
நீதியா யாடுதொடா மூலிவேலிவேரும்
நிதமாகத்தான் பாரு சமனாய்த்தூக்கி
ஆதியந்த முதலாகச் சேர்க்கவேண்டும்
அப்பனே கைமுறைதான் பிசகாவண்ணம்
வாதிகட்குத் தெரியாது மைந்தாகேளு
வகையாக கருமுறையைக் கட்டாதென்றே. 1351

கஸ்தூரி வைப்பு

முறையாக விதுவப்பா யெடுத்துக்கொண்டு
மூத்ததோர் திருகுகள்ளிப் பாலும்நாழி
குறையாம லண்டமப்பா வெண்கருநாழி
கூட்டியே யரைத்துவிடு சாமம்மூன்று
திரையாக கருவொன்றும் முப்பூவொன்றும்
தீர்க்கமாம் ஐங்கோலங் கூட்டிசேர்த்து
நிரையாகக் குருவப்பா விராகன்போடு
நேராகக் காந்திக்கு நாகஞ்சேர்த்தே. 1352

சேர்த்துப்பின் னிதுவெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி
திறமாகப் பின்னுமதை யரைத்துவாங்கு
மாற்றிவிடு வாலைக்குப் பூசைபண்ணு
மைந்தனே ரவியிலே யுலர்த்திக்கொள்ளு
தூற்றியே ரவிதனிலே காயவைத்து
சுருக்கமாய்ச் செய்துவரப் பாகங்கேளு
பார்த்தடா சீலைமண் ணாறுகேளு
பரிவாகச் சுன்னமதில் சீலையில்தேயே. 1353

தேயாட்டால் காரமடா குறைந்துபோகுஞ்
செப்புகிறே னுலர்ந்தபின்பு திறமாய்மைந்தா
பாயவே குக்குடத்தி லிட்டுக்கொள்ளு
பரிவாகத் தானெடுக்கப் பாஷாணமாச்சு
மாயகமா மிந்தமொழி யிதுவேயாகும்
மானிடற்கு வுரைத்தமொழி தப்பாவண்ணம்
தாயகமாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் கேளுகேளு
தவறுவந்து போகாமல் தாக்கிப்பாரே. 1354

ரசகெந்த வைப்பு

தாக்கிப்பா ரின்னமொரு வைப்புகேளு
தனித்துநின்ற தோரடா வேங்கையப்பா
பாக்கிய மாறுநாள் காப்புகட்டி
பாங்காக வடபுறத்தில் வெட்டிக்கொள்ள
ஊக்கமுட னிந்தமுறை பொய்யாதையா
வுத்தமனே நாமுனக்கு வுரைத்தவாறு
காக்கையுட னிறைச்சியடா யெடுத்துமைந்தா
கருந்தியே தானுலர்த்திப் பொடிதான்பண்ணே 1355

பண்ணியபின் கிளாவேரும் பலந்தான்பத்து
பாங்கான தூவைவேர் பலந்தான்பத்து
உண்ணியதோர் தேற்றான்வேர் பலந்தான்பத்து
உறுதியாய் நெல்லிவேர் பலந்தான்பத்து
திண்ணமுட னிந்தபாகம் பிசகாதையா
திறந்துவிட்டேன் தட்சணாமூர்த்திவாக்கு
கன்னி யுடவேரடா பலந்தான்பத்து
கருதியே யிவையெல்லா முலர்த்திக்கொள்ளே. 1356

கொண்டபின்பு குழித்தயில மிறக்கிமைந்தா
கூட்டியே வேங்கையுட பாலுஞ்சேரு
நன்றாக முன்சொன்ன மருந்தையெல்லாம்
நலமாகத் தானரைத்துக் கொண்டுமேதான்
குன்றாம லிந்தமுறைக் குறிப்பாய்ச் செய்தால்
கூடிவரும் எந்தவழி யெய்தும்பாரு
கண்டாயோ குருவடா விராகன்ரண்டு
கலந்துவிடு கஸ்தூரி சாதியாமே. 1357

சாதிக்காய் தயிலம் விராகனிடைநாலு
தான்கூட்டி யிதுபோலே யில்லைமைந்தா
வேதிக்க வியாதியொன்று மில்லையையா
வேதாந்த மறிவார்க்கு மிகவுநன்று
சோதிக்க வேதாந்த மறிந்தபேர்க்கு
சொரூபத்தை யென்னாளும் துதிக்கவேண்டும்
ஆதியிலே செய்தமுறை யிதுதானப்பா
அன்புடனே தான்பார்த்து அறிந்துகொள்ளே. 1358

கொள்ளவே யின்னமொரு வைப்புகேளு
கூரான வாகைவிதை படிதான்பத்து
துள்ளவே தூதுவளை காயம் படியோபத்து
சொல்லரிய முருக்கின் விதைப்புசேர்த்து
அள்ளவே கஞ்சாவிரைப் பலமோபத்து
அப்பனே பேய்ப்பீர்க்கன் பலமோபத்து
விள்ளுகிறேன் தாளிவிதை படியோபத்து
விதமாக விவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டே 1359

கூட்டப்பா குழித்தயில மிறக்கிக்கொண்டு
கூராகத் தானெடுத்து வைத்துக்கொள்ளு
மூட்டப்பா யின்னமொரு மருந்துகேளு
முறையாகத் தானுமொரு மூலியுண்டு
நீட்டப்பா மலைதோறும் சஞ்சீவுயுண்டு
நேரான கருமூலி மனேகமுண்டு
ஆட்டப்பா யொன்றததனை வாங்கிமைந்தா
அன்பாகப் பொங்கலுக்கு அரிசிகேளே. 1360

கேளப்பா கோதும்பை யரிசிமைந்தா
கெடியான தேங்காயுங் கதலியோடு
நாளப்பா வாரமது வெள்ளியாகும்
நலமாகச் செடியானால் வெள்ளைக்குன்றி
கோளப்பா வாராமல் சாமம்நீக்கி
குறிப்பாக காப்புகட்டி மூலிக்கப்பா
வாளப்பா சமூலமதைப் பிடுங்கிக்கொண்டு
வரியாகத் தானறுக்கி யுலர்த்திக்கொள்ளே. 1361

கொண்டபின்பு தயிலத்தை வாங்கிமைந்தா
கூட்டுகிற முறையுண்டு யேதேயாகில்
நன்றான விரையடா மருளூமத்து
நலமான சிறுபயறு காயப்போடு
குன்றாமல் யிந்தமுறை தப்பாவண்ணம்
கூறினார் கும்பமுனி குருவாக்கையா
ஒன்றாகத் தான்கூட்டித் தயிலம்வாங்கி
வுறுதியாய்த் தானெடுத்து வைத்துக்கொள்ளே. 1362

வைத்தபின்பு காரமடா பலந்தானொன்று
வளமான கெந்தியொரு பலந்தானொன்று
சித்தியதோர் தங்கமடா பலந்தானொன்று
திறமாகத் தான்கூட்டி யெடுத்துக்கொள்ளு
பத்தியுட னிந்தமொழி பொய்யாதையா
புகலுகிறேன் தட்சணாமூர்த்தி வாக்கு
மத்தியடா யிதுரண்டுந் தயிலங்கூட்டு
வளமாகத் தானரைத்து வில்லைபண்ணே. 1363

தாம்பரலிங்க வைப்பு

பண்ணியபின் சீலைமண் ரண்டுகட்டு
பரிவாக ரவியிலே யுலர்ந்தபின்பு
உண்ணிவிடு குக்குடத்தில் புடமேதீரு
வுறுதியா யாறவிட் டெடுத்துக்கொள்ளு
திண்ணமுட னிந்தவழி பொய்யாமார்க்கம்
தெளிமையாம் தட்சணா மூர்த்திவாக்கு
கண்ணியுட நீரிலே யரைக்க மைந்தா
கடைசரக்கைச் சொல்லுகிறேன் கண்டுகொள்ளே. 1364

கண்டுகொள்ளு பூரமடா பலந்தான்கூட்டு
கைமுறையா யரைத்துவிடு கருவுங்கட்டும்
வண்டருக்கு யிந்தமுறை யீயவேண்டாம்
வகையறியார் மைந்தனே வரிசைகேளு
அண்டர்தொழு மானிடர்கள் அனேகம்பேர்கள்
அறைந்திடவே வேதமுனி வாக்குதப்பா
தொண்டனிட்டுக் கொண்டாலுங் கபடுசெய்வார்
திறமாகச் சொல்லுகிறேன் தெளிவுதானே. 1365

தெளிவாகப் பன்னீர் பிடித்துமைந்தா
சிறப்பாக விண்ணினுடமுகிலும் வாங்கி
வளியாகத் தானரைத்து வுலர்த்திக்கொள்ளு
மகத்தான சீலைமண் ரண்டுகட்டி
தனியாக சித்தர்கள்தான் செய்யுமார்க்கம்
தாக்கான வழியிதுகாண் முறைமையாகும்
வெளியாசந் தான்பாரு ரசகெந்தமாச்சு
வேறுண்டு சொல்லுகிறேன் விபரந்தானே. 1366

விபரமா யின்னமொரு வைப்புகேளு
மேலான ஆலம்விழுது பலந்தான்பத்து
இபராத யரசினுட பட்டை பலம்பத்து
யிதமாகப் புண்ணியவிருட்சம் விழுது பலம்பத்து
சிகாரமடா யிந்தமொழி தப்பாவண்ணம்
சிறப்பான தட்சணா மூர்த்திவாக்கு
உகாரமடா மூலியின்வேர் பலமோபத்து
வுத்தமனே சிறிதாக நறுக்கிக்கொள்ளே. 1367

நறுக்கிவிட்டு ரவியிலே யுலர்ந்தபின்பு
நலமாகத் தானெடுத்துப் பானையிலிட்டு
குறுக்கிவிடு தயிலத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
கொம்பரக்கு பலமடா ரண்டுகூட்டு
தருக்கமா மிந்தபாகம் பிசகாதையா
தாக்கான மனோன்மணியா ளுரைத்துவாக்கு
உருக்கிவிடு யிதுவெல்லா மொன்றாய்ச்சேர்த்து
வுத்தமனே முச்சாம மரைக்கக்கேளே. 1368

கேளப்பா யின்னமதைச் சொல்லக் கேளு
கிருபையாய்த் தாம்பர மதையேயாக்கி
தாளப்பா யெட்டிலொன் றதுவுங்கூட்டி
தப்பாதே குருவடா காற்பலமுங்கூட்டி
கோளப்பா வாராமல் குறிப்பாய்ச்செய்து
கொற்றவனே செய்துவர எல்லாஞ்சித்தி
நாளப்பா யிவையெல்லாமொன்றாய்ச் சேர்த்து
நலமாகத் தானரைக்க வுண்டைபண்ணே. 1369

உண்டையடா பண்ணியபின் ரவியில்வைத்து
வுலர்ந்தபின்பு சீலைமண் ரண்டுகட்டு
விண்டேனான் பின்னுமதை யுலர்ந்தபின்பு
மேலுமொரு மண்கட்டு புடமேபோடு
அண்டர்பிரா னுரைத்தமொழி தப்பாதையா
அப்பனே தட்சணா மூர்த்திவாக்கு
கண்டாயோ யொருவைப்பா பதினாறாகும்
கருதியே யெடுத்துவிடு லிங்கமாமே. 1370

சாம்பிராணி வைப்பு

ஆமப்பா யின்னமொரு வைப்புகேளு
அப்பனே சொல்லுகிறே னறிந்துபாரு
ஓமப்பா தேக்கின்வேர் பலந்தான்பத்து
வுத்தமனே வில்வவேர் பலந்தான்பத்து
தாமப்பா அகிலதுதான் பலந்தான்பத்து
சந்தனத்தின் வேரதுதான் பலந்தான்பத்து
நாமப்பா யிவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி
நலமாக நறுக்கியதை யுலர்த்திக்கொள்ளே. 1371

கொள்ளப்பா குழித்தயில மிறக்கிமைந்தா
குறையாமல் கறுப்படா குங்கிலியம்வாங்கி
இன்னவே தயிலம்விட்டரைத்து மைந்தா
யிதமாகக் குருவடா பலமுங்கூட்டி
மெள்ளவே யிப்படிதான் செய்வாராகில்
மேன்மையாய் சகலசித்து மாடும்பாரு
மள்ளவே யரைத்துவிடு வுண்டைபண்ணு
மைந்தனே ரவியிலே யுலர்த்திக்கொள்ளே. 1372

கொள்ளப்பா யுலர்ந்தபின்பு யெடுத்துக்கொண்டு
குருவையடா தியானமிட்டுச் சீலைமண்தான்கேளு
தெள்ளவே யஞ்சுகட்டி யுலர்த்திக்கொள்ளு
திறமாகக் கவுதாரிப் புடமேபோடு
அள்ளவே யிந்தபாகம் தப்பாதையா
அப்பனே நாமுனக்குச் சொன்னோம்பாரு
விள்ளுகிறேன் சாம்பிராணிக் கட்டுமாச்சு
விதமாகச் செய்துவிடு விபரந்தானே. 1373

விபரமாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் மறைப்போயில்லை
வேதாந்தி யனேகமுண்டு அறியமாட்டார்
தவறாதே சொல்லுகிறேன் வாமபூசை
தான்செய்ய வாலையவள் தளரவொட்டாள்
நகரவே யிந்தமொழி தப்பாதையா
நாட்டிலே யாருந்தான் சொல்லமாட்டார்
பகரவே யின்னமுண்டு வைப்புகேளு
பாடுகின்றேன் வெளியாகப் பாடுகிறேனே. 1374

கற்பூர வைப்பு

பாடுகிறே னின்னமொரு வைப்பேதென்றால்
பாங்கான கற்பூரஞ் சொல்லக்கேளு
நாடுவாய் கோதும்பை யரிசிபலமொன்று
நலமாக வெடியுப்பு பலந்தானொன்று
தேடுவாய் கஸ்தூரி வராகனாலு
தெளிமையாம் பூநீறு வராகனாலு
கூடுவாய் புழுகடா விராகனாலு
கொடியதோர் கற்பூரம் பலமுமொன்றே 1375

ஒன்றாக வினைவயெல்லாங் கூட்டிமைந்தா
யுத்தமனே தானெடுத்து அரைக்கக்கேளு
நன்றாகச் சாமமது வரைத்து வாங்கு
நலமாக வுண்டைபண்ணி யுலர்த்திக்கொள்ளு
கொண்டதோர் ரவிதனிலே காயவைத்து
குறிப்பாக செய்துவர எல்லாஞ்சித்தி
விண்டேதான் சீலைமண் ணஞ்சுகூட்டு
விபரமாய்க் காடையொடு புடமும்போடே 1376

போட்டபின்பு மறுபடியு மெடுத்துக்கொண்டு
புகழாகத் தானரைக்கச் சாறுகேளு
நாட்டமுடன் கற்பூரவள்ளிச் சாறு
நலமான துளசியுடச் சாறுங்கூட்டு
நீட்டமுடன் பாகமது பிசகிடாமல்
நெடிதாக செய்துவர எல்லாஞ்சித்தி
மூட்டுவா யரைத்துவிடு சீலைமண்கட்டு
முறையாக வுலர்ந்தபின்பு காடைபுடத்திலாக்கே. 1377

ஆக்கியபின் னெடுத்துப்பார் மல்லிகைப் பூப்போலாம்
அப்பனே சொல்லிவிட்டேன் மைந்தாகேளு
ஆக்கியபின் மருந்துக்கு தீட்சையோதி
அப்பனே தூபதீபம் கொடுத்துவாநீ
கூக்கமுடன் சின்மயத்தைப் பணிந்துபோற்றிக்
குருவையல்லோ தியானமிட வெல்லாங்கூடும்
ஆக்கவே யறியாமற் செய்யவேண்டாம்
அப்பனே யறிந்துவிடு மதிகமாமே. 1378

அதிகமடா தொட்டதொட்ட கருவுமாகும்
அறியாத பேர்களைப் போலிருந்துகொள்ளு
சதிகார மெத்தவுண்டு சீஷனென்பார்
தான்சொன்னே னவரோடே சொல்லவாகா
பதியான வீடுவிட்டுப் பதியவேணும்
பாங்கான தீட்சையது ஓதவேண்டும்
விதியான வசமப்பா யென்றுசொல்லி
வீற்றிருந்து செய்தவனே விவேகிதானே. 1379

விவேகியாய் வருகிற சீஷனுண்டு
மேலாக வந்துவுன்னை வணங்கிக்கொள்வான்
தவயோகி மார்களுக்கு வொளிக்கவேண்டாஞ்
சரியைக்குங் கிரியைக்கு மீயவேண்டாம்
நவயோகி யானாக்கால் எல்லாஞ்சித்தி
நாட்டுகிறேன் மாணாக்கன்.பிழைக்கவென்று
அவயோகி மார்களைத் தானடுக்கவேண்டாம்
அப்பனே சொல்லிவிட்டே னறிந்துகொள்ளே. 1380

அபின் வைப்பு

அறிவாக யின்னமொரு வைப்புகேளு
அப்பனே காஞ்சிரத்தின் வித்தைவாங்கி
துறியாகப் படிபத்து அளந்துவிட்டுக்.
கூட்டுகிற வகைகேளு குறித்துப்பாரு
நெறியாக யிந்தமுறை பொய்யாதையா
நேர்மையாய் மனோன்மணியா ளுரைத்தவாக்கு
உரியதோர் கஞ்சாக்கோல் கொண்டுவந்து
வுத்தமனே யுலர்த்தியதைக் கட்டிப்போடே. 1381

கட்டியபின் பானைக்குத் தமருமாக்கிக்
கருவாகக் குழித்தயிலமிறக்கி மைந்தா
மட்டித் தயிலமது யிறக்கவேண்டி
வகையாகக் கரிப்பாகா வாடையாகா
அட்டியில்லா பாகமது செய்வாராகில்
அப்பனே சித்திக்கும் வாறுகண்டாய்
எட்டியுட பதந்தப்பிக் கொண்டுதானால்
எண்ணையைப்போல் வாடையடா யிருக்குந்தானே. 1382

வாடைவந்து சூழாமல் பதமேகேளு
மைந்தனே பானையது குறுகும்போது
நாடியே யெடுத்துவிடு தயிலமப்பா
நலமான வெல்லத்தின் பாகுபோலாம்
நேடியே யிந்தமொழி பொய்யாதையா
நுணுக்கமாம் கைபாகம் பிசகிடாமல்
கூடியே கசகசா சாதிக்காயுங் குருவான
கற்பூரம் பலங்கால் கூட்டே. 1383

பவள வைப்பு

கூட்டப்பா யின்னமொரு வைப்புகேளு
கொடியான செங்கொடி பலமோபத்து
கூட்டப்பா பனிதாங்கி சமூலம்பத்து
கோழியா மஞ்சாடி சமூலம்பத்து
கூட்டப்பா கைபாகம் பிசகாமற்றான்
குமுறவே யிந்தமுறை செய்துபாரு
கூட்டப்பா யிவையெல்லா முலர்த்திக்கொண்டு
குறியாக தயிலமடா வாங்கிக்கொள்ளே. 1384

வாங்கியபின் தயிலத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
வளமாகப் பதனமே பண்ணிமைந்தா
பாங்கான மண்ணடா செங்கனியுமாகும்
பரிவாகக் கொண்டுவந்து பாகமாக்கி
தீங்கில்லா பாகமது எவர்தான் சொல்வார்
தீர்க்கமா யிந்தமொழி குருவின்வாக்கு
தாங்காதே யரைத்துவிடு சாமமூன்று
தப்பில்லை சொல்லுகிறேன் றரணியோர்க்கே. 1385

தப்பில்லை யரைக்கயித் தயிலம்விட்டு
கருகாதே திப்பிலிபோல் சுண்டைக்காய்போல்
ஒப்பிதமாய்த் தானுருட்டி யுலரப்போடு
வுத்தமனே தயிலத்தில் தோய்த்துமைந்தா
செப்பமுட னிந்தமொழி தப்பாதையா
சீர்பெறவே சின்மயத்தைக் காணவேண்டும்
இப்படியே யேழுதரந் தோய்த்துமுக்க
யிதமாகத் தானுலர்த்தி யெடுத்துக்கொள்ளே. 1386

எடுத்துக் கொள்ளதன்பிறகு வொன்றாய்ச் சேர்த்து
யிதமாகச் சீலைமண் ரண்டுகட்டு
கொடுத்துவிடு மயிற்புடத்தில் நீறிப்போகும்
கூறுகிறேன் பவளமடா சூட்சம்பாரு
தடுத்திடாதிந்த முறை ஒருக்காலும் பொய்யா
தாக்கான குருபதத்தை மனதிலுன்னு
கொடுத்துவிடு விலைக்கீய்ந்து பிழைத்துக்கொள்ளு
குருவினுட பூசைபண்ணு கூடத்தானே. 1387

சிவப்பு சவ்வீர வைப்பு

கூடவே யின்னமொரு வைப்புகேளு
கூரான வீரமடா சிவப்புபாரு
தேடுவாய் வெடியுப்பு பலமோவொன்று
திறமான சாரமடா பலமோவொன்று
நீடவே பூநீறு பலமோவொன்று
நிச்சயமாய் வழலையுடச் சுன்னந்தானும்
மாடுவாய் காரமடா பலந்தானொன்று
மைந்தனே வீரமடா பலந்தானொன்றே. 1388

ஒன்றாக விவையெல்லாஞ் சேர்த்துமைந்தா
வுறுதியாய்த் தானரைக்கச் சாறுகேளு
உண்டான யிலைச்சாறுவிட்டு ஆட்டி
முக்கியமா யுண்டைபண்ணி ரவியில்வைத்து
திண்டானக் கருணைபெற வழியைத்தேட
துரைராசச் சுந்தரனும் வெளியாய்ச்சொன்னார்
விண்டேனான் சீலைமண் ரண்டுகட்டி
வீறாகக் கவுதாரிப் புடந்தான்போடே 1389

போட்டபின்பு வீரமடா நிறந்தானொன்று
புகழான சாதியிலு முசத்திமைந்தா
வாட்டமில்லை சொல்லிவிட்டேன் மைந்தாகேளு
மருகாதே யிதுவெடுத்து வைத்துக்கொள்ளு
நீட்ட மில்லா சித்தர்கள்தான் செய்யுமார்க்கம்
நேரான சின்மயத்தை பணியவேண்டும்
மூட்டடா வாலைக்குப் பூசைபண்ணு
முறையாகத் தியானமிடு முயன்றுகேளே. 1390.

வீர வைப்பு

கேளப்பா யிு.னமொரு வைப்புகேளு
        கெடியான காரமடா பலந்தானொன்று
தாளப்பா வெடியுப்பு பலந்தானொன்று
        த்ருவான நாகமோ பலந்தானொன்று
கோளப்பா வாராது யிந்தமார்க்கம்
        குடிலமாம் தட்சணா மூர்த்திவாக்கு
வேளப்பா யிவையெல்லா மெடுத்துக்கொண்டு
        விபரமாய்ச் சொல்லுகிறேன் விரும்பிப்பாரே. 1391

நாக வைப்பு

பாரடா யின்னமொரு மருந்துகேளு
        பரிவான ஆடொட்டி வேர்பலந் தானொன்று
கூரடா மேனிவேர் பலந்தானொன்று
        கூட்டி விடுவமுக்குறா பலந்தானொன்று
ஆரடா எனைப்போலச் சொல்வாரப்பா
        அப்பனே நாமுனக்கு அறைந்தவாறு
சேரடா சிச்சிலுப்பை பலந்தானொன்று
        திறமாக யிவையெல்லா மினனங்கேளே. 1392

இன்னமுண்டே தென்றால் கேளுமைந்தா
        யிதமான வெண்தும்பை குத்துப்பீர்க்கு
சொன்னதெல்லா மொருநிறை யாகவப்பா
        சூட்சமா யாவற்று நிறுத்துக்கொண்டு
அன்னமெனுந் தாயெனக்கு அருளினாள்பார்
        அப்பனே நாமுனக்கு அறைந்தவாறு
வின்னமில்லாப் பானையிலே யிட்டுக்கொண்டு
        விதமாகக் குழித்தயில மிறக்கிக்கொள்ளே. 1393

இறக்கியபின் தயிலத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
        யிதமாக முன்மருந்தை யரைக்கமைந்தா
குறுக்கினதோர் தயிலத்தை விட்டுவிட்டுக்
        குறையாமல் முச்சாம மரைக்கக்கேளு
தருக்கமில்லாமிப் பாகம் கைம்மாரன்றி
        தாக்குமே வெகுகோடி வேதையாகும்
மருக்காய சதுரமதாய் வில்லைபண்ணி
        மைந்தனே ரவியிலே யுலர்த்திக்கொள்ளே 1394

உலர்த்தியபின் சீலைமண் ரண்டுகட்டு
        வுத்தமனே புடந்திருக்குடந் தானப்பா
பிலத்துக்கோ யிதுபோலே நாகமில்லை
        பேரான நாகமடா வாதத்துக்கு
கலத்திற மாயாமுனக்கு அரைந்தவாறு
        காட்டினார் சித்தர்முதல் முனிவர்தாமும்
செலத்தியிலே யின்னமொரு வைட்புமுண்டு
        திறமாச் சொல்லுகிறேன் செப்பக்கேளே. 1395

செப்புகிறே னமுக்குறா பலந்தான்பத்து
திறமான தான்றிவேர் பலந்தான்பத்து
ஒப்புகிறேன் வேளையடா குழம்போபத்து
வுறுதியாய்க் கட்டையகில் பலந்தான்பத்து
மெய்ப்புடனே சல்லிவேர் பலந்தான்பத்து
மேலான கருங்குன்றி பலமோபத்து
தப்பாதே ஆடாதோடைவேர் பலந்தான்பத்து
தருவாக விவையெல்லாம் நிரையாய்த் தூக்கே. 1396

இரச வைப்பு

தூக்கடா யின்னமொன்று சொல்லக்கேளு
துடியான வித்தடா படிதானொன்று
தாக்கடா தாழைவித்து பலந்தானொன்று
தருவான கொழிஞ்சிவிதை பலந்தானொன்று
வாக்குமே தப்பாமல் தேவிபூசை
மனோன்மணியை யெப்போதுந் தியானஞ்செய்து
ஏர்க்கவே யிவையெல்லா மிடித்துத்தூளா
யிதமாகச் சொல்லுகிறேன் தயிலம்வாங்கே. 1397

வாங்கடா முன்சொன்ன வேரையெல்லாம்
வகையாகத் தான்றூக்கி வுலர்த்திக்கொண்டு
பாங்கான குழித்தயில மிறக்கிமைந்தா
பரிவாக யித்தயில மிரண்டும்வாங்கி
திங்கில்லா யிந்தமுறை பொய்யாதையா
செப்பினார் தட்சணா மூர்த்திவாக்கு
மூங்கில்மேல் பனிநீரும் பிடித்துக்கொண்டு
முறையாக யின்னமுண்டு சொல்லக்கேளே. 1398

கேளப்பா வங்கமது பலந்தானொன்று
கெடியான காரமுடன் சாரங்கூட்டு
தாளப்பா வீரமது விராகனெட்டு
தருவாக விவையெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி
கோளப்பா வாராமல் கல்வமிட்டு
குழையவே அரைத்து மிகப்பூஜித்தேதான்
நாளப்பா முச்சாம மரைத்துவாங்கி
நலமாகப் பாகுவிட்டு வில்லைபண்ணே. 1399

பண்ணப்பா சீலைமண் ரண்டுகட்டு
பரிவான ரவியிலே யுலர்ந்தபின்பு
எண்ணவே குக்குடத்தி விட்டுப்பாரு
யிதமான கட்டியா மிதமாய்ச்சொன்னேன்
திண்ணமுடன் கைபாகம் பிசகாவண்ணம்
செப்பினார் வேதமுனி தட்சணாயன்
முன்னமே சொன்னதொரு வங்கம்வாங்கி
முறையாகப் பலம் பத்தெடுத்துக்கொள்ளே. 1400

எடுத்ததனைபரப் பொடியா யெடுத்துக்கொண்டு
யிதமான நீரிலிட்டு மைந்தாகேளு
கொடுத்துவிடு புடத்திட்டால் காரமப்பா
குறையாமற் பலமொன்று கூட்டுவாங்கு
தடுத்திடா திந்தமுறை பிசகாதையா
தாரணியில் மாந்தருக்கு வுரைத்தவாறு
மடுத்திடவே ரவியிலே மூன்றுநாளும்
வகையாக வைத்திடவே சூதமாமே. 1401

சூதமடா யிதுபோலே சூதமில்லை
சொல்லிவிட்டேன் மைந்தனே சுருக்குபாரு
மாதமுடன் கிழமையுண்டு யிதற்குமைந்தா
வகையாகச் சொல்லிவிட்டேன் மருவிப்பாரு
போதமா மிம்மருந்து போலேயுண்டோ
பூட்டினார் நாதாக்கள் சுளுக்குமெத்த
நாதமென்ற விந்துவைநீ கட்டிப்போடு
நலமான குருவெல்லாம் நடக்குந்தானே. 1402

நாதவிந்து கட்ட கரு

நாதமென்ற விந்து கட்டக்கருவேதென்றால்
நம்மளுட மெய்ஞ்ஞான நடனம்பாரு
மாதமடா மாசியமா வாரங்கேளு
மகத்தான ஞாயிறாம் நட்சத்திரங்கேளு
காதமடா முன்பிறக்கும் பரணிதன்னில்
கருவுடனே யிந்தமுறை செய்துகொள்ளு
வீதமென்ற பூசமடா சொன்னேன் சொன்னேன்
விபரமாய்த் தானறிந்து விரும்பிச்செய்யே. 1403

செய்யப்பா சொல்லுகிறேன் கெந்தியானால்
சீக்கிரமாய் விந்துவைத்து கட்டிப்போடும்
உய்யவே யிப்படியே வருஷமுண்டால்
உத்தமனே காயமெல்லாஞ் சித்தியாகும்
பொய்யாது தட்சிணா மூர்த்திவாக்கு
பூதலத்தில் மானிடர்கள் நம்பவேண்டும்
வையப்பா யின்னமொரு வைப்பேதென்றால்
வகையாகச் சொல்லுகிறேன் மருவக்கேளே. 1404

பால் சர்க்கரை

மருவியதோர் பசுவின்பால் படிதான்பத்து
வகையாகச் சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு
மருகவே பானையிலே யிட்டுமைந்தா
வகையாகக் கற்கண்டு பலமுமிட்டு
பெருகவே சரக்குவகை பிசகாவண்ணம்
பேணியிடில் கைபாகம் சரியாய்ப்போகும்
மருகவே காச்சடா கற்றாளிகோலில்
மைந்தனே குறுகையிலே சர்க்கரை போலாமே. 1405

ஆமப்பா யிதற்கெல்லாம் பூசைவேணும்
அன்பான திருவடியைக் காணவேணும்
காமப்பா தியானத்தை மறக்கலாகா
கருவான குருநீதி கப்பலாகா
ஓமப்பா வுத்தமனே நம்மைப்போல
உரைக்கரிது லோகமதி லுரைப்பதுண்டோ
ஓமப்பா யிப்படியே யிருந்தாயாகில்
வுத்தமனே வித்தையெல்லா முறுதிதானே. 1406

உறுதியாய்ச் சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு
யுத்தமியை மறந்தாக்கா லொன்றுமாகா
அறுதியாஞ்சதா நித்தம் பூசைவேண்டும்
செப்புகிறேன் மைந்தனே யில்லாவிட்டால்
பருதியாம் மனோன்மணியைப் பணியவேண்டும்
பராபரிதான் தாம்புயத்தை நம்பவேண்டும்
சுருதியா யிந்தமொழி தப்பாதையா
சூட்டினார் வேதமுனி சொன்னார்பாரே. 1407

சொன்னாக்கால் வாருமோடா சித்திமுத்தி
சுணங்கரே யாசைகொண்ட சூட்சங்கேளீர்
முன்னாண்ட பேர்களடா யார்தான்வாழ்ந்தார்
மிகுதியா யாசைகொண்டு மாண்டுபோனார்
பைந்நாளும் சித்தர்கள்தான் சொன்ன மார்க்கம்
பாவிக்கும் அதிதவித்தை பலிதமாகும்
என்னைப் போலிருக்கவே வேண்டுமானால்
ஏதேது ஆசையென்ற யிழுக்குந்தானே. 1408

இழுக்காக வந்ததினால் மைந்தாகேளு
யிறப்பார்கள் பொய்யென்பா ரெழுநரகில் வீழ்வார்
அழுக்கான தற்றதென்பா ரவுரிசொல்வார்
அப்படியே யாசைகொள்வார் கந்தைவாமி
ஒழுக்கமுடன் நிற்பார்கள் பிசகாதையா
உத்தமனே நாமுனக்கு அறைந்தவாறு
பழுப்பான வித்தைத்தான் பதறிச்செய்வார்
பாவிகட்குக் கைமுறையைக் காட்டாதென்றே. 1409

காட்டினால் கருவையெல்லா மறிந்துகொண்டு
கருவிலே குருவை யல்லோ தூஷிப்பார்கள்
நாட்டிலே யிருந்தாக்கால்தான் நன்மைதானே
நாடவொட்டார் கொடுமைசொல்வார்நலமாய்ச்சொன்னேன்
பாட்டிலே யிந்நூல்போல் பநுவலுண்டோ
பாடினார் சித்தர்களும் முனிவர்தாமும்
ஏட்டிலே யிருப்பதுவைக் கூட்டிவைத்து
யிருப்பதுவே நல்லதென்று யியம்பினேனே. 1410

இயம்பினேன் மைந்தனே வாலைக்கப்பா
யிதமாகப் பூசைசெய்ய வேளைகேளு
மயம்பெறவே பிரதமையில் பூசைமார்க்கம்
வகையாகச் செய்யணுங்காண் சொன்னேன்பாரு
நயம்படவே நாதாக்கள் சொன்ன மார்க்கம்
நாட்டிலே காண்பரிது எவர்க்குமுண்டோ
நியம்பெறவே துணையென்று பக்கல்வைத்து
நிசமாக வாமமென்ற பூசைபண்ணே. 1411

பண்ணையிலே புத்தியென்று நவிலலாகா
பாங்கான வுபதேச மறக்கலாகா
எண்ணவே சின்மயத்தை நம்பவேண்டும்
யீசருட சுன்னத்தை தவறலாகா
குண்ணாம லிச்சைவைத்து செய்வீராகில்
கூடவரும் சகல சித்துமாடும்பாரு
கண்ணிலே மேல்நோக்கும் கெவுனமாகா
காட்டியே பூசையிடு கருவுகாணே. 1412

காணுமடா சொல்லிவிட்டோ மறைப்பெல்லாநீக்கி
கருகண்டு குருகண்டு கருதிச்செய்ய
ஆணுவத்தை விட்டுவிடு தாயைப்பூசி
யப்பனே சொல்லுகிறே னறிந்துகொள்ளு
தோணுமடா தட்சணா மூர்த்திவாக்கு
துன்மார்க்கற் கீந்தாலே பாவமாகும்
பானுவென்ற பாத்திரமோயிதற்குப் பூசை
பாடினேன் மெய்ஞ்ஞான நடனந்தானே. 1413

தானேகேள் அப்பிரகம் ஓமம்கெந்தி
தன்னோடு திருகுகள்ளிப் பாலைவார்த்து
மானேகேள் அரைத்திட்டுப் பொதிந்துசீலை
மண்மூன்று செய்துலர்த்தித் தாயைப்பூசி
பேணக்கேள் சட்டிதனில் கள்ளும்விட்டு
பிலத்ததோர்க் கவசத்தை நடுவேவைத்து
தோணக்கேள் மறுபடியும் சுண்ணாம்பிலிட்டுத்
துலங்கவே கமலமதாய் சாமம்ரெண்டே. 1414

சாமமது ரெண்டல்லோ வன்னிமூட்டு
சண்முகற்கும் வடுகனுக்கும் வாமபூசை
சாமமது கணபதிக்குப் பூசைபண்ணு
சண்டாள னானாலும் வெள்ளைகட்டும்
நாமமது சொல்லுகிறேன் வெள்ளீயம்பரப்பி
நலமான வெருளைகண்ட யிடைக்குரெட்டி
தாமதுவே ரச ந்சேரு வெள்ளியெட்டுத்
தான்சேர்த்து யெருக்கம்பால் தன்னாலாட்டே 1415

ஆட்டியே வில்லைசெய்து காய்ந்தபின்பு
அழகான சுண்ணாம்பி லெரித்துவாங்கு
தாட்டிகமாய் கடிகையினால் வன்னிமுட்டி
தவளமாய் நீறுமது யென்னசொல்வேன்
நீட்டிப்பார் நவலோகந் தன்னிலப்பா
நிசமான கைலாசங் கொள்ளலாச்சு
நாட்டிலுள்ள வாதிகளே வெளியாய்ச் சொன்னேன்
நன்றாக கூகூகூ வாதிகாணார்
காட்டியே ஒளித்தார்களிந்த நூலை
காரப்பா சித்தரிடம் பெரியோர்கேளே. 1416

கேளப்பா யொருவற்கு எய்வதுதானரிது
கெடியான லோகத்தில் கிட்டார்கிட்டார்
வாளப்பா பூரணபூசை யிந்தாவென்பான்
வாகான தில்லையப்பா செந்தூரங்கொண்டால்
நாளப்பா தொழிலின்முறை சொல்லாதேயப்பா
நலமான தேவிபரஞ் சத்தியாகும்
மாளாதே ஐங்கோலத் தைலத்துப்பு
கண்டுகொள்ளுமிதில் சொல்லக் கனகமாமே. 1417

கனகமாஞ் செந்தூரம் நின்றால் வேதை
காயசித்தி கரைகண்டா லவனும்பாரு
கனகமாஞ் செந்தூரந்தொந்தங் கோடி
கரைகாணுந் துரைகோடி சுவர்கள்கோடி
கனகமாங் களங்கமுதல் செயநீர்கோடி
கட்டான துறைகோடி பற்பங்கோடி
கனகமாஞ் செந்தூரங் கோடாகோடி
காட்டுமே தூபங்கோடி கண்டிலேனே. 1418

கண்டிலேன் பரிசவேதை களங்கங்கோடி
காட்டாதே ஒருத்தருக்கு மின்னங்கேளு
விண்டிடவே நவச்சாரம் சீனக்காரம்
வெடியுப்புவெண் காரஞ் சுடன்நாலு
கொண்டிடவே டிழம்புளியினுப்பு
நாலுகுணம் வாமுஞ் சிப்பினத்தை சதைகள்ரண்டு
அண்டிடவே மறுசட்டி தனிலிறுத்து
அடுப்பேற்றி யெரித்து சிவனுப்பதாக்கே. 1419

பாஷாணக்கட்டு

உப்பாகும் வெயில்தனிலே வீரங்கூட்டி
உமிநீராலச் சிறுநீரா லாகவேதான்
தப்பான செய்தியல்ல அரைத்துவைத்துத்
தான்வெள்ளைப் பாஷாணஞ் சாராயத்தால்
கைப்பாகமறவாதே பனம்பாலுங் கூட்டிக்
கல்சுன்னம் நடுவில் சுழிமுனையில்

கண்ணோட்டம்பாரு

மட்டான சித்தியடா சிலவுமில்லை
மகாமுனிவர் ஒளித்தார்கள் சித்தர்தாமே. 1420

பாஷாண கத்தி

சித்தாக வேணுமென்றால் கற்பஞ்சொல்வேன்
சிவாய நமாவென்று கையான் சமூலம்வாங்கி
முத்தாக சூரணித்து மிளகுங்கூட்டி
முக்கியமாய் மண்டலங்கொள் தேகம்பொன்னாம்
கத்தாக கவிபாடும் வசியமாகும்
கலையான வேதங்கள் துலங்கிப்போகும்
பெத்த தாயாகுமென்று பெண்ணைத்தள்ளு
பலமாக யெந்தனுட கற்பம்பாரே. 1421

சுழிமுனைப் பிரகாசமானால் வயித்தியஞ் சித்தி

பாரப்பா குறுக்கு வழியொன்று சொல்வேன்
பரிவான ஆதியென்ற வழலைசுண்ணம்
சேரப்பா யிதினோடு காரசாரம்
சீனம்வெடியுப்பு கெந்தி லிங்கமானை
யாரப்பா வீரமனோ சிலைதான்பூரம்
மதினோடு துருசிபதினொன்று மிக்க
வாரப்பா பழச்சாற்றைவிட்டு ஆட்டி
மைந்தனேவில்லை செய்து வெயிலில் காய்ந்தே. 1422

கையாந்தகரை கற்பம் செந்தூரம்

காய்ந்தபின்பு மணலிட்டு யெரிப்பாய்சாமம்
கண்கொள்ளாச் செந்தூரங் குப்பிக்கேத்தி
ஆய்ந்தபரை யீஸ்வரிக்குப் பூசைபண்ணு
அழகான செந்தூரமாகும் பாரு
வாய்ந்தபொருள் செந்தூரந் தன்னைக்கண்டு
மகிழாதே நிருவாணி சோதிப்பாள்பாரு
யெந்தாயே பூரணியே அம்மாவென்று
யேத்தினால் பிள்ளையென்று அருள்செய்வாங்கே. 1423

கண்டமாலைக்கு நெய்

வாங்கியே மால்தேவி கெந்திரெண்டு
வகைவிதங்க ளஞ்சினா லரைத்துப்போட்டு
தாங்கியே அடுப்பேற்றிப் பதமாகத்தான்
வடித்துநெய்யதனில் கள்ளிப்பால்கூட்டி
யேங்கியே திரியாதே நோய்கள் கொண்டு
யியல்பாகவதுண்டு நெய்யைக்கொள்ளத்
தூங்கியே ஓடுமடா கண்டமாலை
சூலைகுட்டம் காப்பனொடு [illegible] 14[illegible]

தீருமே முன்சொன்ன குருவைக்கூட்டு
செயமாக சிரகமுஞ் சேர்த்தாயானால்
நாறுமே மண்டைநீர் விஷங்கள்திரும்
நாட்டிலுள்ளோர்க் கின்னூலை நல்கவேண்டாம்
பாருநீ புலத்தியனே சுறுக்காம் நோய்தான்
பாடவில்லை யின்னூல்போல் பதினெண்பேரும்
தேறுமே வயித்தியற்கு யின்னூல்தானும்
செப்பினேன் சித்தரெல்லா மெச்சினாரே. 1425

மெச்சியே சித்தரெல்லாம் பேசிக்கொண்டு
வெளிவிட்டு வயித்தியத்தைப் பாடினாரென்று
வாச்சுதே யென்றுசொல்லி குகைக்குள்ளாக்கி
வாதமொடு வயித்தியமுஞ் சொன்னாரய்யா
யேச்சப்பா பொருள்தேடக் காணமாட்டான்
யிந்தனூல் எய்வதுதான் அரிதரிதுவப்பா
நிச்சயமாம் வாதிக்காம் வயித்தியற்குமாகும்
நிலையான வாதமது கிட்டிப்போச்சே. 1426

போச்சென்று யெண்ணாதே மகிழ்ந்திடாதே
பூசைக்கும் பெரியோர்க்கும் பரதேசிக்கீவாய்
மோட்சமென் றாகிடவே களஞ்சிரெண்டு
உண்ணுமப்பா கறுகறுத்து வொடுங்கிச்சாகும்
சீட்சையாம் வண்டமதில் வைப்பதற்குச்
சிறப்பான மால்தேவிக் கவசங்கேளு
காட்சியாம் நவாச்சாரப் படிக்குசூடன்
தன்னோடு வெடியுப்பு வெங்காரங்கூட்டே 1427

அரிதாரக் கவசங்கட்ட

கூட்டியே யெருக்கம் பால்விட்டு ஆட்டிக்
கொண்டபின்பு கள்ளிப்பால் குமரிச் சார்விட்டு
ஆட்டியே ஊமத்தஞ் சாருவிட்டு
அரைத்துநீ பொதிந்து யுண்டையுள்ளேவைத்து
சேட்டியல்போல் திரியாதே சீலைமண்செய்து
தேவிக்கு பூசைபண்ணி முழுப்புடந்தான்போடு
தாட்டிகமாய் களங்காகுஞ் செந்தூரமாகுந்
தரணியுள்ளோர்க்கித் தொழிலைக் காண்பியாதே. 1428

அரையாப்புக் கெண்ணை

காண்பியா தின்னமொரு சேதிசொல்வேன்
கதிரவன் தானுதிக்குமுன்பே தியானஞ்செய்து
சோம்பலாய்த் திரியாதே நத்தைச்சூரி
சுயம்பான வேருமொரு பிடிதான்கொண்டு
மேன்பாடு யென்னசொல்வேன் தைவேளையுள்ளி
விரும்பியே மூன்றுமொன்றா யிடித்துவாங்கி
[illegible]வே நல்லெண்ணை[illegible] படியனையில்விட்டு
[illegible] 1429

வைத்தெண்ணை யிருபொழுது கொண்டாயானால்
வலுவான அரையாப்பு தெறித்துப்போகும்
முத்தான புகைகளவு நீருஞ்சூலை
முக்கியமுள்ள வயித்தியரே சுருக்கம்பாரு
பத்தியமாய் கொண்டுவிடும் மொன்றுமாகா
பாருலகில் விள்ளாதே யின்னஞ்சொல்வேன்
எத்தான மேகங்கள் பவுத்திரங்கள்
எழுந்த பித்தநீரிழிவு காந்தல்போமே. 1430

அனுபானம் மேகம் பவுத்திரம் நீரிழிவுபோம் காந்தல்

போமென்ற வெள்ளீய பற்பந்தன்னை
புகலாதே கசடருக்குக் கொஞ்சமாகும்
நாமென்ற ஆணுவத்தா விந்தனூலை
நாட்டிலுள்ளோர்க் கீயாதே நசிந்துபோவாய்
மேமென்ற பூரணமாம் லாடபீடம்
விரிந்துநின்ற விட்டெழுத்தாம் அகாரந்தானே
தாமென்ற மகாரமதில் உகாரங்கூடில்
சதாசிவனாரிடந் தரித்த வாலையாமே. 1431

அரிதாரக்கட்டு

வாலையென்ற மூன்றெழுத்தில் றீங்காரஞ்சேரில்
மகத்தான வாதமெல்லாஞ் சித்தியாச்சு
ஆலையங்கள் சுத்தியே திரிவதென்ன
ஆத்தாளைக் காணாத அசட்டுவாதி
பாலையாம முர்தமுண்டு பூரணத்தைநாடி
பார்பாரு யிருகண்ணால் பிரகாசம்வீசும்
சிவாலய மிதுதானே தெய்வமென்று
சித்தரொடு ரிஷிகோடி தெரிசித்தாரே. 1432

தெரிசித்தாருத் திரனும் வாகனுந்தானும்
தேவாதி தேவகின்னர் புருடர்தானும்
தெரிசித்தார் பிர்மாவும் உமையாள்தானும்
தேசத்திலிப் புதுமை செப்பாதேநீ
வரிசையாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் பூரணத்தில்
வாழுகின்ற தெய்வமடா வாலைப்பெண்தான்
அறிவான மகாரமென மகாரபீடம்
மலைகடலில் பள்ளிகொண்ட அரியுமடா வறிந்து
காணே. 1433

க்ஷயமீளை யிருமல் அரையாப்புக் கனுபான மறிந்து கொடுக்கப்போம்

காணவே கெற்பனோய் தீருதற்கு
கடுகுமஞ்சள் நிலவாரை கடுக்காயீந்து
தோணவே தைவேளை வீழியுள்ளி
சுகமான வெண்காரம் ஆமணக்கில்ல,நான்

பேணவே வகையொன்று பலமூன்றாகப்
பேரான யேரண்டத் தெண்ணைநாழி
வேணவே யடுப்பேத்தி மெழுகுபோல
வெந்த யெண்ணை கரண்டி நிறையளவாய்க் கொள்ளே. 1434

கொள்ளவே வாய்வேது கிருமியேது
கூட்டிடுவாய் கள்ளிச்சார் குருபற்பந்தான்
யெள்ளளவு சேர்த்துவிடு கணபதிக்கு
யேத்திடுவாய் தோத்திரங்கள் சோடச வுபசாரங்கள்
தள்ளியே மாதவிடையான நாளில்
தப்பாது உலகத்தில் பெண்மலடோ யில்லை
கொள்ளியென்ற பசகளுக்கு யெண்ணைகொஞ்சம்
கூறாதே யின்னமொன்று சொல்லுவேனே. 1435

கெற்பத்துக்கு யெண்ணை மேகத்துக்கு வெள்ளீய பற்பம்

சொல்லுவேன் மேகமது தீருதற்குச்
சுறுக்கப்பா வெள்ளீயப் பற்பஞ்சொல்வேன்
வல்லாளை வீரமுடன் குமரிச்சாற்றை
வார்த்தரைத்து வில்லைதட்டி காயவைத்து
யெல்லாருங் காணுகின்ற சாயவேரை
யிடித்து நீர்விட்டரைத்து வில்லைசெய்து
கல்லானால் னொச்சியிலை குமரிச்சாருங்
கனகமிட்டு புடமிடவே பற்பமாமே. 1436

பற்பமது பணவிடைதான் யெடுத்துக்கொண்டு
பாச்சதிலே அனுபானஞ் சொல்லக்கேளு
அற்பமென்று நினையாதே ஆவின்பாலில்
அதிமதுரம் நீண்டபூகை விளங்கச்சொல்வேன்
காக்கின்ற வயித்தியரே யிந்தனூலின்
கைம்முறையைக் காட்டாதே னூல்கொடாதே
போக்கறிந்து பெரியோர்களுக்கெய்தும் மின்னூல்
புகழவே யின்னமொரு சேதிகேளு. 1437

படர்தாமரை தழுதளையுஞ் சூலை சிரங்கு
சிலவிஷம் குட்டம் போக மருந்து

கேளப்பா மருதோணி நாகவல்லி
கெந்தகத்தோ டெருக்கலம்வேர் வச்சிரவல்லி
சூளப்பா கரியசீரகமும் யேலம்
சூடனொடு சிறுநீராலாட்டி மைப்போல்
வாளப்பா முன்சொன்ன செந்தூரம்போட்டு
வளர்ந்த படர்தாமரையும் தழுதளையும் சூலை
தேளப்பா சிலவிஷங்கள் சிரங்குகுஷ்டந்
திருமே சாய்ங்காலந் தீர்த்தமாடே 1438

அரிதார வெள்ளை

ஆடவே யின்னமொரு சூட்சங்கேளு
அரிதாரம் வேண்டியதோர் கல்வத்திட்டு
சாடவே அரைத்திடுவாய் மெழுகுபோலாஞ்
சாறணையாங் சாறுவிட்டு வில்லைகட்டி
போடவே கருவாலிப் புடத்தில்நீறும்
புத்தோட்டில் வைத்து மறுவோடுமூடி
வாடவே வேண்டாங்காண் ராசவாதி
மாசற்ற திருநீறு போலாமெண்ணே. 1439

எண்ணவே வாதமிதில் கவர்கள் கோடி
லெக்கில்லை வனுபானங் கண்டறிந்து
வுண்ணவே சயமீளையிரும்பல் குட்டம்
ஓடுமே செந்தூர மனைத்துங்கொள்ளத்
திண்ணமென்ற அரையாப்புக் கனுபானங்கேள்
சேர்ந்த பொடுதலை யரைத்து நல்லெண்ணைகுத்தி
அன்னமே தவிடுதனில் பிரட்டியேதான்
அப்பனே கொடுப்பதுவு மிகநன்றாமே. 1440

நீலகண்டக்குரு சகலத்துக்கும் போடு

ஆமப்பா ஆதியென்ற வழலைதொட்டு
அறையுறேன் முதல் குருவாய்சகலத்துக்கும்
நாமப்பா நீலகண்ட செந்தூரத்தை
நாட்டுறேன் உவச்சாரங் கல்வத்திட்டு
தாமப்பா வுரைத்திடவே சாமம்ரெண்டு
தாளிச்சார் விட்டாட்டி வில்லைசெய்து
வேமப்பா கருவாலிப் புடமிட்டேதான்
விளங்கவே புடமஞ்சில் வெண்மைகாணே. 1441

வெண்மையென்ற பூனீறுகொடியசுண்ணம்
மெய்ஞ்ஞான வடுகனுக்கு பூசைபண்ணு
தண்மையென்ற வயித்தியரே துருசுநேராய்த்
தான்சேர்த்து அரைத்திடுவாய்த் தாளிச்சாற்றால்
கன்மங்கல் நிலையாதே வாமம்வைத்துக்
கருணைதர வேணுமென்று தாயைப்பூசி
நன்மையாய்ச் செந்தூர மருணன்போலாம்
நாட்டகத்தே ஆட்டுகிற குருவிதாமே. 1442

குருவிலே பணவிடை தானெடுத்துக்கொண்டு
குளிகைக்கு தயிலங்கள் பற்பத்துக்கும்
பருகுமிச் சூரண கியாழத்துக்கும்
பரிவான செந்தூர மிதுகட்கெல்லாம்
மருவியே வாதிகளே சுருக்கம்பாரு
மாட்டிடவே செந்தூரம் நோய்கள் தீரும்
கருவாகத் துரைகோடி தொந்தங்கோடி
காட்டரித்து காட்ட.துவு முல்கத்தேர்ர்க்கே. 1443

சாத்திரந்தா னாறுகண்டம் விரித்துச்சொன்னேன்
தனைக்குறுக்கி மூன்றுகாண்டம் சொன்னோம்பாரு
சூத்திரந் தான்மூன்றுரைத்தேன் கற்பம்நூறு
தோஷமில்லை மோசமில்லை சொல்வேன்கேளு
சேத்திரந்தான் னாற்பதுக்குள் வழலைமார்க்கம்
திறந்தப்பா பாடினார் செறுநூலெல்லாங்
கோத்திரந்தான் மூலகுரு சிஷவர்க்கம்
கூறினேன் போகரொடு கணேசன்காப்பே. 1444

கணபதியின் பதம்போற்றி அந்தம்போற்றி
கயிலாச சட்டைமுனி பதமேபோற்றி
கணபதிக்கு மேல்நின்ற ஐவர்போற்றி
கருணைதரு மணித்தாயின் கழலேபோற்றி
கணபதியுமாத் தாளுங் கூடும்போது
காசினியின் பூரணத்தின் களையேபோற்றி
கணபதியை மூலத்திலறிந்து போற்றிக்
கனலெழும்பக் குண்டலிக்குள் நந்தியாச்சே. 1445

ஆச்சப்பா நந்திசொல் ஞானமார்க்கம்
அறிவோடே கூடிநின்றுமேல்க் கொண்டேறி
போச்சப்பா யென்னசொல்வேன் பூரணந்தான்
புருவ மையத்தமர்திறந்து சிலம்பொலியைப்போற்றி
வாச்சப்பா போச்சுதென்று யிருந்தேனந்த
மதியிருந்தப் பட்டணத்துக்கப்பால் சென்றேன்
போச்சப்பா லகிரிகொண்டு திரும்பிவந்தேன்
பேரான பூரணத்திற் சிக்கினேனே. 1446

பூரணமாய் நின்றதொரு மனத்தின்வீதி
புகழான சூரியன்தன் பிரபைக்குள்ளாய்
காரணத்தின் வெளிபோலே வெளியாய்நின்ற
கதிரொளியே வாசியினாற் கண்டுதேறு
சீரணமாய்ப் போகாமல் செப்பக்கேளு
திறமாகச் சொல்லுகிறேன் தீட்சைமார்க்கம்
பாரணத்தின் மூன்றுபத்தோடி ரண்டுஞ்சொன்னேன்
பரிவாக அறுபதுக்குள் பரிந்துகாணே. 1447

காணப்பா தீட்சைபெற்ற வழலைமார்க்கம்
கைமுறையாய்ச் சொல்லுகிறேன் கவடுநீக்கி
ஊணப்பா மூப்பூவில் எண்ணைவிட்ட
மார்க்க முறையாய்ச் சொன்னேன் வொன்பதுக்குள்
தோணப்பா சட்டை முனிமறைத்த சூத்திரம்
சுந்தரனைபாடி வித்தார்யிருபத் தஞ்சில்
நாணப்பா பதினெண்பேர் பாடலெல்லாம்
நலம்போலப் பாடினார் சலங்கண்டாரே. 1448

இந்துனுட பிறவி

கண்டதொரு நூலெல்லாம் பார்த்துமேதான்
கைம்முறையைப் பாராமல் சுடுவார்கோடி
விண்டதொரு முப்பூவின் முடியைக்கேளு
விதமான முப்பூவின் பேரைக்கேளு
உண்டதொரு விந்தென்றும் நாதமென்றும்
உப்புறைந்த சமுத்திரன் நாதமென்றும்
பண்டையிலே கயிலாசமூர்த்தி சொன்னேன்
பணமுப்பூத்தி தீட்சை விதிகிழித்திட்டாரே. 1449

கிழித்திட்ட மூலகுருயிருனூறும் வாங்கி
கெடியாகபின்பு நான் தெண்டன்பண்ணி
அளித்திட்டார் அடக்கமாய் பாடச்சொல்லி
அப்பேர்து நாற்பது சூத்திரத்தில் சொன்னேன்
ஒளித்திட்டார் நவகோடி சித்தரெல்லாம்
ஓகோகோ கொங்கணவர் வெளியிற்போட்டாரென்று
பழித்திட்டார் யிப்படிதான் வழலைமார்க்கம்
பரிபாஷை யில்லாமல் படித்திட்டாரே. 1450

படிப்பதிலே யிதினுடைய பிறவிகேளு
பாரதனில் பூக்கல்ச்சுட்ட தென்றுனாதம்
மடிப்பதிலே மண்ணென்றும் மாற்றானென்றும்
மாதிவருந்திரமென்றும் சுரோணிதந்தான்
குடிப்பதிலே யிணங்கியுரக் கூட்டியென்றும்
கொல்லுதற்கு சத்தியென்று மிதற்குப்பேரு
வெடிப்பதிலே காரியென்றும் விஷிமீயென்றும்
வேதாந்த வண்ணாத்திக் கதிரின்மேலே. 1451

ரவியினுட பிறவி

மேலாக ரவியினுட பேரேதென்றால்
விளம்புவேன் முடியென்றும் விண்ணென்றும் பேர்தானாகும்
பாலான வித்தென்றும் சிவமென்றும்பேர்
படுபாவி வழலையுப்பு படைத்தளிக்கும்
சேலான மதயானைக் கல்லுப்பென்றும்
செகசாலமாடுகிற உப்பிதென்றும்
காலான காலனென்றுஞ் சவுக்காரனென்றுங்
காட்டுகிற வித்தையிந்த கரைகொள்ளாதே. 1452

கொள்ளாத காமியென்றும் குசவனென்றும்
குடிகெடுத்த வுவசாரமாக்கி யென்றும்
விள்ளாதே கொள்ளியென்றும் வெட்டவெளியென்றும்
யிருந்தவிடம் பூசநீயென்றுபேரு
கள்ளாகி செறிந்ததொரு உப்பிதென்றுங்
கட்டாக வழலைசெய்தே எண்ணைவார்க்க
ஒள்ளியதோர் கறுப்பனென்றும் உவருப்பென்றும்
வுரைத்தேனமே மிதன்ப்பேரு கல்லுப்பாமே 1453

கல்லுப்பின் பேர்

கல்லுப்பின் வகை சொல்லக் கேளுமப்பா
கருணைபெருமகத்தீசர் கடல்நீருண்ட
வல்லதொரு சத்தியுப்பு சமுத்திரமாச்சு
வளமான ஞானியுப்பு சித்தம்போதம்
வெல்லுகின்ற நீருப்பு மனமேயென்றும்
மேலென்றும் வாய்விதென்றும் மாதியென்றும்
சொல்லுவேன் பாறையுப்பு யிதினோடுமூன்றுஞ்
சுத்தகெங்கை முதற்சுத்தி யென்றுபேரே. 1454

ஒன்றான தீட்சைவிட்டு வூசிநீரிற்
உத்தமனே ரவிமுகத்திலுர விருப்பாய்
சென்றாலே பஞ்சகெண தீட்சைவிட்டு
தேசியிலே சிறந்தவுப்பு பூநீரென்றாம்
நன்றாக உப்பெடுக்க யெழு பிறப்புமாச்சு
நந்தியரையஷ்ட்ட கரம்கும்பிடானை
என்றதன்னி நவக்கிரகந்தான் பாண்டத்திலூரி
யிசைந்த உப்பிலே யிருக்கும் வாங்கே. 1455

வாங்கியிந்த உப்பெடுத்துத் தீட்சைக்குள்ளே
வளமான விந்துவிடனாதம்நீராம்
வோங்கியதோர் செயநீரு அறுநீர்சொல்வேன்
உற்றதொரு பாறையுப்பு பலந்தானொன்று
தாங்கியதோர் வெடியுப்பு பலந்தான்ரெண்டு
தனக்குரிய சீனமிரு முப்பில்கூட்டி
காங்கிஷையா மிந்துப்பு பலந்தானொன்று
கடியதொரு சாரமொன்று சூடனொன்றே. 1456

ஒன்றான பலவிதமரைப்புகேளு
வுணர்வெருக்கம்பால்சேர யண்டம்பத்து
நன்றாக நீராகும் மச்சைசேரை
னாலுக்கொன்றாய்நாலு சாமமாட்டு
சென்றாடியுறவிருந்தச் செத்துபோகும்
திடமாக ரவிமுகத்திற் பக்கங்காய
அன்றாட மரைப்பாய் சாமமொன்று
அப்பனே பொடித்தூளாமதுதான் பாரே. 1457

பாருநீர் அறுசரக்கை சொல்லார் சொல்வார்
பரிபாஷை யூசியாய் மறைத்துவைத்தார்
தேருநீர் பனியில் வைக்கச் சிலமதாகும்
செப்பார்கள் சத்திக்கு ஏகதீட்சை
காருநீர் சிவத்துக்கு நீரைச்சொல்வேன்
காட்டார்கள் கருமறைப்பைச் சொல்லக்கேளு
சாருகின்ற முதற்தீட்சை பூமிநாதஞ்
சமனாக நவச்சாரந்தாக்கி யாட்டே. 1458

ஆட்டையிலே நெட்டெழும்பும் அடங் கவேதான்
அரைத்திடுவாய் சாமம் மடங் கநீராம்
மாட்டையிலே தினமொன்று சாமமொன்று
வாகாக பொடித்தூளாம் பக்கமொன்றில்
கேட்டையிலே யின்னீராம் சிவத்துக்கொப்பாய்
கெடியாக ரவிமுகத்தி லிருந்துவத்தி
கேட்டையிலே வடமுகத்தி லிருந்தசொர்க்கங்
குபேரனுட தனமெல்லாங் கொள்ளையாச்சே. 1459

கொள்ளையிட்டால் வாதமெல்லாங்கூகூ அய்யோ
குபேரனென்ன கயிலையென்ன யிவர்க்கீடுண்டோ
தள்ளையென்பார் பிள்ளைகள்தான் கோடிகோடி
தருவான யோககதிர் தீட்டையாச்சு
வெள்ளையென்ற பாறையுப்புயெழு பிறப்புமானால்
வெள்ளமன் றிறாசிநீர் விருதாமொன்றில்
எள்ளளவுந் தப்பில்லா துறந்தேனெட்டும்
யெளிதல்ல தேசியுட யிதையநீரே. 1460

நீராலே நலமாச்சு தீட்சைமார்க்கம்
நெறியாக சாராயம் பத்தேகண்டோம்
பாராதே முப்பூவும் முடித்தாயானால்
பாழாகும் வாதமெல்லாம் குளிகைகையில்
வாராது ஞானமங்கேமனம் பேயாகும்
வாய்வாதத் திருடருடன் வாய்பேசாதே
யேராதே யிணங்கனுக்கு நேராய்ப்பாதி
யிசைந்து பழம்புளி கூட்டியோட்டியாட்டே 1461

ஆட்டியே தீக்கொளுத்தி வெந்தசுன்னம்
அஞ்சுதரங் காச்சிவிட உப்புசுன்னம்
மாட்டியே புரியட்டம் பூவையற்கு
வளமான பூரணத்தி னோட்டம்பாரு
காட்டியே களினாலும் தின்னாற்கேளு
கைமுறையில் வெண்கருவாஞ் சுக்கிலந்தான்
பாட்டிலே சொல்லார்கள் விந்துவாலே
பகலவன்றன் முகத்திலரைத் திடுவர்தாமே. 1462

ஆமப்பா வில்லைசெய்து காயப்போட்டு
ஆறுதின மானபின்பு சூடனுக்கு
காமப்பா நித்தமொரு காலேகுத்தி
கட்டாகக் காற்றாடா முலைக்குள்ளே
தாமப்பா சூடுகொண்டு சூடனுக்குந்
தருவான தலைதெறிக்கப் பக்கந்தன்னில்
வேமப்பா நெற்கனியின் சாற்றினாலே
விளம்புவேன் சாமமது வஸ்ரத்துகூட்டே. 1463

அரைத்ததனை வில்லைசெய்து காய்ந்தபின்பு
அஞ்சு சுன்னக் குகைக்குள்ளே வைத்துமூடி
திரைத்தொரு சுன்னக்கல் நடுவேவைத்து
நேராக வஞ்செருவில் புடத்தைப்போட்டு
பரைக்காக கணேசனுக்குப் பூசைபண்ணு
பாங்காக ஆறினபின் னெடுத்துப்பாரு
துரைக்காகுஞ் சுக்கிலத்தை யுண்டசூடன்
துடியான நீருமொரு பலத்தைவாங்கே. 1464

வாங்குவா யிந்திடைக்கு பாறைஉப்பு
வளமான சிவமப்பா கண்டிடைக்குத்
தாங்குவாய் நீர்முலைப்பால் தன்னாலாட்டி
சார்வாக ரவிமுகத்திற் காய்ந்தபின்பு
பாங்காக ஆறுதினமான பின்பு
பகருவே னின்னமொரு பனிகொள்பிண்டம்
ஓங்குவாய் பெண்ணடியைக் கலசத்திட்டு
யுற்பனமாய் யரணமுடியை யதின்மேல்வையே. 1465

வைத்ததின்மேல் முந்தின பெண்ணடியைவைத்து
வளமாகச் சிலையிட்டு சவுக்காரஞ்சேர்
சித்தரெல்லாம் வூனென்ற எண்ணைகழற்றி
வூதையிலே சுன்னமா மெடுத்துக்கொண்டு
வானென்ற கடுங்காரமதின் மேலேத்தி
மகத்தான வழலைதன்னை கடுஞ்சுன்னமாக்கி
யேனென்ற குளிகைசெய்வார் உபரசந்தாக்கி
யிதமாக சாரணையுந் தீருவாரே. 1466

வாரமுள்ள உபரசந்தான் ரெண்டு பத்தோடாறும்
வளமாகச் சேர்த்துமே தங்கமோடு
வீரமுடன் கெந்தியிட்டு செந்தூரஞ்செய்து
வெவ்வேறே தின்றிடுவார் தேகசித்தி
சாரமுள்ள வழலைதொட்டார் கோடாகோடி
சாத்திரமுஞ் சூத்திரமும் நிகண்டு செய்தார்
சோரதனம் பாடினார் சூத்திரமெல்லாம்
சுட்டலைந்து தேடுறதாய் சூட்டினாரே. 1467

சூட்டியதோர் வழலைக்குக் கைமுறையேசெய்யிற்
சோம்ப லாயணுவளவு தப்பித்தானால்
தாட்டிகமோ போராது சாரமில்லை
தாடிகளை வளைத்திருக்கும் சடையர்போலாம்
ஏட்டிலே யெழுதிவைத்த பாடலெல்லாம்
யிகத்திலே பொய்யாகு மென்மேல்தோஷம்
சாட்டினால் யானேது செய்வேனப்பா
சலிப்பினால் வாதமடி தலைப்பட்டாரே. 1468

கடுங்காரச் செயநீர்

தலையோடே காலறிந்து முடிக்கவேணுந்
தவறாமல் ரவிமுகத்தே காயவேணும்
மலையாதே தீட்சையெல்லாம் முறவாய்க்காணும்
வாசமிடுங் கற்பூர மருவத்தோணும்
குலையானை சேர்ந்ததொரு பஞ்சபூதங்
கொடியதொரு புரியஷ்டம் பாள்முன்றோன்றுங்
கலையாதே சோடசத்தை மறவாதேநீ
கடுங்காரச் செயநீரை ரவியில்வையே. 1469

இரவியிலே யுலர்ந்தஉப்பு பூவுமொன்று
னாட்டியதோர் கற்பூரமொன்றுங்கூட்டி
செவியிலே யிருந்ததொரு குருவுமொன்று
திறமாகனால் மருந்துங் கழஞ்சுயேழும்
புவியிலே யிருந்தபெண்ணாள் புருடன்வாழ்க்கை
புணர்ச்சியில்லா மாதவிடை போதம்வாங்கி
தவியிலே வீரமொரு கழஞ்சுகூட்டி
க்ஷணத்திலே நீராகும் படிதான் ரெண்டே 1470

இரண்டுபடி நீருக்கும் சோடசமாம்பூரம்
நேராகப் பலவிதம் போடுபோடு
கண்டதொரு நீருண்ண ரவியிற்போடு
கலங்காதே திங்களொன்று காய்ந்தபின்பு
விண்டதொரு யேழுசுன்னக் குகையிலேவைத்து
விதமாக மேல்மூடிச் சீலைசெய்து
பண்டையிலே கற்சுன்னக்கீழ் மேலிட்டுப்
பாங்காகச் சாமமொன்று யெரித்திடாயே. 1471

எரித்திடவே நாற்பத்து முக்கோணசத்தி
யினமுறப் பூசைபண்ணு நந்திபூசை
பெருத்தசிதம் பரபூசை செய்யவேண்டும்
பிலக்கவே கணபதிக்குப் பூசைபண்ணு
பெருத்திடவே பதினெட்டு சித்தருள்ளம்
பூரிக்க உன்னதமாய்த் தியானம்பண்ணு
தரித்திரம்போஞ் ஞானமாம் சண்டாளம்போம்
சாற்றினேன் முப்பூவின் வழலைதானே. 1472

மறவாதே கடுங்காரச் ஜெயநீர்சொல்வேன்
மகத்தான் அண்டமது நூறுவாங்கி
உறவாகப் பீங்கானில் வெண்கருவைவாரு
உத்தமனே யெருக்கம்பால் சேரைவாரு
அறமான சொற்கம்பால் சேரைவாரு
அப்பனே தில்லைப்பால் சேரைவாரு
துகையான கொடிக்கள்ளி படர்ந்தகள்ளி
சுற்றான னாகங்கள்ளிப் பாலோடாறே. 1473

ஆறோடு இலைக்கள்ளி வெள்ளெருக்கு
அப்பனே யெட்டுமொன்றாய்ச் சேரவாரு
கூறான கவடம்ரெண்டு துட்டுவாரு
கொழுத்த செங்கொட்டை தயிலமா றுகாசு
காறான விடாதயிலம் பாலெல்லாஞ்சேரு
கெருகோர்த்து விடுமருந்து சொல்வேன்பாரு
பேறான சுத்தரசம் வீரம்பூரம்
பெருத்ததொரு மூதண்ட சுன்னமஞ்சே. 1474

அஞ்சோடு அஞ்சுசுன்ன அண்டச்சுன்னம்
அதனோடு முன்தீட்சை பூமிநாதம்
நஞ்சான கருவியுடன் கௌரிவெள்ளை
நவக்ஷாரம் பொரிகாரம் சீனக்காரம்
துஞ்சுகின்ற சூடனொடு வளையலுப்பு
துரவான யெவக்ஷாரம் பாறையுப்பு
மிஞ்சியதோர் வெடியுப்பு தீயினுப்பு
மேலான யிந்துப்புக் காதுநஞ்சே. 1475

காதிலுறை பிசினோடு கோழிக்காரம்
கழுதைநீருப்பு அமரியுப்பு மலவுப்பு
நீதிபெறும் புழுகோடு யிருபத்தா று
நிசமாக வகைக்கு ரெண்டு காசுதூக்கு
வாதியா ளுருவியுப்பு பேதியுப்பு
வாழையுப்பு யமுரியுப்பு சித்திரமூலஉப்பு
சோதியென்று முப்புதனை மாந்தற்காக
சூட்டினார் கமலமுனி சூக்ஷும்பாரே. 1476

ஆட்டியபின் முன்மருந்தோ டொக்கச்சேர்த்து
அப்பனே சுன்னநீர் விட்டுஆட்டி
தாட்டிகமாய் சாமமொன்று அரைத்துப்பின்பு
சாதகமாய் வெண்கருப்பா லுள்ளேஊற்றி
பூட்டியதோர் பூட்டெல்லா மிதுவேபூட்டு
போக்கன்றிக் கடுங்கார மறைத்துப்போட்டார்
காட்டியதோர் கடுங்காரம் முள்ளபடிசொன்னேன்
கைகண்ட வாதமெல்லா மிதினாற்காணே. 1477

காணப்பா ஜெயனீராம் னாலாம்னாளிற்
கடுங்காரி ஆங்காரி யென்றேநாமம்
தோணப்பா சுன்னமெல்லாம் யிதினால்வேதை
தொடுகின்ற வித்தையெல்லா மிதற்குள்ளாச்சு
பூணப்பா பதினெண்பேர் சொன்னநூலில்
போகரப்பா யிதனுடைய போக்கும்பாரு
வீணப்பா சொல்லவில்லை நீருண்டானால்
விடமான குருவண்டின் அரிசிபோடே 1478

போடப்பா நூறரிசி பொடித்துத்தூவு
புகழான சுக்கிலமே துட்டிடைதான்வாரு
ஆடப்பா யிதுகொண்டு அண்டமெல்லாமாகு
மம்மம்மா அண்டமொரு போட்டால்நீரும்
சாடப்பா நவலோகங் கண்டால்நீறுஞ்
சரக்கோடு உபரசங்கள் யெல்லாம்நீறும்
பாடப்பா வென்றாக்கால் பனையோலையில்லை
பார்த்தொரு நீறாலே தொந்தமாமே. 1479

தொந்தமென்றால் கறைகாணா தப்பாகேளு
தொடுகுறிபோ வழலையின்மேல் தோணியேறி
அந்தமென்றோ ஆதியென்றோ ஆடப்போறோம்
ஹரஹரா சிவனாமம் முடிவுகாணார்
யிந்தவகைக் கடுங்கார மாருஞ்சொல்வார்
யிதைவிட்டுக் கடுங்கார வெவ்வேறென்பார்
சிந்தையிலே ஞானவெளி கூடும்போது
திருமூல நாயனென்னை மெச்சிட்டாரே. 1480

மெச்சிட்டார் சட்டைமுனி னாயன்றானும்
மேலான போகருமே யென்னைப் பெற்றார்
மெச்சிட்டார் மச்சைமுனி கருவூராரும்
வெளியிலே போட்டாரே வாதமெல்லாம்
மெச்சிட்டார் கட்டியதோர் உப்பைக்கொண்டு
விண்ணெழும்புங் குளிகைமணி யென்பாரய்யா
மெச்சிட்டார் சிவயோகம் ஞானமார்க்கம்
வேதாந்த சாத்திரத்தில் விளம்பிட்டாரே. 1481

விளம்பாதே சாத்திரத்தைப் பார்த்தாலேது
விடியுமட்டும் பொழுதுமட்டும் படித்தாலென்ன
விளம்பாதே வேதத்தி லுள்ளபடி சொல்லார்
வியாசர்மேற் குற்றமில்லை சிவனுத்தாரம்
உளம்பாதே போனதென்ன வுலகம்பேயாம்
உலகினில் சமுசார வாழ்க்கையில்லை
விளம்பாதே போனதுவுமெத்த நன்று
விஞ்சையொத்த சஞ்சீவி யிந்தநூலே. 1482

இந்த நூல் பாராட்டால் வாதமேது
யெடுத்ததொரு கைமுறையிற் றவறொண்ணாது
இந்த நூல் பாராட்டால் முப்பூவேது
யெழுசபையுங் காணுதற்குக் குளிகையேது
இந்த நூல் பாராட்டால் தீட்சையேது
யென்மக்கள் ஞானமொடு அறிவங்கேது
இந்தநூல் நாற்பதுகாண் சித்தர்கட்கு
யியம்பினேன் சாத்திரத்துக் கிதுதான் முத்தே. 1483

அகத்திய சுவாமிகள் வேதாந்த நவசித்தாதிக் குழம்பு சுத்திவகை

காசினியில் மானிடற்கு பிணியேநீங்க
கருத்துடைய அகஸ்தியனார் பாடல்செய்த
வேசினியில் நவசித்தர் குழம்புதன்னை
வேதாந்தம் பாடிவிட்டேன் சுத்தியாக
ஆசினிய சித்தாந்த மடக்கிப்போட்டேன்
அறியார்கள் சுத்திசெய்து ஆடமாட்டார்
மோசினிய சாபங்கள் நிவர்த்திசெய்து
முன்கொடுக்கும் தாம்பூல மாதிசொன்னேன். 1484

ஆதியென்ற வாயுவினால் வந்ததோஷம்
அதன்மேலே வன்னியினால் வந்ததோஷம்
வீதியென்ற அப்புவினால் வந்ததோஷம்
விஷமேறி மூன்றுமொன்றாய் கூடுங்காலே
பேதியாய்ப் படுத்திடவே புலத்துவேளை
பிரேதமென்பார் பெற்றவர்கள் தெரியத்தானே
நீதியுற்ற வயித்தியனார் பார்த்துக்கொள்ள
நிச்சயமும் மூன்றெழுந்த தோஷம்பாரே. 1485

பாரப்பா பண்டிதத்தைக் கண்டிதமாய்ப்பாரு
பாராமுகமாய் திரிந்தாக்கால் தோஷமீறும்
நேரப்பா உள்ளபடி ரோகந்தீர்ந்தால்
நிச்சயமாய்க் கண்டாலும் பேசார்பேசார்
தாரப்பா பொருளாசை பட்டமாண்பர்
தன்னிடத்திற் சொல்லாதே கண்பாராதே
கோரப்பா வந்தடைந்து சாபமீறி
கொண்டலைவார் வயித்தியனார் சாபந்தானே. 1486

தானென்ற வயித்தியனே யெல்லாம்பார்த்து
தப்பாம லொருமருந்து விட்டாயானால்
பேரண்ட பூமியிலே உள்ளரோகம்
போகாது ஒருக்காலுந் தீராதப்பா
வேறென்ற மருந்துகள்தான் கிட்டாவிட்டால்
வேந்தனுக்குந் தனையெடுத்து கூடப்போட்டு
யேரண்ட அபிஷேக மெமக்குமுன்னே
யேகுமடா னோய்களெல்லாம் பாடினோமே. 1487

பாடினோம் கருவான குருவும்வாழி
பாருலகில் நாதாக்கள் பாடல்தானும்
தேடியதோர் தேவர்களும் ரிஷிகள்வாழி
செப்புகிறேன் மெய்ஞ்ஞானந் தெளியவாழி
கூடியே நாதாக்கள் தானும்வாழி
குடிலமாம் சித்தர்கள் தானும்வாழி
ஆடினதோர் சித்தர்கள் பதினெண்பேரும்
அருளாக மிகவாழி யருமைதானே. 1488

அருமையாய்ப் பூலோக வசுரர்வாழி
ஆதிசிவன் கிருபையினா லியானும்வாழி
குருவாழி குலம்வாழி குமாரர்வாழி
குறிப்பான வஷ்டாங்க சித்திவாழி
திருவாழி தேரரசர் தானும்வாழி
தேர்வேந்தர் முடிமன்னர் தானும்வாழி
மருவாழி வாலையுட கடாட்சத்தாலே
மானிடர்க்கு மிகவாழி வரிசையாமே. 1489

வரிசையா யாதியந்தம் வாழிவாழி
வாலைபர மேஸ்வரியா ளுதவியாலே
கரிமுகனுஞ் சுப்புரமணியர் மயிலும்வாழி
காரணமாந் தேவரோடு ரிஷிகள்வாழி
சரியான கயிலாசர் முனிவர்வாழி
சதுர்முகனும் கோடியுகந் தானும்வாழி
பொரியதொரு நாதாக்கள் பதமும்வாழி
பேர்வாழி யூர்வாழி பெருமைதானே. 1490

பெருமையாஞ் சித்திமுத்தி குருவும்வாழி
பேரான மலைவாழி குகையும்வாழி
உரிமையுள்ள வூர்வாழி தேசம்வாழி
வுற்றுணர்ந்த பெரியோர்க ளெல்லாம்வாழி
பெருமையாய் ஞானி பொய்ஞ்ஞானி வாழி
பூதலத்தோர் தேவர்கணம் தானும்வாழி
அருமையுள்ள சுந்தரமு மனைவர்வாழி
அருளான யெட்டெழுத் தஞ்செழுத்தும்வாழி. 1491

கூறுமே தட்சணா மூர்த்திவாக்கு
குறையாது மண்டலத்தியார் சொல்வாரோ
தேறுமே சித்தர்களும் முனிவர்தாமும்
திரட்டினார் மாந்தர்கள் பிழைக்கவென்று
மீறினார் மெய்ஞ்ஞான மார்க்கமாகும்
மேதினியில் காண்பரிது யாராலாகும்
ஆறுபோல் வெகுவோட்ட மிந்தநூலாம்
அப்பனே திருமந்திர முற்றதாமே. 1492

அஞ்செழுத்து மூன்றெழுத்து மயனும்வாழி
ஆனந்த மூர்த்தியுட வருளும்வாழி
பிஞ்செழுத்தும் காயெழுத்தும் பூவெழுத்தும்வாழி
பேரான கருவிதொண்ணூற் றாறும்வாழி
நெஞ்சான தேகத்தின் வாய்வும்வாழி
நிலையான சுவாசகலை நிதமும்வாழி
தஞ்சமெனுந் தட்சணா மூர்த்திவாழி
தருவான வாயிரத் தைஞ்நூறு வாழிமுற்றே. 1493

முற்றிற்று

☒☒☒☒☒☒☒

தாமரை
நூலகம்